

香港交易及結算所有限公司及香港聯合交易所有限公司對本公佈的內容概不負責，對其準確性或完整性亦不發表任何聲明，且明確表示概不就因本公佈全部或任何部分內容而產生或因依賴該等內容而引致的任何損失承擔任何責任。



Transmit Entertainment Limited

傳遞娛樂有限公司

(於開曼群島註冊成立的有限公司)

(股份代號：1326)

截至2019年6月30日止年度 末期業績公佈

財務摘要

- 截至2019年6月30日止年度，本集團錄得收益約港幣668.1百萬元，較去年同期增加約港幣393.5百萬元或143.3%。
- 截至2019年6月30日止年度之毛利達到約港幣262.3百萬元，較去年同期增加約89.5%。
- 本集團於截至2019年6月30日止年度錄得本公司擁有人應佔虧損約港幣35.5百萬元，而去年同期則錄得虧損約港幣189.8百萬元。
- 於2019年6月30日，本集團的資產淨值及流動負債淨值分別為約港幣86.2百萬元及港幣95.8百萬元。
- 董事會不建議派付截至2019年6月30日止年度的末期股息。

截至2019年6月30日止年度的業績

傳遞娛樂有限公司(「本公司」)董事(「董事」，各自為一名「董事」)會(「董事會」)欣然公佈，本公司及其附屬公司(統稱「本集團」)截至2019年6月30日止年度的經審核綜合業績連同2018年同期的比較數字如下：

綜合損益及其他全面收益表

截至2019年6月30日止年度

	附註	2019年 港幣千元	2018年 港幣千元
收益	3	668,130	274,640
銷售成本		<u>(405,843)</u>	<u>(136,196)</u>
毛利		262,287	138,444
其他收益及虧損	5	21,055	8,608
其他收入	5	11,347	7,681
銷售及發行開支		(207,271)	(200,624)
行政開支		(67,316)	(50,981)
匯兌(虧損)收益淨額		(226)	1,859
物業、廠房及設備的減值虧損		-	(40,579)
於聯營公司權益的減值虧損	10	(16,317)	(22,295)
可供出售投資的減值虧損		-	(2,736)
投資電影／戲劇製作的減值虧損		-	(19,613)
應付或然代價的公平值變動	17	(20,511)	-
融資成本	6	(11,630)	(262)
應佔聯營公司業績		(1,484)	74
應佔一間合營企業業績		<u>97</u>	<u>445</u>
除稅前虧損	4	(29,969)	(179,979)
所得稅開支	7	<u>(5,719)</u>	<u>(10,072)</u>
年內虧損	8	<u>(35,688)</u>	<u>(190,051)</u>

	附註	2019年 港幣千元	2018年 港幣千元
年內其他全面收入(開支)			
隨後或會重新分類至損益的項目			
計入損益之一間附屬公司於出售後			
重新分類調整		165	-
應佔一間合營企業因換算			
海外業務產生的匯兌差額		(133)	28
應佔一間聯營公司因換算			
海外業務產生的匯兌差額		305	(39)
海外業務換算之匯兌差額		<u>5,266</u>	<u>(1,373)</u>
		<u>5,603</u>	<u>(1,384)</u>
年內全面開支總額		<u>(30,085)</u>	<u>(191,435)</u>
下列人士應佔年內虧損：			
- 本公司擁有人		(35,504)	(189,750)
- 非控股權益		<u>(184)</u>	<u>(301)</u>
		<u>(35,688)</u>	<u>(190,051)</u>
下列人士應佔年內全面開支總額：			
- 本公司擁有人		(29,901)	(191,134)
- 非控股權益		<u>(184)</u>	<u>(301)</u>
		<u>(30,085)</u>	<u>(191,435)</u>
每股虧損	9		
基本(港仙)		<u>(1.37)</u>	<u>(7.31)</u>

綜合財務狀況表

於2019年6月30日

	附註	2019年 港幣千元	2018年 港幣千元
非流動資產			
物業、廠房及設備		88,281	99,005
商譽	17	411,876	–
無形資產		5,600	5,600
於聯營公司的權益	10	8,418	28,114
於一間合營企業的權益		169	205
租賃按金		30,358	31,125
遞延稅項資產		161	1,179
		544,863	165,228
流動資產			
電影及電視劇版權		4,787	1,772
製作中電影及電視劇		134,203	140,058
可供出售投資		–	1,320
投資電影／戲劇製作		–	2,920
存貨		685	690
貿易及其他應收款項	11	162,719	9,619
租賃按金		19,163	18,712
應收關聯公司款項		–	143
可收回稅項		713	716
已抵押銀行存款		664	10,661
銀行結餘及現金		122,035	76,336
		444,969	262,947
分類為持有以作出售的資產		–	28,275
		444,969	291,222

	附註	2019年 港幣千元	2018年 港幣千元
流動負債			
貿易及其他應付款項	12	219,555	119,469
合約負債		46,562	–
預收款項		–	154,663
應付稅項		5,585	4
銀行及其他借款	13	65,220	8,208
一間關聯公司之貸款	14	64,274	–
應付關聯公司款項		–	40,031
應付一間合營企業款項		385	8,296
應付或然代價		139,235	–
		<u>540,816</u>	<u>330,671</u>
與分類為持有以作出售的資產相關的負債		–	8,362
		<u>540,816</u>	<u>339,033</u>
流動負債淨值		<u>(95,847)</u>	<u>(47,811)</u>
總資產減流動負債		<u>449,016</u>	<u>117,417</u>

	附註	2019年 港幣千元	2018年 港幣千元
非流動負債			
已收按金	12	950	1,116
應付債券		22,000	–
一間關聯公司之貸款	14	161,695	–
應付或然代價		178,155	–
		<u>362,800</u>	<u>1,116</u>
資產淨值		<u>86,216</u>	<u>116,301</u>
資本及儲備			
股本	15	6,489	6,489
儲備		83,690	113,591
		<u>90,179</u>	<u>120,080</u>
本公司擁有人應佔權益		<u>90,179</u>	<u>120,080</u>
非控股權益		<u>(3,963)</u>	<u>(3,779)</u>
權益總額		<u>86,216</u>	<u>116,301</u>

綜合權益變動表

截至2019年6月30日止年度

	本公司擁有人應佔					小計 港幣千元	非控股權益 港幣千元	總額 港幣千元
	股本 港幣千元	股份溢價 港幣千元	其他儲備 港幣千元 (附註)	匯兌儲備 港幣千元	累計虧損 港幣千元			
於2017年7月1日	6,489	521,046	10	(2,223)	(214,108)	311,214	(3,478)	307,736
年內虧損	-	-	-	-	(189,750)	(189,750)	(301)	(190,051)
應佔一間合營企業因換算 海外業務產生的匯兌差額	-	-	-	28	-	28	-	28
應佔一間聯營公司因換算 海外業務產生的匯兌差額	-	-	-	(39)	-	(39)	-	(39)
海外業務換算之匯兌差額	-	-	-	(1,373)	-	(1,373)	-	(1,373)
年內全面開支總額	-	-	-	(1,384)	(189,750)	(191,134)	(301)	(191,435)
於2018年6月30日	6,489	521,046	10	(3,607)	(403,858)	120,080	(3,779)	116,301
年內虧損	-	-	-	-	(35,504)	(35,504)	(184)	(35,688)
計入損益之一間附屬公司於出 售後重新分類調整(附註18(a))	-	-	-	165	-	165	-	165
應佔一間合營企業因換算 海外業務產生的匯兌差額	-	-	-	(133)	-	(133)	-	(133)
應佔一間聯營公司因換算 海外業務產生的匯兌差額	-	-	-	305	-	305	-	305
海外業務換算之匯兌差額	-	-	-	5,266	-	5,266	-	5,266
年內全面收入(開支)總額	-	-	-	5,603	(35,504)	(29,901)	(184)	(30,085)
於2019年6月30日	6,489	521,046	10	1,996	(439,362)	90,179	(3,963)	86,216

附註：其他儲備指根據本集團為籌備本公司股份於香港聯合交易所有限公司(「聯交所」)GEM上市(「上市」)以精簡架構而於2012年10月5日完成之集團重組，現組成本公司各附屬公司的公司各自股本總面值與本公司已發行股份面值的差額。

綜合財務報表附註

1A. 一般資料

傳遞娛樂有限公司為一間於開曼群島註冊成立的公眾有限公司，其股份於聯交所上市。本公司的註冊辦事處位於Cricket Square, Hutchins Drive, PO Box 2681, Grand Cayman KY1-1111, Cayman Islands，其主要營業地點位於香港灣仔告士打道128號祥豐大廈14樓B室。其直接及最終控股公司為Nice Rich Group Limited，為一間於英屬處女群島（「英屬處女群島」）註冊成立的公司。其最終控股股東為張量先生，彼亦為本公司之主席及執行董事。

本公司為一間投資控股公司，其附屬公司的主營業務為電影及電視（「電視」）劇製作、發行及授出電影發行權使用許可、電影放映、後期製作、廣告、市場推廣及出版。

綜合財務報表乃以本公司之功能及呈列貨幣港幣（「港幣」）呈列。

1B. 綜合財務報表之編製基準

於2019年6月30日，本集團擁有流動負債淨值約港幣95,847,000元（2018年：港幣47,811,000元）。流動負債淨值包括合約負債港幣46,562,000元（其將於電影菲林底片及電視劇交付予客戶及電視廣播網絡後確認為收益，及將不會向本集團作出任何現金流量）、銀行及其他借款港幣65,220,000元須於一年內償還（2018年：港幣8,208,000元提取自銀行融資港幣10,000,000元並須按要求償還）以及來自一間關聯公司之貸款為港幣64,274,000元（2018年：無）屬無抵押、按年利率7%計息並須於一年內償還。

本公司董事（「董事」）認為，經考慮（其中包括）本集團可用之財務資源（包括電影及電視劇製作及發行產生之未來現金流量以及本公司及配售代理訂立日期為2019年9月16日之新配售協議，本金總額最高為港幣150,000,000元，到期日為自債券發行日期起計三年。董事信納本集團將擁有充足的營運資金以滿足其自報告期末起計未來十二個月到期的財務責任及承擔。因此，董事信納按持續經營基準編製本集團之綜合財務報表屬適當。管理層並不知悉與可能使本集團之持續經營能力產生重大疑問之事件或狀況有關的任何重大不確定性。

2. 應用新訂及經修訂香港財務報告準則(「香港財務報告準則」)

於本年度強制生效的新訂及經修訂香港財務報告準則

本集團已於本年度首次應用以下由香港會計師公會(「香港會計師公會」)頒佈之香港財務報告準則：

香港財務報告準則第9號	金融工具
香港財務報告準則第15號	客戶合約收益及相關修訂
香港(國際財務報告詮釋委員會) — 詮釋第22號	外幣交易及預付代價
香港財務報告準則第2號(修訂本)	以股份為基礎的付款交易的分類及計量
香港財務報告準則第4號(修訂本)	應用香港財務報告準則第9號金融工具及 香港財務報告準則第4號保險合約
香港會計準則(「香港會計準則」) 第28號(修訂本)	作為香港財務報告準則2014至2016週期的年度改進 之一部分
香港會計準則第40號(修訂本)	轉撥投資物業

