

技術詞彙表

本詞彙表載有本文件所用有關本公司及其業務的若干技術詞彙的釋義。該等術語及涵義未必與該等詞彙的業界標準涵義或用途一致。

「《千里江山圖》」	指	一幅北宋時期中國青綠山水畫的著名傑作，由畫家王希孟所繪，以長卷軸畫描繪延綿不絕的山巒、蜿蜒的河流、水榭亭台、橋樑及村落的宏偉構圖而聞名
「《清明上河圖》」	指	一幅北宋時期中國風俗畫的著名傑作，由宮廷畫家張擇端所繪，以全景式描繪當時北宋時期首都汴京(今開封)的日常生活、街道場景及經濟活動而聞名
「《清明上河•宋宴》」	指	一場在園區內孫羊正店舉行的沉浸式餐飲演出，觀眾可在用餐的同時欣賞現場表演。演出以宋式菜餚及餐具為特色，並運用光影技術、舞台演繹及互動元素，呈現宋式的宴飲文化與生活方式
「汴河」	指	一條連接黃河與淮河的重要古代人工水道，以北宋時期首都汴京命名，就本文件而言，亦指於我們園區內重建的水道
「汴京」	指	古代稱謂，即今河南省開封市，北宋時期之首都
「複合年增長率」	指	複合年增長率
「直接溫室氣體排放」	指	由組織、公司或個人擁有或控制的來源產生的溫室氣體排放
「《東京夢華錄》」	指	宋代孟元老所著的一部筆記體文學作品，記述了北宋都城(今開封)的城市景觀及民俗風情，亦是研究北宋城市社會與文化的重要歷史文獻

技術詞彙表

「飛火壺」	指	一種中國傳統民間藝術表演，表演者將燃燒的木炭放入特製的鐵網或容器中，隨後搖晃並旋轉，使火焰躍動盤旋，營造出歎為觀止的視覺盛宴
「建築面積」	指	建築面積
「溫室氣體」	指	溫室氣體，指地球大氣中鎖住熱量並導致溫室效應與全球變暖的氣體
「間接溫室氣體排放」	指	因機構活動產生、但非由機構自身直接產生的溫室氣體排放，源自機構所消費的商品及服務生產過程，以及能源使用環節
「IP」	指	知識產權
「打鐵花」	指	中國傳統民間技藝，表演者以長柄勺或木鏟將加熱至1,500°C以上的鐵水擊向冷牆或灑向空中，形成如盛開繁花般的火花雨
「開封府尹」	指	北宋都城開封府的最高行政司法長官，負責都城開封的民政、司法事務及公共安全
「千克」	指	千克(kg)，國際單位制的基本質量單位，定義為國際公斤原器(儲存於國際計量局的鉑銻合金圓柱體)的質量
「NO _x 」	指	一組氮氧化合物，主要包括一氧化氮(NO)及二氧化氮(NO ₂)，於燃燒過程中產生，尤常見於車輛、發電廠及工業設施
「NPC」	指	非玩家角色；就本文件而言，指主題園區內與遊客互動、強化沉浸式體驗的真人表演者
「OTA」	指	線上旅行社，指通過互聯網為用戶提供機票、酒店預訂、旅遊行程等旅遊產品及服務的平台
「顆粒物」	指	顆粒物，一種懸浮在空氣中的微小固體顆粒和液滴的混合物，其大小、成分和來源各異

技術詞彙表

「《大宋•東京夢華》」	指	名為「《大宋•東京夢華》」的大型夜間水上沉浸式場景演出
「宋詞」	指	一種中國傳統文學形式，起源於唐代，興盛於宋代。詞人通過文學與音樂的結合，依照特定的詞牌格式，創作出句式長短不一的抒情格律詩
「硫氧化物」	指	硫氧化物，主要包括二氧化硫和三氧化硫，主要來自化石燃料(如煤和石油)的燃燒以及各種工業過程
「平方米」	指	平方米，面積單位，即邊長為一米的正方形面積
「孫羊正店」	指	張擇端傑作《清明上河圖》中所描繪的一家北宋時期著名的甲級酒樓，就本文件而言，指我們主題園區內重建並向遊客開放的傳統餐廳
「噸二氧化碳當量」	指	噸二氧化碳當量，一種標準計量單位，用於根據不同溫室氣體的全球升溫潛能值來比較其排放量
「噸」	指	公制質量單位，每噸等於1,000公斤，在全球範圍內廣泛用於測量碳排放等大量物質
「遊客人次」	指	進入景區景點的遊客及觀看旅遊表演的觀眾總人數
「吊威亞」	指	使用細鋼絲吊起或懸吊表演者的表演技術，使其能夠在戲劇及雜技製作中表演空中翻滾及其他特技
「岳飛」	指	南宋時期著名的軍事將領
「張擇端」	指	北宋時期中國畫家，以其傑作《清明上河圖》而聞名