



## Lajin Entertainment Network Group Limited

### 拉近網娛集團有限公司\*

(在開曼群島註冊成立及於百慕達存續之有限公司)

(股份代號：8172)

### 截至二零一八年十二月三十一日止年度之 全年業績公佈

#### 香港聯合交易所有限公司(「聯交所」)創業板(「創業板」)之特色

創業板之定位，乃為相比起其他在聯交所上市之公司帶有較高投資風險之中小企提供一個上市之市場。有意投資之人士應了解投資於該等公司之潛在風險，並應經過審慎周詳之考慮後方作出投資決定。

由於創業板上市公司一般為中小企，在創業板買賣之證券可能會較於聯交所主板買賣之證券承受較大之市場波動風險，同時無法保證在創業板買賣之證券會有高流通量。

香港交易及結算所有限公司及聯交所對本公佈之內容概不負責，對其準確性或完整性亦不發表任何聲明，並明確表示，概不對因本公佈全部或任何部份內容而產生或因倚賴該等內容而引致之任何損失承擔任何責任。

本公佈乃遵照聯交所創業板證券上市規則之規定而刊載，旨在提供有關Lajin Entertainment Network Group Limited (拉近網娛集團有限公司\*) (「本公司」)之資料；本公司各董事(「董事」)願就本公佈之資料共同及個別負全責。各董事經作出一切合理查詢後，確認就彼等所深知及確信，本公佈所載資料在各重要方面均屬準確及完備，沒有誤導或欺詐成份，且並無遺漏任何其他事項致使本公佈或其所載任何陳述產生誤導。

\* 僅供識別

## 年度業績

Lajin Entertainment Network Group Limited 拉近網娛集團有限公司\* (「本公司」) 董事會 (「董事會」) 公佈本公司及其附屬公司 (「本集團」) 截至二零一八年十二月三十一日止年度之綜合業績連同截至二零一七年十二月三十一日止年度之經審核比較數字如下：

### 綜合損益表

截至二零一八年十二月三十一日止年度

	附註	二零一八年 千港元	二零一七年 千港元
<b>收益</b>	5	43,133	65,126
銷售成本		<u>(123,540)</u>	<u>(55,813)</u>
毛利／(毛虧)		(80,407)	9,313
其他收入及收益	5	7,163	6,258
銷售及分銷開支		(7,201)	(4,994)
行政開支		(78,265)	(80,417)
股份補償開支		—	14,216
其他開支		(76,760)	(7,033)
融資成本		(854)	—
應佔以下實體之溢利／(虧損)：			
聯營公司		(1,234)	(10,035)
一間合營公司		<u>548</u>	<u>(8,262)</u>
<b>除稅前虧損</b>	6	(237,010)	(80,954)
所得稅抵免	7	<u>92</u>	<u>38</u>
<b>本年度虧損</b>		<u>(236,918)</u>	<u>(80,916)</u>
以下人士應佔：			
母公司擁有人		(236,071)	(79,853)
非控股權益		<u>(847)</u>	<u>(1,063)</u>
		<u>(236,918)</u>	<u>(80,916)</u>
<b>母公司普通權益持有人應佔每股虧損</b>	8		
基本及攤薄		<u>(5.61) 港仙</u>	<u>(1.93) 港仙</u>

## 綜合全面收益表

截至二零一八年十二月三十一日止年度

	二零一八年 千港元	二零一七年 千港元
<b>本年度虧損</b>	<b><u>(236,918)</u></b>	<b><u>(80,916)</u></b>
<b>其他全面(虧損)/收益</b>		
於其後期間可能會重新分類至損益表之其他全面(虧損)/收益：		
海外業務換算產生之匯兌差額	<u>(31,316)</u>	<u>35,185</u>
於其後期間不會重新分類至損益表之其他全面虧損：		
指定為按公平值計入其他全面收益之股權投資：		
公平值變動，除稅後	(11,335)	—
應佔一間聯營公司之其他全面虧損	<u>(355)</u>	<u>—</u>
<b>本年度其他全面(虧損)/收益，除稅後</b>	<b><u>(43,006)</u></b>	<b><u>35,185</u></b>
<b>本年度全面虧損總額</b>	<b><u>(279,924)</u></b>	<b><u>(45,731)</u></b>
<b>以下人士應佔：</b>		
母公司擁有人	(279,127)	(44,656)
非控股權益	<u>(797)</u>	<u>(1,075)</u>
	<b><u>279,924</u></b>	<b><u>(45,731)</u></b>

# 綜合財務狀況表

二零一八年十二月三十一日

	附註	二零一八年 千港元	二零一七年 千港元
<b>非流動資產</b>			
物業、廠房及設備		118,784	135,376
按公平值計入損益之金融資產		6,512	—
應收可換股票據		—	5,925
嵌入應收可換股票據之兌換權		—	530
於聯營公司之投資		40,878	46,432
於一間合營公司之投資		17,031	17,418
指定為按公平值計入其他全面收益之股權投資		12,393	—
可供出售投資		—	24,954
商譽		4,626	4,879
其他非流動資產		6,711	7,132
非流動資產總額		<u>206,935</u>	<u>242,646</u>
<b>流動資產</b>			
應收貿易賬款	9	2,379	38
影片版權及在製影片及電視節目	10	169,144	299,973
電影投資		4,554	1,981
應收一間關連公司款項		2,059	2,172
預付款項、其他應收款項及其他資產		135,324	130,061
現金及現金等價物		180,393	298,481
流動資產總額		<u>493,853</u>	<u>732,706</u>
<b>流動負債</b>			
應付貿易賬款	11	2,827	2,981
應付一名股東款項		—	31
其他應付款項及應計費用		76,563	71,791
流動負債總額		<u>79,390</u>	<u>74,803</u>
<b>流動資產淨值</b>		<u>414,463</u>	<u>657,903</u>
<b>資產總值減流動負債</b>		<u>621,398</u>	<u>900,549</u>
<b>非流動負債</b>			
遞延稅項負債		744	878
<b>資產淨值</b>		<u>620,654</u>	<u>899,671</u>
<b>權益</b>			
母公司擁有人應佔權益			
股本		42,090	42,090
儲備		578,734	857,324
		<u>620,824</u>	<u>899,414</u>
非控股權益		(170)	257
<b>權益總額</b>		<u>620,654</u>	<u>899,671</u>

附註：

## 1. 一般資料

拉近網娛集團有限公司(「本公司」)於二零零一年六月十一日在開曼群島註冊成立為一間獲豁免有限公司，並於二零零九年三月十六日在百慕達存續。本公司股份自二零零二年三月二十六日起在香港聯合交易所有限公司(「聯交所」)GEM(「GEM」)上市。

本公司之註冊辦事處及主要營業地點分別位於Clarendon House, 2 Church Street, Hamilton HM 11, Bermuda及香港金鐘夏慤道16號遠東金融中心3903A室。