除下文所述者外，於本年度應用新訂及經修訂香港財務報告準則不會對本集團於本年度及過往年度的財務表現及狀況及／或該等綜合財務報表所載的披露產生重大影響。

2.1 香港財務報告準則第15號客戶合約收益

本集團已於本年度首次應用香港財務報告準則第15號。香港財務報告準則第15號取代香港會計準則第18號收益、香港會計準則第11號建築合約及相關詮釋。

本集團已追溯應用香港財務報告準則第15號，而首次應用該準則之累計影響已於2018年7月1日首次應用當日確認。於首次應用當日之任何差異於期初累計虧損(或其他權益部分(如適用))確認，但並無重列比較資料。此外，根據香港財務報告準則第15號之過渡條文，本集團僅選擇對2018年7月1日尚未完成之合約追溯應用該準則。因此，由於比較資料乃根據香港會計準則第18號收益及相關詮釋編製，故若干比較資料可能無法比較。

本集團自客戶合約所產生的以下主要來源確認收益：

- 電影及電視劇製作及發行
- 電影放映
- 其他

有關本集團履約責任的資料於附註3披露。

於首次應用日期(2018年7月1日)，概無於期初累計虧損確認差異。

於2018年7月1日，先前計入預收款項的來自客戶的預收款項港幣154,663,000元已重新分類為合約負債。應用香港財務報告準則第15號的影響載列於下表。

	先前 於2018年 6月30日 呈報的賬面值 港幣千元 (經審核)	採納 香港財務報告 準則第15號的影響 港幣千元	根據 香港財務報告 準則第15號 於2018年7月1日 的賬面值* 港幣千元 (經重列)
流動負債			
預收款項	154,663	(154,663)	-
合約負債	<u>-</u>	<u>154,663</u>	<u>154,663</u>

* 本欄金額未計及應用香港財務報告準則第9號所作出的調整。

下表就受影響之各項目概述應用香港財務報告準則第15號對於2019年6月30日的綜合財務狀況表及其年內綜合現金流量表之影響。未有受變動影響的項目並無包括在內。

對綜合財務狀況表的影響

	如呈報 港幣千元	調整 港幣千元	未應用 香港財務報告 準則第15號 之金額 港幣千元
流動負債			
預收款項	-	46,562	46,562
合約負債	46,562	(46,562)	-
	<u>46,562</u>	<u>(46,562)</u>	<u>-</u>

對綜合現金流量表的影響

	如呈報 港幣千元	調整 港幣千元	未應用 香港財務報告 準則第15號 之金額 港幣千元
經營活動			
預收款項減少	-	(132,328)	(132,328)
合約負債減少	(132,328)	132,328	-
	<u>(132,328)</u>	<u>132,328</u>	<u>-</u>

2.2 香港財務報告準則第9號金融工具

於本年度，本集團已應用香港財務報告準則第9號金融工具及其他香港財務報告準則之有關相應修訂。香港財務報告準則第9號引進有關1)金融資產及金融負債之分類及計量，2)金融資產之預期信貸虧損(「預期信貸虧損」)及3)一般對沖會計處理之新規定。

本集團已根據香港財務報告準則第9號所載之過渡條文應用香港財務報告準則第9號，即對於2018年7月1日(首次應用日期)未終止確認之工具追溯應用分類及計量規定(包括預期信貸虧損模型項下之減值)，而對於2018年7月1日已終止確認之工具則不應用有關規定。於2018年6月30日之賬面值與於2018年7月1日之賬面值之間的差額(如有)乃於期初累計虧損及其他權益部分確認，且並無重列比較資料。

由於比較資料乃按照香港會計準則第39號金融工具：確認及計量編製，因此，若干比較資料可能無法比較。

下表說明於初始應用日期2018年7月1日根據香港財務報告準則第9號及香港會計準則第39號受預期信貸虧損規限的金融資產之分類及計量(包括減值)。

	根據香港會計 準則第39號 於2018年 6月30日 的期末結餘 港幣千元 (經審核)	根據香港財務 報告準則 第39號重新分類 港幣千元	根據香港財務 報告準則第9號 於2018年 7月1日 的期初結餘 港幣千元 (經重列)
流動資產			
可供出售(「可供出售」)投資 按公平值於損益入賬 (「按公平值於損益入賬」)之 金融資產	1,320	(1,320)	-
	-	1,320	1,320

可供出售投資的分類

自可供出售投資至按公平值於損益入賬之金融資產

於初次應用香港財務報告準則第9號之日，本集團先前按成本減減值計量之債務投資港幣1,320,000元已自可供出售投資重新分類至按公平值於損益入賬之金融資產。

預期信貸虧損模式項下之減值

本集團應用香港財務報告準則第9號之簡化方法計量預期信貸虧損，就貿易應收款項使用全期預期信貸虧損。為計量預期信貸虧損，除該等已個別評估並具有大額未償還結餘之貿易應收款項外，餘額已按共同信貸風險特性進行組合。因此，本集團已得出貿易應收款項之預期虧損率乃屬合理之結論。

按攤銷成本計量之其他金融資產(主要包括其他應收款項、應收關聯公司款項、已抵押銀行存款及銀行結餘)之虧損撥備乃按12個月預期信貸虧損(「12個月預期信貸虧損」)基準計量，且自初次確認時起信貸風險並無顯著增加。

於2018年7月1日，由於所涉金額微不足道，故概無就累計虧損已確認任何額外信貸虧損撥備。

2.3 應用所有新訂準則對期初綜合財務狀況表之影響

由於本集團上述會計政策之變動，期初綜合財務狀況表須予以重列。下表列示就各受影響的項目確認之調整。未有受變動影響的項目並無包括在內。

	2018年 6月30日 港幣千元 (經審核)	採納 香港財務 報告準則 第15號的影響 港幣千元	採納 香港財務 報告準則 第9號的影響 港幣千元	2018年 7月1日 港幣千元 (經重列)
流動資產				
可供出售投資	1,320	-	(1,320)	-
按公平值於損益入賬之 金融資產	-	-	1,320	1,320
流動負債				
預收款項	154,663	(154,663)	-	-
合同負債	-	154,663	-	154,663

附註： 就根據間接方法呈報截至2019年6月30日止年度之經營業務所得現金流量而言，已根據上文所披露於2018年7月1日之期初財務狀況表計算營運資金變動。

已頒佈但尚未生效的新訂及經修訂香港財務報告準則及新訂詮釋

本集團並無提早應用以下已頒佈但尚未生效的新訂及經修訂香港財務報告準則：

香港財務報告準則第16號	租賃 ¹
香港財務報告準則第17號	保險合約 ³
香港(國際財務報告詮釋委員會) — 詮釋第23號	所得稅處理的不確定性 ¹
香港財務報告準則第3號(修訂本)	業務的定義 ⁴
香港財務報告準則第9號(修訂本)	提早還款特性及負補償 ¹
香港財務報告準則第10號及 香港會計準則第28號(修訂本)	投資者與其聯營公司或合營企業之間 的資產出售或注資 ²
香港會計準則第1號及 香港會計準則第8號(修訂本)	重大性之定義 ⁵
香港會計準則第19號(修訂本)	計劃修訂、削減或結算 ¹
香港會計準則第28號(修訂本)	聯營公司及合營企業之長期權益 ¹
香港財務報告準則(修訂本)	香港財務報告準則2015至2017週期的年度改進 ¹

¹ 於2019年1月1日或以後開始的年度期間生效

² 於將釐定日期或以後開始的年度期間生效

³ 於2021年1月1日或以後開始的年度期間生效

⁴ 於2020年1月1日或之後開始的首個年度期間或之後開始之業務合併及資產收購的收購日期生效

⁵ 於2020年1月1日或以後開始的年度期間生效

除下文所述之新訂及經修訂香港財務報告準則外，本公司董事預計，應用所有其他新訂及經修訂香港財務報告準則及新訂詮釋將不會於可見未來對綜合財務報表產生任何重大影響。

香港財務報告準則第16號租賃

香港財務報告準則第16號為租賃安排的識別以及出租人與承租人的會計處理引入一套全面模式。香港財務報告準則第16號於生效日期起將取代香港會計準則第17號租賃及相關詮釋。

香港財務報告準則第16號根據所識別資產是否由客戶控制來區分租賃及服務合約。此外，香港財務報告準則第16號規定售後租回交易須根據香港財務報告準則第15號有關轉讓相關資產是否應作為銷售入賬的規定而釐定。香港財務報告準則第16號亦包括有關分租及租賃修訂的規定。

除短期租賃及低值資產的租賃外，經營租賃及融資租賃的差異自承租人會計處理中移除，並由承租人須就所有租賃確認使用權資產及相應負債的模式所取代。

使用權資產初步按成本計量，其後按成本(若干例外情況除外)減累計折舊及減值虧損計量，並就任何重新計量的租賃負債作出調整。租賃負債初步按租賃付款(非當日支付)的現值計量。隨後，租賃負債就(其中包括)利息及租賃付款以及租賃修訂的影響作出調整。就現金流量之分類而言，本集團目前將租賃付款呈列為經營現金流量。於應用香港財務報告準則第16號後，本集團將有關租賃負債之租賃付款分配至將呈列為融資現金流量之本金及利息部分，提前預付租賃付款將繼續按照未來適用的形式呈列為投資或經營現金流量。

除若干亦適用於出租人的規定外，香港財務報告準則第16號大致保留香港會計準則第17號內出租人的會計要求，並繼續規定出租人將租賃分類為經營租賃或融資租賃。

此外，香港財務報告準則第16號要求較廣泛的披露資料。

於2019年6月30日，本集團擁有不可撤銷的經營租賃承擔港幣1,166,279,000元。初步評估顯示該等安排將符合租賃的定義。應用香港財務報告準則第16號時，本集團將就所有該等租賃確認使用權資產及對應負債，惟其符合低值或短期租賃則另作別論。

此外，本集團現時將已支付的可退還租賃按金港幣49,521,000元視為適用於香港會計準則第17號的租賃權利及責任。根據香港財務報告準則第16號租賃付款的定義，該等存款並非與相關資產使用權有關的付款，因此，該等存款的賬面值可能會調整為攤銷成本。已支付的可退還租賃按金的調整將被視為額外租賃付款，並計入使用權資產的賬面金額。已收取的可退還租賃按金的調整將被視為預付租賃付款。

應用新規定或會導致上述計量、呈列及披露的變動。本集團擬選擇可行權宜方法，就先前應用香港會計準則第17號及香港(國際財務報告詮釋委員會)－詮釋第4號釐定安排是否包括租賃識別為租賃的合約應用香港財務報告準則第16號，而並無對先前應用香港會計準則第17號及香港(國際財務報告詮釋委員會)－詮釋第4號並未識別為包括租賃的合約應用該準則。因此，本集團將不會重新評估合約是否為或包括於首次應用日期前已存在的租賃。此外，本集團(作為承租人)擬選擇經修訂追溯法應用香港財務報告準則第16號，並將確認首次應用對期初累計虧損的累計影響，而並無重列比較資料。