於本年度，本集團從事以下主要活動：

- 藝人管理服務；及
- 電影、電視節目及網絡內容服務。

## 2. 會計政策及披露變動

本集團已就本年度財務報表首次採納以下新訂及經修訂香港財務報告準則。

香港財務報告準則第2號(修訂本)	股份支付交易之分類及計量
香港財務報告準則第4號(修訂本)	與香港財務報告準則第4號保險合約共同應用香港財務報告準則第9號金融工具
香港財務報告準則第9號	金融工具
香港財務報告準則第15號	來自客戶合約的收益
香港財務報告準則第15號(修訂本)	香港財務報告準則第15號來自客戶合約的收益之澄清
香港會計準則第40號(修訂本)	投資物業轉移
香港(國際財務報告詮釋委員會) — 詮釋第22號	外幣交易及預付代價
二零一四年至二零一六年週期之年度改進	香港財務報告準則第1號及香港會計準則第28號(修訂本)

除下文就《香港財務報告準則第9號》及《香港財務報告準則第15號》的影響作出解釋外，採用上述新準則及修訂準則對該等財務報表並無重大財務影響。

- (a) 香港財務報告準則第9號金融工具於二零一八年一月一日或以後開始之年度期間取代香港會計準則第39號金融工具：確認及計量，並匯集金融工具會計處理的所有三個方面：分類及計量、減值及對沖會計。

本集團已就二零一八年一月一日的適用權益年初結餘確認過渡性調整。因此，並無重列比較資料，並繼續根據香港會計準則第39號呈報比較資料。

## 分類及計量

下列資料載列採納香港財務報告準則第9號對財務狀況表之影響，包括以香港財務報告準則第9號預期信貸虧損（「預期信貸虧損」）取代香港會計準則第39號已產生信貸虧損計算法之影響。

於二零一八年一月一日根據香港會計準則第39號計算之賬面值與根據香港財務報告準則第9號呈報之結餘之對賬如下：

項目	附註	香港會計準則 第39號計量		重新分類與計量 千港元	預期信貸虧損 千港元	香港財務報告準則 第9號計量	
		類別	金額 千港元			金額 千港元	類別
<b>金融資產</b>							
應收貿易賬款		L&R <sup>1</sup>	38	—	—	38	AC <sup>2</sup>
電影投資		L&R	1,981	—	—	1,981	AC
應收關連公司款項		L&R	2,172	—	—	2,172	AC
計入預付款項、其他應收款項及其他							
資產之金融資產		L&R	58,780	—	—	58,780	AC
現金及現金等價物		L&R	298,481	—	—	298,481	AC
自：應收可換股票據		AC	5,925	(5,925)	—	—	不適用
嵌入應收可換股票據之兌換權		FVPL <sup>3</sup>	530	(530)	—	—	不適用
至：按公平值計入損益之金融資產	(i)	不適用	—	7,259	—	7,259	FVPL
自：可供出售金融資產		AFS <sup>4</sup>	24,954	(24,954)	—	—	不適用
至：指定為按公平值計入其他全面收 益之股權投資	(ii)	不適用	—	25,022	—	25,022	FVOCI <sup>5</sup> (權益)
			<u>392,861</u>	<u>872</u>	<u>—</u>	<u>393,733</u>	
<b>金融負債</b>							
應付貿易賬款		AC	2,981	—	—	2,981	AC
計入其他應付款項及應計費用之金融 負債		AC	67,225	—	—	67,225	AC
應付一名股東款項		AC	31	—	—	31	AC
			<u>70,237</u>	<u>—</u>	<u>—</u>	<u>70,237</u>	

<sup>1</sup> L&R：貸款及應收款項

<sup>2</sup> AC：按攤銷成本計算之金融資產或金融負債

<sup>3</sup> FVPL：按公平值計入損益之金融資產

<sup>4</sup> AFS：可供出售投資

<sup>5</sup> FVOCI：按公平值計入其他全面收益之金融資產

附註：

- (i) 由於債務投資未通過香港財務報告準則第9號的合約現金流量特徵測試，故本集團已將其先前分類為應收可換股票據的可換股票據及嵌入應收可換股票據的兌換權投資分類為按公平值計入損益的金融資產。
- (ii) 本集團已選擇不可撤銷地將其若干先前可供出售股權投資指定為按公平值計入其他全面收益的股權投資。

### 減值

下表載列根據香港會計準則第39號計算之年初減值撥備總額，與根據香港財務報告準則第9號計算之預期信貸虧損撥備之對賬。

	根據香港會計 準則第39號計算 於二零一七年 十二月三十一日 之減值撥備 千港元	重新計量 千港元	根據香港財務報告 準則第9號計算 於二零一八年 一月一日之 預期信貸虧損撥備 千港元
根據香港會計準則第39號計算之可供 出售投資／根據香港財務報告準則 第9號按公平值計入其他全面收益 之股權投資	1,153	(1,153)	—
應收貿易賬款	—	—	—
計入預付款項、其他應收款項及其他 資產之金融資產	6,581	—	6,581
	<u>7,734</u>	<u>(1,153)</u>	<u>6,581</u>

## 對儲備及累計虧損之影響

過渡至香港財務報告準則第9號對儲備及累計虧損之影響如下：

儲備及累計虧損  
千港元

### 根據香港財務報告準則第9號計算之公平值儲備 (根據香港會計準則第39號計算之可供出售投資重估儲備)

根據香港會計準則第39號計算於二零一七年十二月三十一日之結餘	—
重新計量指定為按公平值計入其他全面收益之股權投資 (先前按照香港會計準則第39號以成本計量)	68

根據香港財務報告準則第9號計算於二零一八年一月一日之結餘	<u>68</u>
------------------------------	-----------

### 累計虧損

根據香港會計準則第39號計算於二零一七年十二月三十一日之結餘	(347,841)
將應收可換股票據及嵌入應收可換股票據之 兌換權重新分類至按公平值計入損益之金融資產	804

根據香港財務報告準則第9號計算於二零一八年一月一日之結餘	<u>(347,037)</u>
------------------------------	------------------

- (b) 香港財務報告準則第15號及其修訂本取代香港會計準則第11號建造合約、香港會計準則第18號收益及相關詮釋，除少數例外情況外，其應用於來自客戶合約的所有收益。香港財務報告準則第15號訂立新的五步驟模型，以將來自客戶合約的收益列賬。根據香港財務報告準則第15號，收益按反映實體預期向客戶交付貨品或服務而有權換取的代價金額確認。香港財務報告準則第15號的原則為計量及確認收益提供更有條理的方法。該項準則亦引入大量定性及定量披露規定，包括分拆總收益、有關履約責任的資料、合約資產及負債賬目結餘於各期間的變動以及主要判斷及估計。

本集團以經修訂追溯應用法採納香港財務報告準則第15號。根據此方法，該項準則適用於初始應用日期的所有合約或僅適用於當日尚未完成的合約。本集團選擇將該項準則應用於二零一八年一月一日尚未完成的合約。

首次應用香港財務報告準則第15號的累積影響確認為於二零一八年一月一日對保留溢利年初結餘的調整。因此，比較資料並無重列，並繼續根據香港會計準則第11號、香港會計準則第18號及相關解釋呈報。根據二零一八年一月一日之合約條款，採納香港財務報告準則第15號對本集團並無重大影響。



### 3. 編製基準

該等財務報表已根據香港會計師公會頒布的香港財務報告準則(「香港財務報告準則」)(包括所有香港財務報告準則、香港會計準則(「香港會計準則」)及詮釋)、於香港普遍採納之會計原則及香港公司條例之披露規定編製。該等財務報表已根據歷史成本法編製，惟按公平值計入損益之金融資產及指定為按公平值計入其他全面收益之股權投資除外。除另有指明外，該等財務報表以與本公司之功能貨幣相同之貨幣港元(「港元」)呈列，且所有價值均湊整至最接近千元(千港元)。

### 4. 經營分部資料

為管理目的，本集團根據其產品及服務組成業務單位，並有兩個如下可報告經營分部：

- (a) 藝人管理分部包括提供藝人管理服務；
- (b) 電影、電視節目及網絡內容分部包括投資、製作及發行電影、電視節目及投資網絡內容。

管理層分別監測本集團經營分部之業績，以決定資源分配及業績評估。分部表現根據可報告分部虧損進行評估，該分部虧損為經調整除稅前虧損之計量。經調整除稅前虧損與本集團除稅前虧損之計量方式一致，惟有關計量不包括股份補償開支、就其他應收款項確認之減值虧損、於一間聯營公司之投資之減值虧損、嵌入應收可換股票據之兌換權公平值變動產生之虧損、按公平值計入損益之金融資產的公平值變動產生之虧損、應佔合營公司溢利／(虧損)、應佔聯營公司虧損及總公司及企業收入及開支。

(a) 分部收益及業績

以下為本集團按可呈報分部劃分之收益及業績分析：

	藝人管理		電影、電視節目及網絡內容		綜合	
	二零一八年 千港元	二零一七年 千港元	二零一八年 千港元	二零一七年 千港元	二零一八年 千港元	二零一七年 千港元
<b>分部收益</b>						
來自外界客戶之收益	<u>2,559</u>	<u>1,198</u>	<u>40,574</u>	<u>63,928</u>	<u>43,133</u>	<u>65,126</u>
<b>分部業績</b>	<u>(20,740)</u>	<u>(6,825)</u>	<u>(168,999)</u>	<u>(54,773)</u>	<u>(189,739)</u>	<u>(61,598)</u>
對賬：						
未分配其他收入					1,365	2,499
企業及其他未分配開支					(12,325)	(17,411)
股份補償開支					—	14,216
就其他應收款項確認之減值虧損，淨額					(31,536)	(7)
嵌入應收可換股票據之兌換權公平值變動產生之虧損					—	(356)
於一間聯營公司之投資之減值虧損					(3,342)	—
按公平值計入損益的金融資產的公平值變動產生之虧損					(747)	—
應佔一間合營公司溢利／(虧損)					548	(8,262)
應佔聯營公司虧損					(1,234)	(10,035)
除稅前虧損					<u>(237,010)</u>	<u>(80,954)</u>

上文呈報之分部收益指外界客戶產生之收益。兩個年度均無分部間銷售。

(b) 地區資料

於釐定本集團之地區資料時，收益資料按客戶所在地釐定，而資產資料按資產所在地釐定。

本集團按地區劃分之來自外界客戶收益及有關其非流動資產之資料詳述如下：

	來自外界客戶收益		非流動資產*	
	二零一八年 千港元	二零一七年 千港元	二零一八年 千港元	二零一七年 千港元
中國內地	42,665	65,089	158,948	176,007
香港	468	—	—	616
韓國	—	—	29,082	34,614
日本	—	37	—	—
	<u>43,133</u>	<u>65,126</u>	<u>188,030</u>	<u>211,237</u>

\* 非流動資產指物業、廠房及設備、於聯營公司之投資、於一間合營公司之投資、商譽及其他非流動資產。

## 5. 收益、其他收入及收益

	二零一八年 千港元	二零一七年 千港元
<b>來自客戶合約之收益</b>		
電視及網絡節目	33,773	61,586
電影發行	4,286	6
影片版權銷售	2,437	2,231
藝人管理	2,559	1,198
其他	78	105
	<u>43,133</u>	<u>65,126</u>
<b>其他收入</b>		
電影投資之利息收入	2,492	2,115
銀行利息收入	1,276	2,035
諮詢服務收入	1,119	1,088
租金收入	2,368	983
應收可換股票據之名義利息收入	—	498
其他	1,314	35
	<u>8,569</u>	<u>6,754</u>
<b>收益</b>		
嵌入應收可換股票據兌換權之公平值變動產生之虧損	—	(356)
按公平值計入損益的金融資產的公平值變動產生之虧損	(747)	—
處置其他非流動資產之虧損	(460)	—
出售物業、廠房及設備之虧損	(324)	(766)
視作出售一間聯營公司之收益	—	791
匯兌差額，淨額	160	(242)
其他	(35)	77
	<u>(1,406)</u>	<u>(496)</u>
	<u>7,163</u>	<u>6,258</u>

## 6. 除稅前虧損

本集團除稅前虧損經扣除／(計入)下列各項後達致：

	附註	二零一八年 千港元	二零一七年 千港元
電影及電視節目版權成本		121,142	54,539
藝人管理服務成本		<u>2,398</u>	<u>1,274</u>
銷售成本總額		<u>123,540</u>	<u>55,813</u>
核數師酬金		884	874
物業、廠房及設備之折舊		12,230	6,500
其他非流動資產之攤銷		1,116	733
處置其他非流動資產之虧損		460	—
可供出售投資之減值虧損*		—	1,153
於聯營公司之投資之減值虧損*		3,342	—
出售物業、廠房及設備之虧損		324	766
影片版權及在製影片及電視節目之減值虧損*	10	41,882	5,799
就其他應收款項確認之減值虧損，淨額*		31,536	7
租賃物業之經營租約租金		7,812	9,178
員工成本(不包括董事酬金)：			
— 薪金及津貼		27,251	39,873
— 退休金計劃供款**		2,766	3,675
— 股份支付開支		—	(14,216)
		<u>30,017</u>	<u>29,332</u>

\* 該等項目計入綜合損益表之「其他開支」。

\*\* 於二零一八年十二月三十一日，本集團並無已沒收之供款可用於減少其於未來年度之退休金計劃供款(二零一七年：無)。

## 7. 所得稅開支

香港利得稅乃按本年度於香港產生估計應課稅溢利之16.5%(二零一七年:16.5%)計算。於中國內地營運之附屬公司須繳納按25%(二零一七年:25%)稅率計算之中國企業所得稅。從其他地區賺取應課稅溢利則按照本集團經營業務所在司法管轄區所奉行之現行稅率計算稅項。

	二零一八年 千港元	二零一七年 千港元
遞延	<u>(92)</u>	<u>(38)</u>
本年度總稅項抵免	<u><u>(92)</u></u>	<u><u>(38)</u></u>