香港財務報告準則第3號(修訂本)業務之定義

該等修訂澄清業務之定義，並為協助實體確定交易是否應以業務合併或資產收購列賬提供額外指引。此外，亦引入可選擇的集中度測試，以簡化對收購的一組活動及資產是否並非業務的評估。就2020年7月1日或之後完成的收購交易而言，該等修訂按預期基準將對本集團強制生效。

香港會計準則第1號及香港會計準則第8號(修訂本)重大性之定義

該等修訂透過在作出重大性判斷時加入額外指引及解釋，對重大性之定義進行細微改進。該等修訂亦符合所有香港財務報告準則之定義，並將於2020年7月1日開始之本集團年度期間強制生效。預期該等修訂之應用不會對本集團之財務狀況及表現產生重大影響，但可能會影響綜合財務報表的呈列及披露。

3. 收益

截至2019年6月30日止年度

分拆來自客戶合約的收益

	2019年 港幣千元
電影及電視劇製作、發行及發行權使用許可收入	415,156
電影放映收入	243,590
其他	9,384
	<hr/>
總計	668,130
確認收益時間	
按某個時間點	643,272
在一段時間內	24,858
	<hr/>
總計	668,130

向外部客戶銷售貨品及提供服務之合約乃屬短期，合約價格乃為固定及與客戶協商。

客戶合約之履約責任

- a. 電影及電視劇製作、發行及發行權使用許可
 - i. 自製電影、綜藝節目及電視劇發行收入於製作完成，電影、綜藝節目及電視劇已向電影院線及電視廣播網絡放映及發行以及金額可可靠計量(一般於電影院線及電視廣播網絡向本集團確認其應佔的票房收入及溢利份額時能可靠計量)時確認。
 - ii. 電影及電視廣播網絡發行權使用許可收入於本集團收取有關付款的權利已確立(通常於電影菲林底片、綜藝節目以及電視劇交付予客戶及電視廣播網絡後確立，惟受有關協議條款所規限)時確認。
- b. 電影放映
 - i. 電影放映票房收入於門票銷售後及電影上映時確認。
 - ii. 銷售貨物的收益於交付貨物及移交所有權時確認。

c. 其他

- i. 後期製作貨物銷售的收益於交付貨物及移交所有權時確認。
- ii. 廣告服務收入於提供服務後確認。服務收入於提供服務時確認。
- iii. 銀幕廣告收入於相關廣告及節目按照相關協議的條款放映時確認。

就客戶合約分配至餘下履約責任的交易價格

電影及電視劇製作、發行及發行權使用許可、電影放映及其他的所有履約責任之期限為一年或以下。誠如香港財務報告準則第15號所允許，分配至該等未完成合約的交易價格不予披露。

截至2018年6月30日止年度

本集團截至2018年6月30日止年度收益之分析如下：

	2018年 港幣千元
電影製作、發行及發行權使用許可收入	41,492
電影放映收入	223,854
後期製作收入	2,932
廣告及市場推廣收入	<u>6,362</u>
	<u>274,640</u>

4. 分部資料

本集團截至2018年6月30日止年度之年度財務報表中呈報予本公司執行董事(即主要營運決策者(「主要營運決策者」))以便進行資源分配及評估分部表現的資料乃以下列根據香港財務報告準則第8號經營分部已識別的四個可呈報及經營分部為依據。

- (i) 電影及電視劇製作及發行；
- (ii) 電影放映；
- (iii) 後期製作；及
- (iv) 廣告及市場推廣

於本年度，本公司執行董事認為後期製作以及廣告及市場推廣所產生之財務業績屬不重大，故將其重新組合為「其他」分部。因此，截至2019年6月30日止年度已識別的三個可呈報及經營分部如下及截至2018年6月30日止年度的分部資料之比較數字已就一致呈列予以重列：

- (i) 電影及電視劇製作及發行；
- (ii) 電影放映；及
- (iii) 其他(如後期製作、廣告、市場推廣及出版業務、互聯網及泛娛樂業務等)

分部溢利(虧損)指各分部所賺取的溢利或產生的虧損，並無分配若干其他收益及虧損、其他收入、若干銷售及發行開支、若干行政開支、若干融資成本、於聯營公司權益的減值虧損及應佔聯營公司業績。此乃就資源分配及表現評估向主要營運決策者作出報告的方式。

分部收益及業績

以下為按經營及可呈報分部劃分的本集團收益及業績分析。

截至2019年6月30日止年度

	電影及 電視劇製作 及發行 港幣千元	電影放映 港幣千元	其他 港幣千元	總計 港幣千元
分部收益				
—外部客戶	<u>415,156</u>	<u>243,590</u>	<u>9,384</u>	<u>668,130</u>
分部溢利(虧損)	<u>50,783</u>	<u>(11,101)</u>	<u>(8,545)</u>	31,137
未分配的總部及企業開支				(22,686)
應付或然代價的公平值變動				(20,511)
出售物業、廠房及設備虧損				(2)
融資成本				(106)
於聯營公司權益的減值虧損				(16,317)
應佔聯營公司業績				<u>(1,484)</u>
除稅前虧損				<u>(29,969)</u>

截至2018年6月30日止年度(經重列)

	電影及 電視劇製作 及發行 港幣千元	電影放映 港幣千元	其他 港幣千元	總計 港幣千元
分部收益				
—外部客戶	<u>41,492</u>	<u>223,854</u>	<u>9,294</u>	<u>274,640</u>
分部虧損	<u>(39,500)</u>	<u>(97,904)</u>	<u>(2,799)</u>	(140,203)
未分配的其他收入				426
未分配的總部及企業開支				(17,944)
融資成本				(37)
於一間聯營公司權益的減值虧損				(22,295)
應佔聯營公司業績				<u>74</u>
除稅前虧損				<u>(179,979)</u>

由於本集團的分部資產及負債並非定期提供予本集團的主要營運決策者，故均無呈列兩個年度的有關分析。

地區資料

本集團來自外部客戶的收益按取得電影及電視劇製作、發行及授出發行權使用許可收入、電影放映及其他所在地區市場劃分的分析如下：

	2019年 港幣千元	2018年 港幣千元
香港及澳門	271,051	240,784
中華人民共和國(「中國」)	382,616	32,257
東南亞地區	9,554	163
其他	4,909	1,436
	<u>668,130</u>	<u>274,640</u>

本集團按資產所在地區劃分的非流動資產(不包括商譽及遞延稅項資產)詳列如下：

	2019年 港幣千元	2018年 港幣千元
中國	550	10
香港	132,276	164,039
	<u>132,826</u>	<u>164,049</u>

有關主要客戶的資料

相應年度收益貢獻佔本集團總銷售額超過10%的客戶如下：

	2019年 港幣千元	2018年 港幣千元
客戶甲 ¹	78,259	不適用
客戶乙 ¹	73,560	不適用
客戶丙 ¹	70,913	不適用
客戶丁 ¹	70,378	27,754

¹ 來自電影及電視劇製作及發行產生的收益。

5. 其他收益及虧損以及其他收入

	2019年 港幣千元	2018年 港幣千元
其他收益及虧損		
補償收入(附註)	-	8,260
出售物業、廠房及設備(虧損)收益	(2)	80
出售附屬公司收益(附註18)	21,057	268
	<hr/>	<hr/>
	21,055	8,608
	<hr/>	<hr/>
其他收入		
處理服務收入	4,231	3,635
投資電影／戲劇製作的投資收入	600	531
政府補貼	-	83
會員收入	1,169	1,044
利息收入	771	426
其他	4,576	1,962
	<hr/>	<hr/>
	11,347	7,681
	<hr/>	<hr/>

附註：截至2018年6月30日止年度，本集團因一家中國租賃影院的業主延遲向本集團移交租賃影院而收到補償人民幣7,000,000元(相當於港幣8,260,000元)。根據與業主訂立的租賃協議，補償收入乃無條件支付予本集團。

6. 融資成本

	2019年 港幣千元	2018年 港幣千元
就以下各項之利息開支：		
一間關聯公司貸款	10,601	-
銀行借款	923	262
應付債券	106	-
	<u>11,630</u>	<u>262</u>

7. 所得稅開支

	2019年 港幣千元	2018年 港幣千元
香港利得稅		
— 即期	19	19
— 過往年度(超額撥備)撥備不足	(16)	582
	<u>3</u>	<u>601</u>
中國企業所得稅(「企業所得稅」)		
— 即期	5,605	554
— 過往年度撥備不足(超額撥備)	127	(736)
	<u>5,732</u>	<u>(182)</u>
遞延稅項	5,735	419
	<u>(16)</u>	<u>9,653</u>
	<u>5,719</u>	<u>10,072</u>

於2018年3月21日，香港立法會通過《2017年稅務(修訂)(第7號)條例草案》(「該法案」)，當中引入利得稅兩級制。該法案於2018年3月28日經簽署成為法律，並於翌日在憲報刊登。根據利得稅兩級制，合資格集團實體首港幣2,000,000元溢利的稅率為8.25%，而超過港幣2,000,000元溢利的稅率將為16.5%。不符合利得稅兩級制的集團實體之溢利將繼續按16.5%之劃一稅率徵收稅項。

根據中國企業所得稅法(「企業所得稅法」)及企業所得稅法實施條例，中國附屬公司於2008年1月1日起往後的稅率為25%。

其他司法權區之稅項乃按有關司法權區當時之稅率計算。

財稅[2011]112號規定，2011年至2020年期間於霍爾果斯特殊經濟開發區的新辦企業可自其首個產生溢利的年度起計五年期間獲豁免企業所得稅。當中亦鼓勵企業從事《新疆困難地區重點鼓勵發展產業企業所得稅優惠目錄》所定義的受鼓勵行業。根據《企業所得稅優惠事項備案表》，本集團其中一間附屬公司於2017年6月23日獲得中國稅務局批准，自2017年1月1日至2020年12月31日止期間享有企業所得稅豁免優惠。

8. 年內虧損

	2019年 港幣千元	2018年 港幣千元
年內虧損乃經扣除以下各項後計算：		
董事薪酬	5,173	6,210
其他員工成本	39,080	31,675
退休福利計劃供款，不包括董事供款	1,985	1,975
	<hr/>	<hr/>
員工成本總額	46,238	39,860
核數師酬金	1,850	1,564
物業、廠房及設備折舊	14,449	18,887
確認為開支的電影及電視劇版權成本	269,714	18,071
製作中電影及電視劇的減值虧損(列入銷售成本)	4,412	15,378
出售預付一名演員款項之虧損(列入銷售成本)	-	3,600
下列經營租賃項下的最低租賃付款：		
物業	3,527	3,689
電影院	122,073	121,083
電影院產生的或然租金	1,314	1,411
電影及電視服務製作之編劇成本	11,500	-
提供服務成本	88,067	95,173
藝人及網紅經紀業務成本	14,056	-
出售存貨成本	5,058	3,887
	<hr/>	<hr/>

9. 每股虧損

本公司擁有人應佔每股基本虧損乃根據以下數據計算：

	2019年 港幣千元	2018年 港幣千元
虧損		
計算每股基本虧損的本公司擁有人應佔年內虧損	<u>(35,504)</u>	<u>(189,750)</u>
	2019年	2018年
股份數目		
計算每股基本虧損的普通股加權平均股數	<u>2,595,613,733</u>	<u>2,595,613,733</u>

並無呈列2019年及2018年兩個年度的每股攤薄虧損，此乃由於本公司並無於兩個年度發行潛在普通股。

10. 於聯營公司的權益

	2019年 港幣千元	2018年 港幣千元
於聯營公司的未上市投資成本	74,000	74,000
已確認減值虧損	<u>(58,963)</u>	<u>(42,646)</u>
	15,037	31,354
應佔收購後虧損及其他全面開支，扣除已收股息	<u>(6,619)</u>	<u>(3,240)</u>
	<u>8,418</u>	<u>28,114</u>

於玉皇朝控股有限公司(「玉皇朝」)的權益

玉皇朝為一間在英屬處女群島註冊成立的投資控股有限公司，該公司及其附屬公司(統稱「玉皇朝集團」)主要從事漫畫發行，並擁有漫畫故事及漫畫英雄人物數據庫的知識產權。管理層預期，本集團將使用本集團認為適合重製為電影的聯營公司知識產權(包括但不限於漫畫故事及漫畫英雄人物)。本集團對玉皇朝有重大影響力，因為其根據其組織章程細則有權委任玉皇朝5位董事中的2位。因此，玉皇朝入賬列作本集團的聯營公司。

玉皇朝集團產生的現金產生單位(「現金產生單位」)的可收回金額乃由羅馬集團有限公司(乃一名與本集團沒有關聯的獨立合資格專業估值師)於2019年6月30日按使用價值計算釐定。就減值評估而言，該計算乃採用基於管理層所批准涵蓋五年期之本集團股權應佔按財務預算並採用稅後貼現率21.28%(2018年：22.32%)計算的聯營公司現金流預測。超出五年期的現金流乃採用現金產生單位的2%(2018年：2%)穩定預期通貨膨脹率推算。主要假設為根據聯營公司過往表現及管理層對未來業務前景的意見釐定的預算收益。

截至2019年6月30日止年度，本集團確認玉皇朝集團減值虧損港幣6,317,000元(2018年：港幣22,295,000元)，原因是漫畫發行市場競爭激烈及漫畫版權許可導致預期未來現金流量相應減少。因此，可收回金額(即使用價值)與賬面值(包括商譽)的差額確認為減值虧損並於損益內扣除。

於凱藝娛樂發展有限公司(「凱藝」)之權益

凱藝為於香港註冊成立的私人有限公司，從事提供演員管理及代理服務。管理層預期凱藝的演員可能會參與本集團的電影製作。本集團能夠對凱藝行使重大影響力，乃由於其有權根據凱藝的組織章程細則委任凱藝三名董事中的其中一名。因此，凱藝入賬列作本集團的聯營公司。

本集團於凱藝權益的賬面值亦透過比較各自可收回金額進行減值測試。本集團於凱藝投資的可收回金額乃由羅馬集團有限公司(一名與本集團沒有關聯的獨立合資格專業估值師)於2019年6月30日根據使用價值計算釐定。就減值評估而言，乃採用基於管理層所批准涵蓋五年期之本集團股權應佔財務預算並採用稅後貼現率18.35%(2018年：22.24%)計算的聯營公司現金流預測。超出五年期的現金流乃採用現金產生單位的2.5%(2018年：2.6%)穩定預期通貨膨脹率推算。使用價值計算的其他主要假設涉及現金流預測(包括所收取的演員管理費)，而有關估計乃以管理層對未來業務前景的意見為依據。

截至2019年6月30日止年度，本集團確認凱藝減值虧損港幣10,000,000元(2018年：無)，原因是若干藝人管理協議到期及中國演員表演的當前市況有變導致預期未來現金流量相應減少。因此，可收回金額(即使用價值)與賬面值(包括商譽)的差額確認為減值虧損並於損益內扣除。

於2018年6月30日，凱藝的可收回金額高於各自賬面值，因此並無就本集團於凱藝的權益確認減值虧損。

有關本集團聯營公司於2019年及2018年6月30日的詳情如下：

聯營公司名稱	註冊成立／ 登記地點	主要 營業地點	本集團所持所有 權權益的比例		本集團所持 投票權的比例		主要業務
			2019年	2018年	2019年	2018年	
玉皇朝	英屬處女群島	香港	40%	40%	40%	40%	漫畫發行，並擁有 漫畫故事及漫畫 英雄人物數據庫 的知識產權
凱藝	香港	香港	40%	40%	33.33%	33.33%	演員管理及 代理服務

該等聯營公司乃使用權益法於該等綜合財務報表中列賬。

下文載列本集團聯營公司根據香港財務報告準則編製的財務資料概要。

玉皇朝集團

	2019年 港幣千元	2018年 港幣千元
非流動資產	69,865	76,836
流動資產	15,067	14,752
流動負債	(13,307)	(14,784)
資產淨值	<u>71,625</u>	<u>76,804</u>
	截至2019年 6月30日 止年度 港幣千元	截至2018年 6月30日 止年度 港幣千元
收益	<u>14,350</u>	<u>18,372</u>
聯營公司擁有人應佔年度虧損	<u>(5,970)</u>	<u>(1,652)</u>
本集團應佔虧損	<u>(2,388)</u>	<u>(661)</u>
年內其他全面收益(開支)	<u>762</u>	<u>(97)</u>
本集團應佔其他全面收益(開支)	<u>305</u>	<u>(39)</u>

上述財務資料概要與於綜合財務報表確認的於聯營公司權益的賬面值的對賬：

	2019年 港幣千元	2018年 港幣千元
玉皇朝集團的資產淨值	71,625	76,804
玉皇朝集團的非控股權益	<u>(95)</u>	<u>(66)</u>
	71,530	76,738
本集團於玉皇朝集團所有權權益的比例	40%	40%
本集團應佔玉皇朝集團的資產淨值	28,612	30,695
商譽	20,351	20,351
已確認減值虧損(包括商譽)	<u>(48,963)</u>	<u>(42,646)</u>
本集團於玉皇朝集團權益的賬面值	<u>—</u>	<u>8,400</u>
凱藝		
	2019年 港幣千元	2018年 港幣千元
非流動資產	10,735	15,295
流動資產	16,540	11,468
流動負債	<u>(6,230)</u>	<u>(2,478)</u>
資產淨值	<u>21,045</u>	<u>24,285</u>
	截至2019年 6月30日 止年度 港幣千元	截至2018年 6月30日 止年度 港幣千元
收益	<u>15,038</u>	<u>9,590</u>
聯營公司擁有人應佔期內溢利	<u>2,260</u>	<u>1,838</u>
本集團應佔溢利	<u>904</u>	<u>735</u>
年內自聯營公司收取之股息	<u>2,200</u>	<u>3,080</u>

上述財務資料概要與於綜合財務報表確認的於聯營公司權益的賬面值的對賬：

	2019年 港幣千元	2018年 港幣千元
凱藝的資產淨值	21,045	24,285
本集團於凱藝所有權權益的比例	<u>40%</u>	<u>40%</u>
	8,418	9,714
商譽	10,000	10,000
已確認減值虧損(包括商譽)	<u>(10,000)</u>	<u>—</u>
本集團於凱藝權益的賬面值	<u>8,418</u>	<u>19,714</u>

11. 貿易及其他應收款項

於報告期末，本集團貿易應收款項(經扣除信貸虧損撥備)按發票日期(大致為各自之收益確認日期)的賬齡分析如下：

	2019年 港幣千元	2018年 港幣千元
貿易應收款項：		
0至30日	18,426	2,153
31至60日	133	288
61至90日	11,888	64
91至180日	9,691	274
181至365日	97,341	84
超過一年	<u>2,869</u>	<u>12</u>
	140,348	2,875
其他應收款項、按金及預付款項	5,986	4,271
預付債券持有人利息	884	—
預付藝人經紀及編劇款項	12,920	—
電影院業務的其他按金及預付款項	<u>2,581</u>	<u>2,473</u>
	<u>162,719</u>	<u>9,619</u>

除中國電視劇製作客戶及後期製作客戶一般獲授介乎30至90日的信貸期外，本集團一般並無向其客戶授出任何信貸期。應收香港、中國及海外國家發行商的發行及發行權使用許可費用通常於向彼等交付電影菲林底片時結算。本集團可按個案基準向具備良好還款記錄的客戶授出一至兩個月的信貸期。

於2019年6月30日，本集團貿易應收款項結餘包括賬面總值為港幣110,094,000元的應收款項，於報告日期已逾期。已逾期結餘中，港幣109,779,000元已逾期90日或以上，惟經考慮貿易應收款項之背景及該等貿易應收款項之歷史付款安排，其並不被視為違約。本集團並無就該等結餘持有任何抵押品。

於2018年6月30日，本集團貿易應收款項結餘包括賬面總值為港幣722,000元的應收賬款，於報告日期已逾期但本集團並無就此計提信貸虧損撥備。本集團並無就該等結餘持有任何抵押品或採取信用加強措施。

已逾期但並未減值的貿易應收款項的賬齡分析：

	2018年 港幣千元
31至60日	288
61至90日	64
91至180日	274
181至365日	84
超過365日	12
	<hr/>
	722
	<hr/>

管理層認為，由於信貸風險並無重大變動且結餘仍視作可悉數收回，故毋須就該等結餘計提減值撥備。

12. 貿易及其他應付款項

	2019年 港幣千元	2018年 港幣千元
貿易應付款項	48,995	30,270
有關收購物業、廠房及設備的應付款項	10,534	21,992
其他應付款項及應計費用	72,502	64,807
來自投資者的投資基金(附註i)	51,015	-
被收購附屬公司前股東墊付的款項(附註17及iv)	36,343	-
已收按金(附註ii)	1,116	1,116
自出售一間附屬公司收取之按金(附註iii)	-	2,400
	<hr/>	<hr/>
	220,505	120,585
減：非流動負債項下呈列之金額(附註ii)	(950)	(1,116)
	<hr/>	<hr/>
流動負債項下呈列之金額	219,555	119,469
	<hr/>	<hr/>

採購貨品的平均信貸期為60至90日。於報告期末，貿易應付款項的賬齡分析乃基於發票日期呈列。本集團於報告期末的貿易應付款項分析如下：

	2019年 港幣千元	2018年 港幣千元
60日內	32,607	30,202
61至90日	1	7
91至365日	16,387	61
	<u>48,995</u>	<u>30,270</u>