由於本集團並無於香港及韓國產生任何應課稅溢利，故於該兩個年度均未作出香港利得稅及韓國企業所得稅之撥備。

## 8. 母公司普通權益持有人應佔每股虧損

每股基本虧損之計算乃根據歸屬於母公司普通權益持有人之本年度虧損236,071,000港元(二零一七年:79,853,000港元)，及本年度已發行普通股之加權平均數4,209,130,000股(二零一七年:4,136,550,000股)計算。

由於本公司之購股權及優先股(如適用)對計算截至二零一八年及二零一七年十二月三十一日止年度之每股基本虧損有反攤薄影響，故計算每股攤薄虧損時並無假設兌換上述潛在攤薄股份。

## 9. 應收貿易賬款

於報告期末，根據發票日期之應收貿易賬款賬齡分析如下：

	二零一八年 千港元	二零一七年 千港元
3個月以內	<u><u>2,379</u></u>	<u><u>38</u></u>

10. 電影版權及在製影片及電視節目

	電影及電視 節目版權 千港元	在製影片及 電視節目 千港元	總計 千港元
二零一八年十二月三十一日			
<b>成本：</b>			
於二零一七年十二月三十一日及 二零一八年一月一日	243,289	228,013	471,302
添置	343	71,905	72,248
出售	—	(33,360)	(33,360)
轉撥至影片及電視節目版權	100,407	(100,407)	—
匯兌調整	(13,336)	(7,034)	(20,370)
	<u>330,703</u>	<u>159,117</u>	<u>489,820</u>
<b>於二零一八年十二月三十一日</b>			
<b>累計攤銷及減值：</b>			
於二零一七年十二月三十一日及 二零一八年一月一日	(159,138)	(12,191)	(171,329)
攤銷	(119,383)	—	(119,383)
減值	(23,784)	(18,098)	(41,882)
匯兌調整	11,441	477	11,918
	<u>(290,864)</u>	<u>(29,812)</u>	<u>(320,676)</u>
<b>於二零一八年十二月三十一日</b>			
<b>賬面值</b>	<u>39,839</u>	<u>129,305</u>	<u>169,144</u>

	電影及電視 節目版權 千港元	在製影片及 電視節目 千港元	總計 千港元
<b>二零一七年十二月三十一日</b>			
<b>成本：</b>			
於二零一六年十二月三十一日及 二零一七年一月一日	98,130	225,352	323,482
添置	—	150,547	150,547
出售	—	(26,009)	(26,009)
轉撥至影片及電視節目版權	135,386	(135,386)	—
匯兌調整	9,773	13,509	23,282
	<u>243,289</u>	<u>228,013</u>	<u>471,302</u>
於二零一七年十二月三十一日	<u>243,289</u>	<u>228,013</u>	<u>471,302</u>
<b>累計攤銷及減值：</b>			
於二零一六年十二月三十一日及 二零一七年一月一日	(98,130)	(5,756)	(103,886)
攤銷	(54,496)	—	(54,496)
減值	—	(5,799)	(5,799)
匯兌調整	(6,512)	(636)	(7,148)
	<u>(159,138)</u>	<u>(12,191)</u>	<u>(171,329)</u>
於二零一七年十二月三十一日	<u>(159,138)</u>	<u>(12,191)</u>	<u>(171,329)</u>
<b>賬面值</b>	<u>84,151</u>	<u>215,822</u>	<u>299,973</u>

為進行減值測試，影片版權已分配至電影、電視節目及網絡內容營運之現金產生單位。

根據電影業之情況，本集團定期檢討其影片版權庫，以評估影片版權之銷路及相應之可收回金額。

於二零一八年及二零一七年十二月三十一日，本公司董事認為，可收回金額依據之主要假設如有任何合理可能變動，將不會導致影片及電視節目版權之賬面值超出可收回金額總額。

於截至二零一八年十二月三十一日止年度，根據合約現金流量減銷售成本計算，就電影版權及在製影片及電視節目確認之減值虧損約為41,882,000港元(二零一七年：5,799,000港元)，僅與本集團於中國內地及香港之在製電視節目有關。



## 11. 應付貿易賬款

於報告期末，根據發票日期之應付貿易賬款賬齡分析如下：

	二零一八年 千港元	二零一七年 千港元
超過一年	<u>2,827</u>	<u>2,981</u>

應付貿易賬款並不計息，一般於90日期內結清。

## 12. 股息

於二零一八年概無派付或擬派任何股息，自報告期末以來亦無擬派任何股息(二零一七年：無)。

## 管理層討論及分析

### 業務回顧

#### 電影、電視及網絡內容

本集團正積極與影視行業內有實力和資源的影視公司、主創團隊合作，選擇優質影視項目進行投資，有效控制和降低投資風險。除此之外，本集團在行業打造了眾多網生影視內容，包括網絡劇、網絡電影、構建拉近網娛的互聯網影視生態鏈系統。

鑑於內地視頻網站及網絡電影的高速發展，本集團持續加大對於網絡電影的投資力度。集團於去年投資製作的《太子書院》、《殺出太平鎮》、《蜀山降魔傳》已經於今年在視頻平臺「愛奇藝」上綫播出，然而由於前期參與的網絡電影項目在策略上較注重風險把控和項目回報周期，所以項目體量和投資規模較小，盈利貢獻尚微。基於前述項目的成功，本集團又陸續投資製作了《道具師》、《嘿，小骨頭》、《蜀山降魔傳2》、《御劍修仙傳》、《燕赤霞》等項目，項目體量和投資規模都有所增加，希望能夠從中產生爆款項目，為集團做出顯著的盈利貢獻。

本集團的重點主投主控項目包括但不限於：

#### 《忠犬八公的故事》

本集團已獲得日本著名電影《忠犬八公的故事》原作者新藤兼人版權所有人新藤次郎的授權，將其改編為中國版的電影《忠犬八公》。目前本片已完成改編劇本創作，並落實由徐昂先生擔任本片導演，徐昂導演的代表作有：話劇《喜劇的憂傷》、電影《十二公民》、電視劇《法醫秦明》等。《忠犬八公》在現階段無論是融資或尋找合作團隊方面均獲得非常理想的反應，本集團正全力推進這項目，預計將於二零一九年十月開機。

#### 《藏地密碼》

本集團已與國影投資、騰訊影業、三次元影業達成聯合投資開發協議，聯手打造暢銷小說《藏地密碼》的系列電影。《藏地密碼》系列電影的第一部已聘請著名導演、監製、製片人黃建新先生擔任本片監製，黃建新先生曾擔任過電影《投名狀》、《智取威虎山》等影片的監製，以

及《十月圍城》、《湄公河行動》等影片的製片人。《藏地密碼》的編劇團隊以黃海為首，黃海先生的編劇作品有《嫌疑人X的獻身》、《悟空傳》、《古董局中局》等，而導演正在積極物色當中。

### 《銀河英雄傳說》

此項目乃根據日本著名作家田中芳樹著名小說改編，本集團已就共同開發這超級IP與「靈河文化」達成合作協議，「靈河文化」在製作超級劇集方面擁有非常豐富的經驗，其核心人物白一驄有「網絡劇一哥」的稱號。剛過去的春節檔大家見證了中國科幻電影市場潛力之龐大，有見及此，《銀河英雄傳說》院線電影也在積極研究中，希望憑藉這家傳戶曉的故事為中國科幻電影帶來新的動力。