附註：

- (i) 來自投資者的投資基金指本集團所製作的電視劇的其他投資者之投資回報份額。
- (ii) 已收按金指就將在香港影院放映的一部電影已收香港電影院線運營商按金及自獲特許權人收取的於特許權屆滿時可退還的特許權按金。於2019年6月30日，已收取港幣166,000元的存款將於2019年11月到期，因此該金額被分類為流動負債。餘下港幣950,000元將於2022年2月到期，因此，該金額被分類為非流動負債。
- (iii) 自出售一間附屬公司收取之按金指就收購本公司一間間接全資附屬公司全部股權的買方(為本集團的兩名獨立第三方)支付之款項，出售事項已於2019年6月30日完成。
- (iv) 來自被收購附屬公司前股東的墊款屬非貿易性質、無抵押、免息及須按要求償還。

13. 銀行及其他借款

	2019年 港幣千元	2018年 港幣千元
已抵押銀行借款：		
浮動利率銀行借款	22,800	8,208
定息銀行借款	3,420	-
	<u>26,220</u>	8,208
未抵押其他借款(附註)	39,000	-
	<u>65,220</u>	<u>8,208</u>

本集團銀行及其他借款需於以下期間償還：

應償還賬面值(基於預定還款期)：

	2019年 港幣千元	2018年 港幣千元
一年內或須按要求償還	65,220	2,441
一年以後兩年以內	-	2,515
兩年以後五年以內	-	3,252
	<u>65,220</u>	<u>8,208</u>
減：於流動負債項下列示的應付款項：		
按要求或一年內到期	(65,220)	-
一年內到期但具按要求償還條款	-	(2,441)
一年後到期但具按要求償還條款	-	(5,767)
	<u>(65,220)</u>	<u>(8,208)</u>
應於十二個月後償還的款項	<u>-</u>	<u>-</u>

附註：其他借款為應付黃栢鳴先生(「黃先生」)於截至2019年6月30日止年度擁有控股權益的盧威有限公司之款項。黃先生於2019年4月1日辭任本公司執行董事。因此，該款項於2019年4月1日由應付一間關聯公司款項重新分類至銀行及其他借款。其他借款為無抵押、免息及須按要求償還。

本集團銀行及其他借款之實際年利率範圍(亦相等於已訂約利率)的分析如下：

	2019年	2018年
定息借款人民幣計值借款	7.2%	-
浮息借款人民幣計值借款	中國人民 銀行基準 借款利率 + 0.91%	-
浮息借款港幣計值借款	<u>-</u>	<u>2.53% 至 3.07%</u>

該銀行借款乃以貿易應收款項人民幣32,627,000(相等於港幣37,195,000元)作抵押及由一間中國保險公司提供擔保(2018年：抵押予一間銀行的銀行存款港幣10,000,000元)。

14 來自一間關聯公司的貸款

	2019年 港幣千元	2018年 港幣千元
貸款1(附註i)	36,473	-
貸款2(附註ii)	161,695	-
貸款3(附註iii)	27,801	-
	<hr/>	<hr/>
	225,969	-
	<hr/>	<hr/>
分析為：		
流動負債	64,274	-
非流動負債	161,695	-
	<hr/>	<hr/>
	225,969	-
	<hr/>	<hr/>

附註：

- (i) 廣州戴德顧問有限公司(「廣州戴德」)(本公司一間全資附屬公司)向廣州實地房地產開發有限公司(「廣州實地」)(張量先生(「張先生」,本公司的控股股東及執行董事)於該公司擁有控股權益)借入合共貸款墊款人民幣31,000,000元(相當於港幣35,650,000元)。貸款墊款為無抵押、按年利率7%計息以及於2020年1月償還。因此,貸款墊款被分類為流動負債。
- (ii) 於2019年1月,Guangzhou Huohua Investment Company Limited(「Guangzhou Huohua」)(本公司一間全資附屬公司)向廣州實地借入合共貸款墊款人民幣135,000,000元(相當於港幣155,250,000元)。貸款墊款為無抵押、按年利率7%計息以及應計利息的貸款金額須於貸款提取日期後3年內償還。因此,該金額被分類為非流動負債。
- (iii) 霍爾果斯厚海文化傳媒有限公司(「厚海文化」)(本公司一間非全資附屬公司)向廣州實地借入合共貸款墊款人民幣38,000,000元(相當於港幣43,700,000元)。貸款墊款為無抵押、按年利率7%計息以及於2019年12月31日償還。因此,貸款墊款被分類為流動負債。截止2019年6月30日止年度,已向廣州實地償還部分款項為人民幣15,000,000元(相當於港幣17,250,000元)。

15. 股本

	股份數目	股本 港幣千元
每股面值港幣0.0025元的普通股：		
法定：		
於2017年7月1日、2018年6月30日及2019年6月30日	<u>32,000,000,000</u>	<u>80,000</u>
已發行及繳足：		
於2017年7月1日、2018年6月30日及2019年6月30日	<u>2,595,613,733</u>	<u>6,489</u>

16. 關聯方披露

(I) 交易

年內，本集團與關聯方訂立以下重大交易：

關聯方名稱	附註	交易性質	2019年 港幣千元	2018年 港幣千元
天馬電影出品有限公司	(a)	服務收入	288	49
盧威有限公司	(b)	租金開支	708	1,416
東方影業製作有限公司 （「東方」）	(c)	製作服務收入	731	800
		電影發行服務費用	765	-
		電影菲林沖印服務費用	1,467	211
廣州實地	(d)	利息開支	<u>10,601</u>	<u>-</u>

附註：

- (a) 該服務收入乃就本集團提供電影發行服務而向天馬電影出品有限公司收取。黃先生(其於2019年4月1日辭任本公司執行董事)以及黃子桓先生及黃漪鈞女士(本公司前執行董事)共同於該公司擁有控股權益。
- (b) 該租金開支乃就本集團租賃的辦公室物業而支付予盧威有限公司。黃先生(其於2019年4月1日辭任本公司執行董事)於盧威有限公司擁有控股權益。

- (c) 該製作、電影發行服務及電影菲林沖印收入乃向東方收取，黃先生(其於2019年4月1日辭任本公司執行董事)的胞妹黃潔芳女士擁有該公司的控股權益。
- (d) 該利息開支乃就廣州實地向本集團提供的貸款墊款而向其支付，廣州實地由本公司控股股東及執行董事張先生實益擁有。

(II) 結餘

來自一間關聯公司的貸款應收(付)關聯公司款項及應付一間合營企業款項的詳情載於綜合財務狀況表。

(III) 主要管理人員薪酬

年內，董事及本集團其他主要管理人員的薪酬如下：

	2019年 港幣千元	2018年 港幣千元
薪金及其他津貼	12,974	9,990
退休福利計劃供款	315	133
	<u>13,289</u>	<u>10,123</u>

董事及主要行政人員的薪酬由本公司薪酬委員會考慮個人表現及市場趨勢後釐定。

17. 收購附屬公司

於年內，本集團已收購厚海文化及其附屬公司北京聚海文化傳媒有限公司(統稱為「霍爾果斯集團」)的全部股權，代價為人民幣450,000,000元(相當於港幣517,500,000元)減霍爾果斯集團前股東所收取的應收款項人民幣20,456,000元(相當於港幣23,525,000元)，於2018年、2019年及2020年分三期支付，惟須達成買賣協議所載之溢利保證(「收購事項」)。收購事項已於2018年8月28日完成及有關詳情載於本公司日期為2018年7月26日刊發之通函。收購事項已採用收購法入賬。霍爾果斯集團主要從事綜藝節目及電視節目製作及經營。

於收購日期，霍爾果斯集團的可識別資產淨值公平值如下：

	於收購日期 港幣千元
廠房及設備	73
製作中電視劇	109,095
貿易及其他應收款項	47,144
銀行結餘及現金	3,978
貿易及其他應付款項	(19,329)
合約負債	(24,903)
股東墊款	(36,343)
來自一間關聯公司貸款	(32,200)
其他貸款	(4,658)
	<hr/>
已收購資產淨值	42,857
	<hr/>
現金代價	153,900
應付或然代價之公平值	300,833
減：所收購資產淨值	(42,857)
	<hr/>
收購事項產生的商譽	411,876
	<hr/>

收購霍爾果斯集團產生商譽乃因為該合併成本包括控制溢價。此外，就合併支付之代價實際上包括霍爾果斯集團之預期協同效益之利益、營業額增長、未來市場發展及全體勞工之款項。由於該等利益不符合可識別無形資產的確認標準，故其並無與商譽分開確認。

收購產生之現金流出淨額：

現金代價	153,900
減：所收購現金及現金等價物	(3,978)
	<hr/>
	149,922
	<hr/>

貿易及其他應收款項之公平值為港幣47,144,000元，指於收購日期之合約總金額及預期將悉數收回的合約現金流量。

於收購日期及2019年6月30日期間，被收購方為本集團貢獻營業額港幣190,670,000元及溢利港幣46,067,000元。

倘收購於2018年7月1日已完成，則年內集團總收益將為港幣668,130,000元，而年內虧損將為港幣37,408,000元。備考資料僅供說明，不一定為本集團實際原應達致之收益及營運業績(倘收購於2018年7月1日完成)的指標，亦不旨在作為未來業績的預測。

於釐定本集團之「備考」收益及溢利(倘霍爾果斯集團於本年度開始時已獲收購)時，董事已根據本集團於業務合併後之資金水平、信貸評級及債務／股權狀況，釐定借貸成本。

18. 出售附屬公司

截至2019年6月30日止年度

- (a) 於2018年5月8日，上海新馬電影院發展有限公司(「上海新馬」)(本公司間接全資附屬公司)與本集團兩名獨立第三方(「買方」)訂立股權轉讓協議(「股權轉讓協議」)，據此，上海新馬同意出售及買方同意收購勝馬文化傳播(上海)有限公司(「勝馬文化」)(上海新馬之直接全資附屬公司，於中國從事電影院營運及管理)100%股權，代價為人民幣40,700,000元加勝馬文化於完成日期在銀行結存的現金，再減去(i)勝馬文化於完成日期的負債總額及(ii)或然負債。出售之詳情載於本公司日期為2018年5月8日刊發之公佈及於截至2018年6月30日止年度披露為「分類為持作出售的資產及分類為持作出售的資產相關之負債」。

於2018年7月31日，已完成出售勝馬文化，於扣除完成日期勝馬文化的負債總額及協定或然負債後，經調整代價為人民幣23,495,000元(相當於港幣26,784,000元)及勝馬文化的控制權已讓渡予買方。於出售完成後，勝馬文化不再為本公司的附屬公司。

已收代價：

	港幣千元
已收現金	26,784

失去控制權之資產及負債分析：

	總計
	港幣千元
物業、廠房及設備	18,947
存貨	55
貿易及其他應收款項	3,790
租賃按金	1,230
銀行結餘及現金	565
貿易及其他應付款項	(19,126)
合約負債	(346)
應付稅項	(159)
已出售資產淨值	4,956

出售一間附屬公司之收益：

	港幣千元
已收現金	26,784
於出售時重新分類累計匯兌儲備至損益	(165)
減：已出售資產淨值	<u>(4,956)</u>
出售之收益	<u>21,663</u>

出售產生之現金流入淨額：

	港幣千元
已收現金	26,784
計入貿易及其他應付款項的已收按金	(2,400)
已出售現金及現金等價物	<u>(565)</u>
	<u>23,819</u>

- (b) 於2019年4月1日，本集團已向一名獨立第三方出售天馬電影投資有限公司(「天馬電影投資」)(本公司間接全資附屬公司)之全部股權，現金代價為港幣1,000,000元。天馬電影投資從事電影投資。出售於2019年4月1日完成，且天馬電影投資的控制權亦於該日轉至收購人。
- (c) 於2019年5月28日，本集團已向一名獨立第三方出售天耀媒體有限公司(「天耀媒體」)(本公司間接全資附屬公司)之全部股權，現金代價為港幣1,400,000元。天耀媒體從事電子媒體後期製作。出售於2019年5月28日完成，且天耀媒體的控制權亦於該日轉至收購人。

天馬電影投資及天耀媒體於出售日期的資產淨值如下：

已收代價：

	天馬電影投資 港幣千元	天耀媒體 港幣千元	總計 港幣千元
已收現金	<u>1,000</u>	<u>1,400</u>	<u>2,400</u>

失去控制權之資產及負債分析：

	天馬電影投資 港幣千元	天耀媒體 港幣千元	總計 港幣千元
物業、廠房及設備	–	1,439	1,439
遞延稅項資產	–	1,034	1,034
貿易及其他應收款項	–	775	775
銀行結餘及現金	–	654	654
貿易及其他應付款項	(3)	(352)	(355)
合約負債	–	(459)	(459)
應付董事款項	–	(82)	(82)
	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
已出售(負債)資產淨值	(3)	3,009	3,006
	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>

出售附屬公司之收益(虧損)：

	天馬電影投資 港幣千元	天耀媒體 港幣千元	總計 港幣千元
已收現金	1,000	1,400	2,400
減：已出售負債(資產)淨值	<u>3</u>	<u>(3,009)</u>	<u>(3,006)</u>
出售之收益(虧損)	<u>1,003</u>	<u>(1,609)</u>	<u>(606)</u>

出售產生之現金流入淨額：

	天馬電影投資 港幣千元	天耀媒體 港幣千元	總計 港幣千元
已收現金	1,000	1,400	2,400
減：已出售銀行結餘	<u>–</u>	<u>(654)</u>	<u>(654)</u>
	<u>1,000</u>	<u>746</u>	<u>1,746</u>

截至2018年6月30日止年度

於2018年3月31日，本集團已向一名獨立第三方出售星映娛樂有限公司(「星映娛樂」)(本公司間接全資附屬公司)之全部股權，現金代價為港幣12,044,000元。星映娛樂代表本集團參與訂立演員及電影導演合約及電影發行。出售於2018年3月31日完成，且星映娛樂的控制權亦於該日轉至收購人。星映娛樂於出售日期之資產淨值如下：

已收代價：

港幣千元

已收現金

12,044

失去控制權之資產及負債分析：

港幣千元

製作中電影

11,238

預付款項

517

銀行結餘

30

預收款項

(9)

已出售資產淨值

11,776

出售一間附屬公司之收益：

港幣千元

已收現金

12,044

減：已出售資產淨值

(11,776)

出售之收益

268

出售產生之現金流入淨額：

港幣千元

已收現金

12,044

減：已出售銀行結餘

(30)

12,014

股息

董事會並不建議於截至2019年6月30日止年度派付末期股息(2018年6月30日：無)。

管理層討論及分析

業務回顧

本集團主要從事(i)電影及電視劇製作、發行及授出電影發行權使用許可；(ii)電影放映；及(iii)其他業務。本集團以內地及香港為主要市場製作華語電影、綜藝節目及電視劇，並經營五間香港電影院。截至2019年6月30日止年度，本集團亦進一步推進實現其業務多元化策略，開展了包括製作業務、藝人及網絡紅人經紀業務以及其上下游的衍生業務在內的泛娛樂業務。

電影及電視劇製作及發行

截至2019年6月30日止年度，電影及電視劇製作及發行業務仍為本集團的核心業務，錄得收益約為港幣415.2百萬元，較去年同期大幅上升約900.6%。本集團於回顧年度內上映了三部電影，包括大型動作電影《L風暴》及《九龍不敗》以及一般規模劇情電影《八步半喜怒哀樂》，而於去年上映了兩部電影，包括《我們遇見松花湖》及《黃金花》，以及獲得《S風暴》之分攤全球票房收入。

於2018年8月，本集團完成收購厚海文化。厚海文化通過儲備具有商業價值的知識產權作品，同時自主創造優質知識產權內容，自行完成由策劃、編劇、拍攝、後期製作、分銷到市場推廣等一系列核心營運活動，著力打造持續多季的系列綜藝及影視作品。於回顧年度內，本集團首次將其賬目合併入賬，錄得主要來自綜藝節目《高能少年團第二季》及網劇《少年江湖物語》的播放收益，以及漫畫《棋魂》的版權及改編收益。

此外，本集團承制及出品的戀愛推理素人秀《喜歡你，我也是》於回顧年度內在視頻網站愛奇藝上成功播出，持續引發網友的廣泛關注和討論。眾多粉絲以及多位知名娛樂博主積極參與和跟進綜藝微博話題「喜歡你，我也是」的討論。該節目在包括微博熱搜榜、貓眼綜藝熱度榜、愛奇藝綜藝榜、知乎熱搜、抖音熱搜等的多份榜單均獲得優異表現。在得到贊助方高度認可的同時，該節目也大幅提升了本集團的品牌知名度。

電影放映

電影放映為本集團另一主要收益來源。於回顧年度內，本集團在香港不同戰略位置(包括旺角、柴灣、銅鑼灣及荃灣)運營共五間影院，提供23塊熒幕及超過3,000個坐席。根據香港票房有限公司的統計，2019年上半年香港票房收入上升約6.4%至約港幣10.5億元。受惠於五間影院的全面營運，本集團的電影放映收益於回顧年度內較去年同期增加約8.8%至約港幣243.6百萬元，佔本集團總收益約36.5%。雖然業務收入增加，但由於電影院入座率較低，該業務分部錄得虧損約港幣11.1百萬元。惟於回顧年度內五家影院全面投入營運，因此虧損較去年的約港幣97.9百萬元有所減少。

鑒於本集團位於中國內地的電影院(位於上海怡豐城)於2017年9月底展開營運，其盈利能力尚未得到證實，財務貢獻及前景並不確定。本集團於2018年7月完成出售此部分業務，出售收益淨額為港幣21.7百萬元，以將本集團資源重新分配以進一步投資於其他業務分部。

其他業務

截至2019年6月30日止年度，本集團之後期製作、廣告、市場推廣及出版業務共錄得的收益約為港幣9.4百萬元，較去年同期約港幣9.3百萬元增加約1.0%。此業務分部於回顧年度內錄得虧損約港幣7.9百萬元(2018年：虧損約港幣2.8百萬元)。考慮到近年來本集團後期製作業務的營運規模較小、近期市場趨勢及本集團整體業務策略轉變，本集團已於回顧年度內出售後期製作業務。

為實現本集團的長遠可持續發展，本集團已於回顧年度內與多位藝人、網絡紅人、經紀人、知名編劇及人氣導演開展合作關係，於影視傳媒行業深入發展的同時，依託於不同廣播平台及網站與電影、電視相關的豐富資源培育新晉紅人及開展多渠道網絡(MCN)業務，通過打造自主消費品牌拓寬收益基礎，進一步推進品牌多元化的發展策略以及提升本集團在行業內的知名度。

其中，中國著名編劇李小明、知名編劇束煥(代表作有《人再囧途之泰囧》和《港囧》)、知名編劇蘇彪(代表作有《煎餅俠》和《縫紉機樂隊》)以及新銳人氣導演吳強的加入進一步加強了本集團於內容創作的實力。李小明擔任本集團文學總監，為內容創作團隊在劇本策劃方面提供強而有力的指導和支持。他的一系列經典作品深受觀眾熟知和喜愛，包括早期的編劇作品《渴望》、《北京人在紐約》、《過把癮》、《像霧像雨又像風》，以及近年在其中擔任總策劃的《大丈夫》、《我的前半生》等現代劇。新銳人氣導演吳強是中國近年最受年輕觀眾和網絡平台認可的導演之一，以細膩認真的風格深耕影視藝術文化創作，是國內著名導演，曾執導《奈何boss要娶我》、《雙世寵妃》、《克拉戀人》等熱播電視劇。

考慮到近期市場趨勢，本集團將不會進一步商討推進與關清子、趙達、施詩、張曉謙、王藝、江銘亮、熱依娜、吳月、陳嘉歆、馬夢嘉、梁思雨、許可昕、優麗絲、代雨丹、王晶怡的經紀人公司的簽約事宜，但會保持長期的戰略合作關係。

財務回顧

收益及毛利

本集團於回顧年度的收益約為港幣668.1百萬元，較去年同期大幅增加約港幣393.5百萬元或143.3%，主要來自電影及電視劇製作及發行，以及電影放映業務分部收益分別約為港幣415.2百萬元及港幣243.6百萬元。本集團於回顧年度內(i)上映了三部電影，包括由古天樂及張智霖主演的大型動作電影《L風暴》、由張晉及前終極格鬥冠軍賽(「UFC」)中量級冠軍Anderson Silva主演並由陳果執導大型動作電影《九龍不敗》以及由鄭嘉穎、張繼聰、陳靜及鄧麗欣主演並泰廸羅賓執導的一般規模劇情電影《八步半喜怒哀樂》，而於去年發行了兩部電影，包括《我們遇見松花湖》及《黃金花》，以及獲得《S風暴》之分攤全球票房收入；以及(ii)獲得由厚海文化製作之綜藝節目《高能少年團第二季》及網劇《少年江湖物語》的播放收益，以及漫畫《棋魂》的版權及改編收益，因此電影及電視劇製作及發行的收益同比大幅上升約900.6%。就電影放映分部而言，回顧年度的收益較去年同期增加約8.8%，因五間香港影院的全面投入營運所致。

本集團的毛利約港幣262.3百萬元，較去年同期增加約港幣123.8百萬元或約89.5%。回顧年度的毛利率約39.3%，去年同期毛利率約50.4%，下降的主要原因是由於(i)去年在中國院線發行的《S風暴》產生額外收入，而今年沒有這部分的額外收入；以及(ii)新收購的厚海文化業務於回顧年度內佔本集團收入約28.5%，毛利率較現有業務的為低，銷售構成變化亦致使本集團的整體毛利率降低。

其他收益及收入

於回顧年度，其他收益及收入約港幣32.4百萬元，較去年同期增加約港幣16.1百萬元或約98.9%，主要由於截至2019年6月30日止年度確認出售附屬公司收益約港幣21.1百萬元所致。