上述該等項目為我們未來兩三年之投資重心，並將獲得本集團的全力支持，計劃將陸續於二零二零年或以後上映或上綫。

此外，以往參投的電影如《真·三國無雙》、《花椒之味》、《風再起時》、《麥路人》、《甜心格格之精靈來了》、《學區房83弄》、《藍色列車》等項目正在後期製作中或正排期上映，有關製作預計將於二零一九年上映。

### 前景及挑戰：

#### 二零一九年院線電影市場展望<sup>\*1</sup>

根據國家電影專項資金辦公室資料顯示，二零一八年中國電影總票房達到606.96億元<sup>\*2</sup>，較二零一七年的558.84億元高出48.12億，雖然同比增長達8.6%，卻比二零一七年的13.7%、二零一六年的11.9%、二零一五年的49.2%增長率明顯下調，增速更在近三年內首次低於10%。過往三年至今無論由影院數量、屏幕數量增長帶來的票房增量均已面臨瓶頸，以上數據代表著中國電影已經進入了理性回調階段。目前形勢下，雖然一綫城市票房增長趨於穩定，但從三、四綫城市影院基礎設施拓展所形成的票房增長趨勢較前兩年的高速增長有所放緩，導致個別電影票房在中國電影市場越來越兩極化。而二零一八年在政策性事件上，諸如

電影局管轄機構改革、票價調控、影視稅務規範及院綫改革制度等多項政策出臺或意見提出，無一不是針對當前中國影視產業市場變化以及未來行業發展基點，在宏觀層面上做好的準備。反觀歷史，北美電影市場也曾於一九九零年進入相似的調整期，一直到二零零五年才能够從谷底反彈，贏得更大的市場容量，無疑中國影視產業未來市場潛力十分強大，但究竟理性回調階段將會長期持續，抑或急速反彈，二零一九年將是關鍵的一年。

細究二零一八年票房數據，區別於往年有兩個明顯特徵：

- 1、映前營銷拉動觀眾觀影行為越來越難，相反口碑效應加強，越來越快影響到票房升降；
- 2、在中國電影總票房增速放緩情況下，國產片卻以 77.5% 數量取得票房總量 60.3%，票房佔比增長 3.4%，也是近三年來首次破 60%，而票房排名前 20 部電影中，新生代導演貢獻了 41% 的票房，已然成為中堅力量<sup>\*3</sup>；

無論是質量或是口碑，中國電影已經逐漸走向成熟，與此同時觀眾觀影成熟度提高，消費習慣重塑，能够更為理性看待市場。目前中國電影市場規模巨大的觀影人次和旺盛的觀影需求還在，國家政策扶持影院數量仍在小幅增長，互聯網令綫上消費全面普及，種種因素帶來二零一九年電影市場的巨大潛力，當然不容忽視的是，未來好萊塢電影配額開放將會不可避免衝擊現有的國產片、引進片格局，二零一九年乃至以後，中國電影邁向高質量及成熟工業化體系將會成為至關重要的趨勢。

## 二零一九年網絡大電影市場展望<sup>\*4</sup>

在電影觀眾細分化和市場策略更為精準的背景下，傳統影院發行模式讓電影在排片數量、時間等方面面臨諸多限制，互聯網發行渠道則天然攜帶巨大流量、宣發以及長尾效應等優勢，直接觸達院綫電影很難下沉的觀影群體，滿足多元化觀影需求，帶來新的增量空間，也帶來網絡大電影市場規模的形成和繁榮。二零一四年到二零一七年，網絡大電影經歷了爆發式增

<sup>\*1</sup> 資料來自：浮萍、600 億票房背後的新變化與新質量，二零一九年電影市場要面對那些黑天鵝？文娛商業觀察[2019-01-02]。

<sup>\*2</sup> 二零一八年中國電影總票房：數據來源於國家電影專項資金辦公室。

長，四年時間產量翻了4.2倍，市場規模翻了20倍，二零一八年市場規模預估已超過30億，是目前國產院綫電影票房的1/10。目前網絡大電影已經形成了一定規模的市場，且將擁抱更多主流觀眾。隨著製作成本的不斷攀升，各平台對網絡大電影的分賬模式逐漸成熟穩定，故能吸引多資本加碼，傳統院綫電影公司更嘗試院線與網絡同步發行模式，加上二零一八年底政策令網絡大電影發行更為規範，意味著二零一九年網絡大電影市場將進入到更為產業化、規模化競爭的整合期。二零一八年因監管力度驟然加強令網絡電影數量銳減，公共IP消耗過度暴露電影內容創新不足，網絡大電影精品化同時口碑票房却難以兩全，預期二零一九年網絡大電影對於影片題材創新、內容質量升級，拓展視野尋找準確市場定位將會有更高的要求，而在政策、規則規範化，競爭格局基本形成，製作水平提高後，二零一九年網絡大電影市場生命力是令人期待的。

縱觀當前形勢，本集團未來的影視戰略方向是通過主投主控高質量影視項目來樹立行業地位，有效運用資源，以內容及創意刺激市場；與業內巨擘保持長久合作關係，互惠互贏，持續參投優質的影視項目來不斷擴大行業的影響力；並配合大力發展網絡影視項目作為新的突破口。

## **藝人管理**

本集團不斷優化藝人結構，通過本集團開發製作和投資的影視、音樂項目，為新人提供定制化的演出機會，藝人穩步成長。同時本集團通過多種渠道，如線上營銷及電子商務為藝人開發新廣告收入。

我們旗下管理的藝人當中，陳信喆具有非凡潛力且迅速成為焦點。陳信喆是95後新生代實力新星，影視歌多棲發展。出道僅兩年時間，已發表十支個人單曲並主演十三部影視作品。陳信喆個人首支單曲《我又想你了》，在音樂平臺網易雲音樂突破5萬評論，歌曲一經上綫抖音便迅速登上抖音音樂新歌榜，後又登錄抖音熱歌榜行列。個人電影處女作《鎮魂法師》在優酷

\*3 數據來源於貓眼數據，貓眼數據研究所。

視頻獨家上綫僅3個月便突破6千萬點擊量，打破了網絡大電影多個行業紀錄並一舉拿下行業分賬首個冠軍，成為網絡大電影行業發展里程碑式的作品，陳信喆也成為首個在網絡電影行業點擊量突破6千萬的演員而他擔任男主角的《鎮魂法師2》已拍攝結束，會在二零一九年中旬上綫。除此之外由優酷自製網劇《魔盜白骨衣》也即將上綫，包括衛視劇《瘋狂劇團》都會在二零一九年陸續上綫。在二零一八年九月二十九日由共青團中央網絡影視中心、中國電影家協會、中國傳媒大學新媒體研究院、馬來西亞中文影視協會、泰國國家電影協會主辦的《金海鷗第三屆國際新媒體影視周》中，陳信喆更憑藉電影《鎮魂法師》男主角的精彩表現，獲得了「最具人氣男演員」獎。