銷售及發行開支

銷售及發行開支由去年同期約港幣200.6百萬元輕微增加約港幣6.6百萬元或3.3%至回顧年度的約港幣207.3百萬元，主要由於電影及電視劇製作及發行業務的廣告及推廣開支增加。該增加主要由於回顧年度內上映的電影製作規模相對較大引致相關廣告及推廣開支上升。

行政開支

行政開支由去年同期約港幣51.0百萬元增加約港幣16.3百萬元或約32.0%至回顧年度的約港幣67.3百萬元，主要由於(i)回顧年度內與若干公司行動及交易相關的法律及專業費用增加約港幣1.0百萬元；(ii)回顧年度內薪金費用增加約港幣6.3百萬元；及(iii)新收購的公司厚海文化所產生的日常行政開支。

應佔聯營公司業績

於回顧年度內，本集團的兩間聯營公司為玉皇朝集團及凱藝。

玉皇朝集團的營運錄得應佔虧損約港幣2.4百萬元，而去年同期錄得應佔虧損約港幣0.7百萬元。玉皇朝集團自漫畫發行及其漫畫故事及漫畫英雄人物數據庫的使用許可業務獲得收益，以供製作電影、電視劇及發展主體樂園以及相關銷售商品。

凱藝營運錄得本集團應佔溢利約港幣0.9百萬元(2018年：應佔溢利約港幣0.7百萬元)。凱藝從事提供受益於本集團電影製作業務的演員管理及代理服務。

應佔一間合營企業業績

本集團與兩名獨立第三方成立賞金製作有限公司(「賞金」)以製作及發行電影「賞金獵人」(本集團於其中擁有40%權益)。於回顧年度內賞金錄得本集團應佔溢利約港幣0.1百萬元(2018年：應佔溢利約港幣0.4百萬元)。

回顧年度內虧損

於回顧年度內，本公司擁有人應佔本集團虧損及全面開支總額分別約港幣35.5百萬元(2018年：虧損約港幣189.8百萬元)及約港幣29.9百萬元(2018年：全面開支總額約港幣191.1百萬元)。本集團於回顧年度虧損減少主要由於(i)厚海文化貢獻的溢利；(ii)電影《L風暴》及《九龍不敗》的上映帶來電影製作及發行的相關的收益增長所致；以及(iii)於2018年物業、廠房及設備以及對電影／戲劇製作作出的投資錄得減值虧損約港幣60.2百萬元，而截至2019年6月30日止年度，有關項目並無錄得減值虧損。

於聯營公司權益的減值虧損

截至2019年6月30日止年度，本集團確認有關玉皇朝集團及凱藝的於聯營公司權益的減值虧損分別約為港幣6,317,000元(2018年6月30日：港幣22,295,000元)及港幣10,000,000元(2018年6月30日：無)。

1. 導致玉皇朝集團減值的情況

導致玉皇朝集團減值的因素如下：

- (a) 獨立估值師就有關玉皇朝集團全部股權的現金產生單位的價值編製的估值；
- (b) 玉皇朝集團電影及戲劇業務分部以及漫畫樂園項目於截至2019年6月30日止年度所收取的實際使用許可費用與先前為該年度編製的預算之間的差額。於對電影及戲劇業務以及漫畫樂園項目進行全面檢討後，已就截至2019年6月30日止年度所進行的減值評估對未來估計現金流作出大幅下調；
- (c) 自2019年年中以來的當前市況及玉皇朝集團未來一年的前景及估計現金流及收入；及
- (d) 較截至2018年6月30日止過往財政年度，有關玉皇朝集團股權的現金產生單位的價值減少。

釐定玉皇朝集團減值金額採用的方法、基準及主要假設：

本集團每年會根據香港會計準則第36號對玉皇朝集團進行減值評估，而玉皇朝集團減值金額乃根據獨立估值師使用貼現現金流(「貼現現金流」)模型基於在收購事項後之過往財政年度對於玉皇朝集團的投資進行估值時所採納之相同方法編製的估值而釐定。

除下調玉皇朝集團的未來估計現金流外，估值的基準、假設及重大輸入數據較先前於截至2018年6月30日止上一財政年度進行估值時所採納者並無發生重大變動。

本公司會持續檢討玉皇朝集團的營運、表現及前景，並可能於出現合適機會及玉皇朝集團的狀況適合變現時考慮變現於玉皇朝集團的投資。

有關估值財務數據、基準及主要假設的更多詳情，亦請參閱本公佈綜合財務報表附註10。

2. 導致凱藝減值的情況

導致凱藝減值的因素如下：

- (a) 獨立估值師就有關凱藝全部股權的現金產生單位的價值編製的估值；
- (b) 若干藝人管理協議到期，導致就截至2019年6月30日止年度所進行的減值評估對未來估計現金流作出大幅下調；
- (c) 自2019年年中以來的當前市況及凱藝未來一年的前景及估計現金流及收入；及
- (d) 較截至2018年6月30日止過往財政年度，有關凱藝股權的現金產生單位的價值減少。

釐定凱藝減值金額採用的方法、基準及主要假設：

本集團每年會根據香港會計準則第36號對凱藝進行減值評估，而凱藝減值金額乃根據獨立估值師使用貼現現金流模型基於在收購事項後之過往財政年度對於凱藝的投資進行估值時所採納之相同方法編製的估值而釐定。

除下調未來估計現金流外，估值的基準、假設及重大輸入數據較先前於截至2018年6月30日止上一財政年度進行估值時所採納者並無發生重大變動。

本公司會持續檢討凱藝的營運、表現及前景，並可能於出現合適機會及凱藝的狀況適合變現時考慮變現於凱藝的投資。

有關估值財務數據、基準及主要假設的更多詳情，亦請參閱本公佈綜合財務報表附註10。

流動資金、財務資源及資本結構

於2019年6月30日，本集團的銀行結餘及現金約為港幣122.0百萬元(2018年6月30日：約港幣76.3百萬元)，主要以港幣、美元(「美元」)及人民幣(「人民幣」)計值。

於2019年6月30日，本集團的債務總額，包括銀行及其他借款、應付債券及來自一間關聯公司貸款分別為約港幣65.2百萬元、約港幣22.0百萬元及約港幣226.0百萬元(2018年6月30日：分別為約8.2百萬元、零及零)。於2019年6月30日，負債比率(即債務總額佔資產總額的比率)約為31.6%(2018年6月30日：約2.0%)。

於2019年5月16日，本集團與銳升證券有限公司(「配售代理」)訂立配售協議，據此，配售代理有條件同意按盡最大努力基準在配售期間促使承配人以現金認購本金總額最多港幣150,000,000元之債券。有關配售債券之詳情載於本集團日期為2019年5月16日之公佈。於2019年6月30日，本集團應付債券約為港幣22.0百萬元。

於2019年6月30日，本集團擁有非流動資產總值約港幣544.9百萬元(2018年6月30日：約港幣165.2百萬元)、流動負債淨值約港幣95.8百萬元(2018年6月30日：流動負債淨值約港幣47.8百萬元)及資產淨值約港幣86.2百萬元(2018年6月30日：約港幣116.3百萬元)。於2019年6月30日，本集團的流動比率(即流動資產與流動負債的比率)約為0.8(2018年6月30日：約0.9)。

於回顧年度內，本集團主要以上市所得款項淨額、銀行及其他借款、債券、來自一間關聯公司貸款及內部資源撥付流動資金。本集團的財務資源足以支持業務及營運。本集團亦會在出現適當業務機會且市場條件有利時考慮其他融資活動。

重大投資

除本公佈內披露者外，本集團於截至2019年6月30日止年度內並無任何重大投資。

重大收購及出售事項

於回顧年度內，本集團已收購霍爾果斯集團的全部股權，代價為人民幣450,000,000元，於2018年、2019年及2020年分三期支付，惟須達成股權轉讓協議項下擬進行之溢利保證協議所載之溢利保證，據此，賣方已共同及個別地作出擔保，霍爾果斯集團於截至2018年12月31日及2019年12月31日止財政年度的綜合經審核溢利將分別不少於人民幣40,000,000元（「2018年溢利保證」）及人民幣60,000,000元。董事會欣然宣佈，霍爾果斯集團的除稅後淨利潤已超過人民幣40,000,000元，因此2018年溢利保證已達成。收購事項已於2018年8月28日完成及進一步詳情載於本公司日期為2018年7月26日之通函。

於2018年7月31日，勝馬文化之出售事項已完成及勝馬文化之控制權已轉移予買方。於出售事項完成後，勝馬文化不再為本集團之附屬公司。有關出售事項之詳情載於本公司日期為2018年5月8日之公佈。

除上文所披露者外，本集團於截至2019年6月30日止年度並無任何重大收購或出售事項。

人力資源

於2019年6月30日，本集團於內地及香港合共僱傭260名全職僱員(2018年6月30日：298名)。截至2019年6月30日止年度，薪金及工資總額(包括董事及兼職員工酬金)約為港幣46.2百萬元(2018年：約港幣39.9百萬元)。

本集團主要根據僱員之表現及經驗並參考通行的行業常規為彼等提供薪酬待遇。除了為我們的新僱員辦理強制性公積金計劃(香港)及國營退休金計劃(中國內地)並定期為彼等作出供款外，本集團亦提供醫療保險、內部及外部培訓課程以及基於僱員之個人表現及本集團之整體表現向僱員授出購股權計劃及酌情花紅。本集團會定期審閱薪酬政策及待遇。

資產押記

於2019年6月30日，本集團有為數約港幣0.7百萬元(2018年6月30日：約港幣0.7百萬元)之銀行存款質押予銀行以取得本集團一間附屬公司就其於影院設備租賃協議項下之到期付款提供之銀行擔保。本集團的銀行借款以貿易應收款項人民幣32,627,000元(相當於港幣37,195,000元)作抵押，並由一間中國內地保險公司提供擔保(2018年：銀行存款港幣10,000,000元質押予一間銀行)。除上述者外，本集團並無向任何金融機構質押其資產。

庫務政策

本集團的業務營運主要在中國內地及香港開展，交易主要以港幣、美元及人民幣計值。貨幣資產及負債主要以港幣、美元及人民幣計值。除港幣與美元掛鈎外，港幣兌人民幣的任何重大匯率波動均可能對本集團造成財務影響。由於買賣所產生之外匯風險可互相抵銷，加上人民幣於期內之波動並無對本集團於期內之成本及營運造成重大影響，董事預計不會有重大匯率波動風險。現時，本集團並無訂立任何金融工具以作對沖用途。然而，本集團將密切監察整體外匯風險及利率風險，並考慮於必要時對沖該等風險。

資本承擔

於2018年及2019年6月30日，本集團並無其他資本承擔。

或然負債

於2018年及2019年6月30日，本集團並無任何重大或然負債。

上市所得款項用途

本公司日期為2012年10月9日之招股章程(「招股章程」)所披露的上市所得款項的擬定用途，乃根據本集團於編製招股章程時對未來市況所作的最佳估計而制定，而所得款項已根據市場的實際發展而動用。由2012年10月31日(即上市日期)起至2018年12月31日，上市所得款項淨額已作如下動用：