出道短短兩年，陳信喆已主演13部影視作品，除了在影視與音樂領域成績驕人外，亦多次參與公益活動，例如「綫頭公益」的《千里西藏助學行》、「騰訊公益」的《支持，免費午餐》等，用實際行動幫助有需要孩童。

此外，拉近旗下藝人楊曉東和徐俊杰曾參與錄製由東方衛視重點打造的《中國夢之聲·下一站傳奇》，該節目是一檔「大型青春勵志歌舞競演節目」，由陳偉霆、鄧紫棋、胡海泉、周筆暢、宋茜、吳亦凡擔當傳奇創始人。另外，藝人徐俊傑在二零一九年三月七日參加了中央電視臺大型綜藝欄目《星光大道》，在比賽的四關中徐俊傑發揮超強實力，並取得了優秀的成績，獲得了週冠軍，目前正在努力練習準備下一次的月賽。此外，公司藝人葉子誠在拉近投資的院綫電影《二十歲》中飾演男主林一木，趙閃閃、張琳悅在網絡電影《蜀山降魔傳》中飾演女一原幼清和女反一雲居雁，均有不錯的表現。

我們將致力為藝人取得更多商務廣告工作，並將利用我們拉近基地提供之設施為彼等提供訓練和拍攝製作條件，使該等未來新星能夠發出耀眼的光芒。

\*4 資料來源於「愛奇藝世界大會，網絡大電影高峰論壇」中國電影家協會分黨組書記張宏演講內容：《中國電影家協會張宏：數量、規模爆發型增長，網絡大電影市場潛力巨大》

## 音樂

本集團傾力打造的火喵原創音樂服務平臺(「火喵」)是一項專注原創音樂的孵化項目，通過重構利益分配機制，幫助音樂人獲取收益，實現價值，從而激發音樂人的創作動力，真正培養音樂產業的新人推新作品。火喵致力於構建全國最大的原創音樂全新生態。

火喵的音樂人團隊不斷擴大，包括新銳歌曲製作人、作曲及作詞人，編曲人等，已積累大量優質原創音樂作品的版權，所製作歌曲包含流行、搖滾、古風、民族、電子、說唱等各主流及非主流風格類型。

火喵已構建較為完整的音樂宣傳發行渠道，全面啓動版權運營：火喵與QQ音樂、酷狗音樂、酷我音樂、網易雲音樂、蝦米音樂等國內主流音樂平臺展開多種合作並陸續打通海外發行通道，亦與全國近百家廣播電台和網絡電台成為業務合作夥伴。火喵開發的移動端平臺業已順利上綫。

本期間內，拉近音樂、火喵亦為本集團影業、藝人管理業務提供音樂創作支持，為數部影視劇和多位藝人製作並發行了音樂作品，成為集團內三大互相緊扣的產業鏈之一。我們堅信原創音樂及定制音樂製作之品牌新概念日後將蓬勃發展。

## 拉近基地

拉近基地(「基地」)位於北京亦莊，該基地包括兩座總面積約5,600平方米之6層建築，擁有頂級錄音室、舞蹈練習室、樂隊排練室、造型空間、演播廳、現場直播設施、智能化節目製作管理、人才培養、影視後期製作、版權管理等功能。

拉近基地是拉近網娛最具有戰略前瞻性的業務架構，集互聯網娛樂、明星養成、影視製作、粉絲互動、大師工作室等功能於一體的設施，具有自主知識產權、互聯互通高科技性質的業務配套，其設施和功能均為國內一流水準。

拉近基地為全國影視、音樂、演藝行業輸送臺前幕後的人才，並向市場輸出正能量、正向價值觀的高質量文化娛樂內容。

基地還與多家節目製作公司就製作某些特定綜藝節目簽署聯合製作協議，提供基地之製作場地與設施，並運用先進的節目製作技術，其中騰訊視頻出品的綜藝節目《潮音戰紀》便是一例。另外，基地將與不同平台合作，如提供場地配合打造「網紅」主播，預計可在二零一九年開始迎來持續收益。基地亦與火喵音樂聯動，啟動音樂短視頻拍攝計劃，共同打造優質的音樂短視頻作品。

本集團將繼續加強基地之競爭力，並將致力取得類似性質之合作，通過直播、短視頻、音樂、藝人、綜藝等高質量內容輸出，與行業內領先的播放平台建成深入的合作關係，以增加該等收入的穩定來源，及保證最大程度利用我們的設施。

### **更換董事及秘書**

於二零一八年十一月一日，陳錦坤先生辭任本公司執行董事、授權代表兼公司秘書。同日，梁偉信先生獲委任為本公司之公司秘書兼授權代表，自陳先生辭任後生效。

於二零一八年十二月一日，翟姍姍女士獲委任為本公司之執行董事。

### **財務回顧**

本集團截至二零一八年十二月三十一日止年度之收益約為43,133,000港元(二零一七年：65,126,000港元)，收益主要來自提供藝人管理及電影、電視節目及網絡內容投資，較去年同期減少33.8%。該項減少乃主要由於來自本集團電影、電視節目及網絡內容業務的收益減少。

截至二零一八年十二月三十一日止年度之銷售成本增加至約123,540,000港元(二零一七年：55,813,000港元)，主要由於年來發行的電視劇《她很漂亮》和上映的院線電影《二十歲》、《歐洲攻略》本年度入帳所致。



於本年度，母公司擁有人應佔期內虧損約為236,071,000港元(二零一七年：虧損79,853,000港元)，虧損增加主要是由於上述的影視項目虧損和其他影視項目相關的減值所致。

## 電影、電視節目及網絡內容

於回顧年內，來自有關分部之收益約為40,574,000港元(二零一七年：63,928,000港元)，指本集團自有影片版權之銷售額、來自電視劇《她很漂亮》及《我才不會被女孩子欺負呢》的許可權收入。

## 藝人管理

於回顧年內，來自該分部之收益約為2,559,000港元(二零一七年：1,198,000港元)。

## 行政開支

行政開支主要為於回顧年內產生之本集團員工成本、經營租約開支、固定資產折舊及攤銷開支及其他一般行政開支。行政開支由去年約80,417,000港元減少至約78,265,000港元乃由於人力成本下降及折舊開支增加之淨影響所致。

## 流動資金及財務資源

於二零一八年十二月三十一日，本集團之資產總值約為700,788,000港元(二零一七年：975,352,000港元)，包括現金及現金等價物約180,393,000港元(二零一七年：298,481,000港元)。於回顧年內，本集團利用集資活動所得款項為其營運提供資金。

## 結構性合約的合約安排

本集團利用結構性合約安排，間接擁有及控制從事中國媒體內容之製作及發行公司。

## 中國規則及法規

於二零零一年十二月二十五日，國務院頒佈《電影管理條例》並由二零零二年二月一日起生效。根據《電影管理條例》，禁止外來組織或個人在中國境內在無中國合作夥伴下從事電影製作。