	招股章程 所述所得款項 使用總額 港幣百萬元	由上市日期起至 2018年12月31日 所得款項實際 使用金額 港幣百萬元
拓展電影製作業務	58.4	58.4
投資後期製作設備	9.8	7.4
招聘員工	2.8	2.8
一般營運資金	2.5	2.5
合計	73.5	71.1

未動用所得款項存放於本集團的香港銀行賬戶內。

本集團擬於截至2013年及2014年6月30日止兩個財政年度上映十一部電影，拓展其電影製作業務。該十一部電影於截至2018年6月30日止財政年度已全部上映。

誠如招股章程所披露，本集團計劃購買調色配光設備(包括一套調色配光系統、一台放映機及一套數位視訊系統實時播放器)以對本集團電影的色彩進行調色及加深以及對電影菲林底片進行修復處理，並購買修復及電影存儲設施(包括一套電影菲林掃描儀、一套144太字節的原始數據存儲系統及一套數位圖像還原系統)。截至2016年6月30日止財政年度，本集團已購入上述設備。自此，本集團後期製作業務的規模及營運保持穩定。考慮到近年來本集團後期製作業務的營運規模較小、近期市場趨勢及本集團整體業務策略轉變為更加注重影視劇製作及發行和電影放映業務，本集團最近出售後期製作業務。因此，本集團將不需要進一步收購上述主要用於後期製作業務的設備，故此，為更好地利用本集團的閒置現金，本集團認為將所得款項餘額約港幣2,400,000元重新分配並變更其用途為一般營運資金更為合理及更符合商業利益。於2019年6月30日，經重新分配之上市所得款項使用總額如下：

	經重新分配之 上市所得款項 使用總額 港幣百萬元	由上市日期起至 2019年6月30日 所得款項實際 使用金額 港幣百萬元
拓展電影製作業務	58.4	58.4
投資後期製作設備	7.4	7.4
招聘員工	2.8	2.8
一般營運資金	4.9	2.5
	<hr/>	<hr/>
合計	73.5	71.1
	<hr/>	<hr/>

為免生疑問，上市籌集的所有其他所得款項已根據招股章程披露的本集團計劃獲動用。

展望

展望未來，本集團將致力實現品牌多元化的發展策略，積極研發打造自主品牌，通過紅人營銷市場拓寬收益基礎。其中，本集團佈局女性受眾極關注的美妝市場，將會邀請多位一線網絡美妝界紅人加盟，通過打造自主品牌進軍影視版權衍生品及電商行業，同時依託於不同廣播平台及網站與電影、電視相關的豐富資源培育新晉紅人及開展多渠道網絡(MCN)業務。透過與百萬粉絲級別的紅人合作，集團能與目標粉絲社群保持長期良好的互動，打造並推廣自主研发的消費品牌，最後形成一個完整的閉環。本集團管理層相信，簽約紅人對於粉絲社群運營、線上線下交互營銷以及流量變現方面的出色表現和豐富經驗能協助本集團快速打造自主品牌，拓展泛娛樂商業版圖。本集團將邀請更多知名紅人加盟，預期新業務將與現有的影視綜藝資源產生可持續的協同效益，為本集團在泛娛樂消費領域創造廣闊的發展空間。

電影及電視劇製作及發行方面，本集團擁有的多個版權項目目前正在籌備當中，其中包括：懸疑推理劇《刀鋒上的救贖》(由《白夜追凶》編劇指紋原著)；由楊冪主演的九州系列版權之《斛珠夫人》；網絡綜藝節目《我是帶貨官》；由束煥編劇並將由馮小剛監制的電視劇版《甲方乙方之維情師》，有關劇本已接近完成階段。

此外，本集團已與一些高人氣版權擁有人達成協議，並將對以下版權開發及製作發行系列作品，包括日本劇《洛卡爾定律》、泰國劇《愛有天意》，小說《後宮·真煩傳》、《倒數第二個女朋友》、《半城風月》、《看朱成碧》、《鮮花寶座》及《蘇筱的戰爭》等。

綜藝方面，本集團承制及出品的戀愛推理素人秀《喜歡你，我也是》已於二零一九年六月二十六日完成播出。基於第一季良好的表現和網絡熱度，本集團考慮開拍《喜歡你，我也是》第二季，以打造延續多個季度的自主綜藝品牌。此外，自主綜藝品牌《高能少年團》第三季將延續前兩季繼續推出；全新遊戲競技類綜藝《全民遊戲嘉年華》也已在開發階段。

本集團將繼續以優秀的製片能力為基礎，積極開拓影視傳媒行業的發展機會，特別是沿著產業鏈上、下游及從旁衍生的合作機會，藉此鞏固本集團的收益基礎。隨著一眾知名網絡紅人加盟本集團，本集團將通過打造自主消費品牌並逐步擴大影視版權衍生品及電商業務規模，進一步拓展其多元化的業務版圖，提升盈利能力及為本集團股東帶來理想回報。

購買、出售或贖回本公司上市證券

本公司或其任何附屬公司於截至2019年6月30日止年度內概無購買、出售或贖回本公司任何上市證券。

企業管治常規守則

本公司致力維持高水平企業管治常規。截至2019年6月30日止年度，本公司遵守聯交所證券上市規則（「上市規則」）附錄十四企業管治守則（「企業管治守則」）所有適用守則條文，惟下文所述的偏離者除外。

主席及行政總裁

於2018年7月1日至2018年9月16日期間，本公司尚未採納企業管治守則第A.2.1條。根據企業管治守則之守則條文第A.2.1條，主席及行政總裁（「行政總裁」）之角色應有區分，且不應由一人同時兼任。主席與行政總裁之職責分工應清楚界定並以書面列載。

張先生乃為董事會主席，負責本集團整體策略規劃及政策制定，而本公司日常運作及管理則由本集團執行董事以及高級管理層監督。

於2018年9月17日，本公司委任趙文竹女士為本公司總裁，擔任行政總裁之職務。此後，主席與行政總裁之角色已予區分。

本公司並無書面列載主席與總裁的一般職責分工範圍。董事會認為，主席與總裁各自之職責均有明確界定，故毋須明文編製彼等之職權範圍。

本公司將繼續檢討其企業管治常規以提升其企業管治水平，符合日趨嚴謹之規管規定，並達致本公司股東及投資者不斷提高之期望。

遵守上市發行人董事進行證券交易規定的買賣準則

本公司已採納一套規條不遜於上市規則附錄十所載之交易標準所規定有關董事進行證券交易之行為守則。經作出一切合理查詢後，全體董事均已確認彼等於截至2019年6月30日止年度一直遵守本公司採納的董事進行證券交易規定的買賣準則及行為準則。

報告期後事項

於報告期末後，本集團已訂立以下重大交易：

1. 於報告期後，廣州戴德與一組第三方賣方(「賣方」)及聞瀾(上海)文化傳媒有限公司(「目標公司」)訂立股權轉讓協議。根據協議，廣州戴德有條件地同意收購，而陳捷(「賣方一」)與上海艾播文化傳播有限公司(「賣方三」)有條件地同意出售，股權由賣方一及賣方三共同持有(即於目標公司60%的股權)總代價為人民幣96,000,000元，而壽瑋達(「賣方二」)與上海蒼喆企業管理中心(有限合夥)(「賣方四」)同意向廣州戴德就購買於目標公司餘下40%的股權授出認購期權。

同日，廣州戴德、賣方與目標公司亦訂立溢利保證協議，據此，賣方二與賣方四向廣州戴德承諾，待收購事項完成後，溢利保證期間的合計溢利將不低於人民幣70,000,000元。

有關收購事項的詳情載於本公司日期為2019年9月10日之公佈。

截至本公佈日期，上述交易尚未完成。

2. 於2019年9月16日，本公司已與配售代理(「代理人」)訂立新配售協議，據此，代理人有條件地同意按盡最大努力基準採購，承配人(彼等均為本集團的獨立第三方)以現金認購債券(「債券」)，總金額最高為港幣150,000,000元，到期日為自發行日期起計三年。根據配售協議之條款，債券於發行債券日期滿三週年或由本公司與代理人雙方以書面協定及縮短或延長的任何有關其他日期到期。

債券將分批發行，而債券為無抵押、非後償並按每年6.5%固定票面年利率計息，自債券發行日期起計每半年支付一次。

審核委員會

審核委員會（「審核委員會」）由三名成員組成，包括三名獨立非執行董事，即張世澤先生（審核委員會主席）、王波先生及向峰先生，其書面職權範圍符合上市規則第3.21至第3.23條以及企業管治守則。審核委員會的主要職責為與外聘核數師溝通、審閱外聘核數師的酬金、委聘條款、獨立性及客觀性；審閱本公司會計政策、財務狀況及財務申報程序；以及審閱及評估本公司財務申報、風險管理及內部監控系統並作出相關建議。審核委員會已審閱本集團截至2019年6月30日止年度的末期業績，並已與本公司核數師召開審核委員會會議，以審閱本集團截至2019年6月30日止年度的末期業績。

審閱本末期業績公佈

本公司核數師德勤•關黃陳方會計師行已將本公佈所載本集團截至2019年6月30日止年度的綜合財務狀況表、綜合權益變動表、綜合損益及其他全面收益表及相關附註的數據與本集團截至2019年6月30日止年度綜合財務報表草擬稿中的金額進行核對。德勤•關黃陳方會計師行就此進行的工作並不構成根據香港會計師公會頒佈的香港核數準則、香港審閱委聘準則或香港鑒證委聘準則進行的鑒證工作，因此德勤•關黃陳方會計師行並無就本公佈發出保證。

股東週年大會及暫停辦理股份過戶登記

本公司將於2019年11月22日(星期五)下午三時正舉行應屆股東週年大會。本公司將於2019年11月19日(星期二)至2019年11月22日(星期五)(包括首尾兩天)暫停辦理股份過戶登記。為確定股東出席應屆股東週年大會並於會上投票的資格，所有過戶文件連同相關股票必須於2019年11月18日(星期一)下午四時三十分前交回本公司之香港股份過戶登記分處卓佳證券登記有限公司，地址為香港皇后大道東183號合和中心54樓，以進行登記。

刊發末期業績公佈及年報

末期業績公佈乃於本公司網站(www.transmit-ent.com)及聯交所網站(www.hkexnews.hk)刊發。2018/19年報將於適當時候寄發予本公司股東。

致謝

最後，本人謹此感謝全體員工及管理團隊於本年度的辛勤付出。本人亦謹此代表本集團衷心感謝所有客戶及供應商，並期望彼等於未來能不斷支持。我們將與股東及僱員密切協作將本集團帶向更為現代化及成熟的經營水平，藉此，我們希望翻開本集團發展的新篇章。

代表董事會
傳遞娛樂有限公司
主席
張量

香港，2019年9月25日

於本公佈日期，董事會成員包括(i)三名執行董事，即張量先生(主席)、趙文竹女士及李憲光先生；以及(ii)三名獨立非執行董事，即王波先生、向峰先生及張世澤先生。