於二零零五年七月六日，文化部(「文化部」)、國家廣播電影電視總局(國家新聞出版廣電總局(「國家新聞出版廣電總局」)其中一個前身機構)、新聞出版總署(「新聞出版總署」)、國家新聞出版廣電總局其中一個前身機構)、國家發展和改革委員會(「國家發改委」)及商務部(「商務部」)聯合頒佈《關於文化領域引進外資的若干意見》，並由二零零五年七月六日起生效。根據該意見，禁止外商投資成立及經營廣播電視節目製作及播放之公司、製作電影之公司，以及進口及發行電影之公司。

於二零一五年三月十日，國家發改委及商務部聯合頒佈《外商投資產業指導目錄(2015年修訂)》(「目錄」)，並由二零一五年四月十日起生效。根據目錄，(i)外商投資限於與本地投資者合作的方式從事廣播電視節目製作及電影製作；(ii)禁止外商投資於廣播電視節目製作經營公司；(iii)外商不得投資於電影製作、電影發行及院線公司。

就本集團於中國經營媒體內容業務，本集團已按結構性合約的合約安排對三間實體訂立管制，包括：

1. 北京拉近互娛文化傳媒有限公司(「OPCO1」)；
2. 稼軒環球影業有限公司(「OPCO2」)；及
3. 北京拉近影業有限公司(「OPCO3」)。

下文「OPCOs」指任何或所有上述實體。

OPCOs之註冊擁有人為本集團的董事翟姍姍女士(於二零一八年十二月一日獲委任)及一名僱員(「註冊擁有人」)。OPCOs及註冊擁有人分別與北京拉近互動傳媒科技有限公司(「WFOE」，本公司之間接全資附屬公司)訂立相關結構性合約(「結構性合約」)。結構性合約旨在為本公司提供有效控制及享有OPCOs之經濟利益與風險及／或資產的權利。透過結構性合約，OPCOs業務的控制及經濟利益及風險將流向WFOE。就會計為目的而言，OPCOs被視為本公司的間接全資附屬公司。

## 結構性合約的主要條款

根據結構性合約，在適用中國法律及法規許可之情況下，WFOE擁有直接及／或透過一名或以上代名人收購註冊擁有人持有之OPCOs股權之不可撤回獨家優先權。此外，結構性合約項下之各協議包括各有關協議對其訂約方之法定受讓人或繼承人均具約束力之條文。倘任何註冊擁有人身故、破產或離婚，WFOE可行使其選擇權以代替相關股東，而新委任之代名人股東將仍受結構性合約所規限。

本公司執行董事伍立女士獲委任為OPCOs之董事，以監督OPCOs之日常營運。董事認為，本公司與註冊擁有人出現重大潛在利益衝突之可能性不大。倘本公司與註冊擁有人出現任何重大潛在利益衝突，董事會將確保一旦本公司知悉有關重大潛在利益衝突時，在切實可行之範圍內盡快向獨立非執行董事報告。董事會將檢討及評估有關事件之影響及風險，並將監察任何重大不尋常業務活動及提醒董事會(包括獨立非執行董事)，於需要時採取任何預防行動。

合約安排包括(a)獨家業務合作協定，(b)獨家購買權合同，(c)註冊擁有人的授權委託書，(d)股權質押協議及(e)配偶同意函。合約安排之主要條文如下：

### 獨家業務合作協定

鑒於外來投資在中國製作及發行媒體內容有上述禁制／限制，WFOE將與OPCOs訂立合約安排，據此，WFOE將向OPCOs提供顧問服務，包括但不限於管理諮詢、技術支援及宣傳策略。

根據WFOE的決定權，WFOE可轉讓服務協議項下權利及轉移服務協議項下義務予任何由WFOE提名的公司，毋須得到OPCOs及註冊擁有人的同意。

服務協議初步期限為自服務協議簽立日期起計固定為期10年。於服務協議屆滿時，WFOE享有全權酌情將服務協議每10年再作進一步延期。OPCOs不得拒絕重續服務協議。

經考慮上述顧問服務之條文及須遵守中國法律及法規，OPCOs須於每年向WFOE支付服務費，相當於OPCOs於有關期間的除稅前溢利100%。

## **獨家購買權合同**

各OPCOs之註冊擁有人已向WFOE(或其指定代理)授出(於中國法律准許的範圍內)：(i)收購彼等各自於OPCOs之所有或部分股權的不可撤銷選擇權；及(ii)收購OPCOs所有或部分資產的不可撤銷選擇權。

上述各項選擇權的行使價須為中國法律法規在行使有關選擇權時所規定的最低價格。各OPCOs之登記股東及／或各OPCOs會將行使上述期權時所收取之任何所得款項免費贈予WFOE或WFOE所指定之人士。

## **註冊擁有人的授權委託書**

各註冊擁有人已簽立以WFOE為受益人的授權委託書，不可撤回地委任WFOE為其獨家代理，以行使(其中包括)其作為OPCOs股東之所有權利並簽立任何致使結構性合約生效而言屬必需之文件。

## **股權質押協議**

OPCOs之註冊擁有人已向WFOE質押其各自於OPCOs的全部股權，作為履行其及／或OPCOs於獨家購買權合同、獨家業務合作協議、授權委託書及就補充上述協議而達成之協議下的責任之擔保。

## **配偶同意函**

各註冊擁有人配偶以WFOE為受益人簽立之配偶同意函，確認及同意註冊擁有人簽訂結構性合約。

結構性合約及／或採納結構性合約時之情況概無重大變動，亦無取消任何該等合約或因撤銷採納該等合約之限制而未能取消該等合約。

## **OPCOs之業務活動**

OPCOs為於中國成立之有限公司，主要從事製作及發行動畫或電視節目(製作政治新聞及其他相關廣播及電視節目除外)及其他相關業務。OPCOs亦持有我們業務營運部分必需主要中國許可證、牌照及批文，包括廣播電視節目製作經營許可證及營業性演出許可證。我們部分

知識產權，包括著作權、商標及域名，亦由中國合約實體持有。OPCOs亦用作投資於電影或與OPCOs產生業務協同的其他公司之投資工具。

根據北京市新聞出版廣電局向OPCOs發出日期為二零一八年五月十一日、二零一八年九月二日及二零一七年六月二十三日之廣播電視節目製作經營許可證，根據相關中國規則，OPCOs可於兩年內從事提供及發行動畫或電視節目(製作政治新聞及其他相關廣播及電視節目除外)及其他有關業務。根據北京市文化局向OPCO1發出日期為二零一六年四月十四日之營業性演出許可證，OPCO1於二零一六年四月十四日至二零二零年六月十日期間可從事演出經紀及藝人管理業務。

本集團根據香港財務報告準則於其綜合財務報表綜合入賬OPCOs及其附屬公司之財務業績。截至二零一七年及二零一八年十二月三十一日止年度，OPCOs之財務業績如下：

	收益				總資產			
	二零一八年		二零一七年		於二零一八年十二月三十一日		於二零一七年十二月三十一日	
	千港元	%	千港元	%	千港元	%	千港元	%
OPCO1	4,377	10.1	1,198	1.8	42,584	6.1	53,693	5.5
OPCO2	2,466	5.7	無	無	71,656	10.2	125,533	12.9
OPCO3	33,868	78.5	63,369	97.3	186,469	26.6	180,127	18.5

### 有關結構性合同的風險

以下風險與結構性合同有關：

- 中國政府可釐定結構性合約並不符合適用中國法例及法規；
- 結構性合約未必提供如直接擁有權般有效之控制措施；
- 註冊擁有人未能履行彼等於結構性合約項下之責任；
- 倘該等公司宣佈破產或進行解散或清盤程序，本公司或不能使用及享用OPCOs持有之資產；

- OPCOs 股東可能與本公司擁有潛在利益衝突；
- 本公司透過 WFOE 收購 OPCOs 全部股權及／資產之能力可能受多種限制規限；及
- 結構性合約或受中國稅務機構質疑。

儘管有上文所述，誠如本公司中國法律顧問所告知，合約安排符合目前有效之中國法律，且在目前有效之中國法律規管之範圍下，可根據目前中國法律強制行使。本公司將監察與合約安排有關之相關中國法例及法規，並將採納所有必要行動以保障本公司於結構性實體之權益。

### **資本架構**

於二零一八年十二月三十一日，本公司已發行合共 4,209,131,046 股普通股。合共 44,000,000 份購股權已於年內失效。

### **資本負債比率**

資本負債比率(按負債總額(遞延稅項負債除外)除以母公司擁有人應佔權益總額之百分比列示)約為 12.8%(二零一七年：8.3%)。與去年相比，資本負債比率之變動乃主要由於應計費用及其他應付款項之流動負債由約 71,791,000 港元增加至 76,563,000 港元，而同時母公司擁有人應佔權益由 899,414,000 港元減少至 620,824,000 港元，造成本公司之資本負債比率上升。

### **本集團之資產抵押**

於二零一八年十二月三十一日，本集團並無任何資產抵押。

### **外匯風險**

本集團大部分收入及開支以人民幣計值。本集團並無使用任何外幣衍生工具對沖其外匯風險。然而，管理層密切監察風險，並將於有需要時考慮對沖該等風險。

### **承擔**

於二零一八年十二月三十一日，本集團之資本承擔約為 68,030,000 港元(二零一七年：96,019,000 港元)。

## 或然負債

於二零一八年十二月三十一日，本集團並無或然負債(二零一七年：無)。

## 僱員

於二零一八年十二月三十一日，本集團有92名僱員，包括約87名駐中國僱員及5名駐香港僱員。僱員之薪酬、擢升及薪金檢討乃根據工作職責、工作表現、專業經驗及現行業內慣例進行評估。香港之僱員參與強制性公積金計劃。其他福利包括根據購股權計劃已授出或將予授出之購股權。

## 買賣或贖回本公司之上市證券

截至二零一八年十二月三十一日止年度內，本公司或其任何附屬公司概無買賣或贖回本公司任何上市證券。

## 企業管治常規

本公司之企業管治原則着重優質之董事會、穩健之內部監控以及對全體股東之透明度及問責性。透過採用嚴緊之企業管治常規，本集團相信將可提升其問責性及透明度，從而增強股東及公眾之信心。

截至二零一八年十二月三十一日止整個財政年度，本集團一直遵守GEM上市規則附錄十五所載之企業管治守則及企業管治報告(「企業管治守則」)之守則條文，惟若干偏離事項除外，有關詳情於本公佈相關段落闡述。董事會自聯交所首次建議就有關企業管治常規修訂GEM上市規則後，一直監察及檢討本集團企業管治常規之發展進程以確保符合規定。本公司於年內曾舉行多次會議，並於適當時候向董事及本集團高級管理層發出通函及其他指引說明，以確保彼等注意有關企業管治常規之事宜。

### (a) 主席及行政總裁

根據企業管治守則條文A.2.1，主席與行政總裁之角色應有區分，並不應由一人同時兼任。於本公佈日期，於本集團層面，主席及行政總裁之職務仍然懸空。然而，本公司已於附屬公司層面就各業務分部委任多名行政總裁，負責監督各業務分部營運。本公司會繼續物色合適人選以填補主席及行政總裁之空缺(如適用)。

## **(b) 非執行董事之任期**

根據企業管治守則條文A.4.1，所有非執行董事之委任應有指定任期，並須接受重選。非執行董事之任期須根據本公司之公司細則條文輪值告退，並合資格膺選連任。於各股東週年大會上，當時董事之三分之一(或倘其人數並非三之倍數，則最接近但不少於三分之一之人數)須輪值告退。因此，本公司認為該等條文足以達到此守則條文之相關目標。

## **(c) 非執行董事出席股東大會**

根據企業管治守則條文A.6.7，非執行董事應出席股東大會。年內，因董事其他事務及出差關係，並非全部本公司非執行董事均有出席各股東大會。

## **有關董事進行證券交易之行為守則**

本公司已就董事進行證券交易採納一套條款不比GEM上市規則第5.48至5.67條所載交易必守標準寬鬆之行為守則。經向全體董事作出特定查詢後，本公司董事確認彼等已遵守交易必守標準及本公司所採納有關董事進行證券交易之行為守則。

## **審核委員會**

審核委員會由三名成員組成，包括林長盛先生(審核委員會主席)、周亞飛先生及吳偉雄先生，除周亞飛先生為本公司非執行董事外，成員均為獨立非執行董事。審核委員會之主要職責為審閱本公司之年報及財務報表、季度報告及中期報告，並就此向董事會提供意見及評語。審核委員會負責檢討及監察本集團之財務匯報、內部監控及風險管理程序。

審核委員會已審閱本集團截至二零一八年十二月三十一日止年度之綜合財務報表。



## 安永會計師事務所有關初步業績公佈之工作範疇

初步業績公佈所載有關本集團截至二零一八年十二月三十一日止年度之綜合財務狀況表、綜合損益表及其他全面收益表及相關附註之數字，已由本公司核數師安永會計師事務所與本集團該年度綜合財務報表草稿所載金額核對一致。安永會計師事務所就此所履行之工作並不構成按照香港會計師公會頒佈之香港審計準則、香港審閱聘用準則或香港核證聘用準則所進行之核證工作，安永會計師事務所亦無對初步業績公告提供任何核證。

承董事會命  
**拉近網娛集團有限公司\***  
公司秘書  
**梁偉信**

香港，二零一九年三月二十九日

於本公佈日期，執行董事為伍立女士及翟姍姍女士；非執行董事為鄒曉春先生、周亞飛先生及羅寧先生；以及獨立非執行董事為吳偉雄先生、林長盛先生及王炬先生。

本公佈之資料乃遵照GEM上市規則之規定而刊載，旨在提供有關本公司之資料；各董事願就本公佈之資料共同及個別地承擔全部責任。各董事在作出一切合理查詢後，確認就彼等所深知及確信，本公佈所載資料在各重要方面均屬準確完備，沒有誤導或欺詐成分，且並無遺漏任何其他事項，足以令致本公佈或其所載任何陳述產生誤導。

本公佈將由刊發日期起計最少一連七日刊載於創業板網站「最新公司公告」網頁及本公司網站 [www.irasia.com/listco/hk/lajin/index.htm](http://www.irasia.com/listco/hk/lajin/index.htm)。