



2019

第三季度業績報告

拉近網娛集團有限公司

LAJIN ENTERTAINMENT
NETWORK GROUP LIMITED

香港聯合交易所有限公司(「聯交所」) GEM (「GEM」)之特色

GEM之定位，乃為相比起其他在聯交所上市之公司帶有較高投資風險之中小型公司提供一個上市之市場。有意投資之人士應了解投資於該等公司之潛在風險，並應經過審慎周詳之考慮後方作出投資決定。

由於**GEM**上市公司一般為中小型公司，在**GEM**買賣之證券可能會較於聯交所主板買賣之證券承受較大之市場波動風險，同時無法保證在**GEM**買賣之證券會有高流通量之市場。

香港交易及結算所有限公司及聯交所對本報告之內容概不負責，對其準確性或完整性亦不發表任何聲明，並明確表示，概不對因本報告全部或任何部份內容而產生或因倚賴該等內容而引致之任何損失承擔任何責任。

本報告乃遵照聯交所**GEM**證券上市規則之規定而刊載，旨在提供有關**Lajin Entertainment Network Group Limited** (拉近網娛集團有限公司*) (「本公司」)之資料；本公司各董事(「董事」)願就本報告之資料共同及個別地承擔責任。各董事經作出一切合理查詢後，確認就彼等所深知及確信，本報告所載資料在各重要方面均屬準確及完備，沒有誤導或欺詐成份，且並無遺漏任何其他事項致使本報告或其所載任何陳述產生誤導。

* 僅供識別

未經審核季度業績

Lajin Entertainment Network Group Limited (拉近網娛集團有限公司*) (「本公司」) 董事會(「董事會」)公佈本公司及其附屬公司(「本集團」)截至二零一九年九月三十日止三個月及九個月之未經審核簡明綜合業績，連同二零一八年同期之未經審核比較數字如下：

簡明綜合損益及其他全面收益表

	附註	截至九月三十日止三個月		截至九月三十日止九個月	
		二零一九年	二零一八年	二零一九年	二零一八年
		(未經審核) 千港元	(未經審核) 千港元	(未經審核) 千港元	(未經審核) 千港元
收益	3	877	1,594	23,319	36,543
銷售成本		(276)	(1,205)	(13,424)	(89,622)
毛利/(毛虧)		601	389	9,895	(53,079)
其他收入及收益/(虧損)	4	432	2,387	(907)	6,813
銷售及分銷開支		(274)	(3,691)	(361)	(6,876)
行政開支		(10,320)	(19,015)	(34,520)	(61,834)
利息開支		(39)	—	(147)	—
其他開支		(93)	—	(93)	—
應佔以下實體之溢利及虧損：					
聯營公司		1,163	(323)	823	(2,035)
合營公司		24	(880)	(2,117)	(158)
除稅前虧損	5	(8,506)	(21,133)	(27,427)	(117,169)
所得稅開支	6	9	—	9	—
本期間虧損		(8,497)	(21,133)	(27,418)	(117,169)

簡明綜合損益及其他全面收益表

附註	截至九月三十日止三個月		截至九月三十日止九個月	
	二零一九年	二零一八年	二零一九年	二零一八年
	(未經審核) 千港元	(未經審核) 千港元	(未經審核) 千港元	(未經審核) 千港元
其他全面虧損：				
將於其後期間重新分類至損益表				
之其他全面虧損：				
海外業務換算之匯兌差額	(15,786)	(23,938)	(15,859)	(33,071)
本期間其他全面虧損， 扣除稅項	(15,786)	(23,938)	(15,859)	(33,071)
本期間全面虧損總額	(24,283)	(45,071)	(43,277)	(150,240)
以下人士應佔本期間虧損：				
母公司擁有人	(8,492)	(20,849)	(27,153)	(116,385)
非控股權益	(5)	(284)	(265)	(784)
	(8,497)	(21,133)	(27,418)	(117,169)
以下人士應佔本期間 全面虧損總額：				
母公司擁有人	(24,325)	(44,823)	(43,062)	(149,514)
非控股權益	42	(248)	(215)	(726)
	(24,283)	(45,071)	(43,277)	(150,240)
股息	—	—	—	—
母公司普通權益持有人應佔 每股虧損	7			
— 基本及攤薄	(0.21) 港仙	(0.50) 港仙	(0.65) 港仙	(2.77) 港仙

簡明綜合財務報表附註

1. 一般資料

本公司於二零零一年六月十一日在開曼群島註冊成立為一間獲豁免有限公司，並於二零零九年三月十六日在百慕達存續。本公司股份自二零零二年三月二十六日起在香港聯合交易所有限公司（「聯交所」）GEM上市。

本公司之註冊辦事處及主要營業地點分別位於 Clarendon House, 2 Church Street, Hamilton HM 11, Bermuda 及香港金鐘夏慤道 16 號遠東金融中心 3903A 室。

未經審核簡明綜合損益及其他全面收益表（「未經審核簡明綜合業績」）以港元（「港元」）呈列，港元與本公司之功能貨幣相同，而除另有指明外，所有價值均四捨五入至最接近之千位數（千港元）。

本公司之主要業務為投資控股，而本集團之主要業務為提供藝人管理服務及電影、電視節目及網絡內容投資。

2. 編製基準

未經審核簡明綜合業績乃根據香港會計師公會頒佈之所有適用香港財務報告準則（「香港財務報告準則」）（此統稱包括所有適用之個別香港財務報告準則、香港會計準則及詮釋）編製。此外，未經審核簡明綜合業績包括聯交所 GEM 證券上市規則（「GEM 上市規則」）及香港公司條例規定之適用披露事項。

編製未經審核簡明綜合業績所採用之會計政策及編製基準與截至二零一八年十二月三十一日止年度之年度財務報表所採納者一致。該等未經審核簡明綜合業績應與本集團截至二零一八年十二月三十一日止年度之年度財務報表一併閱讀。

簡明綜合財務報表附註

3. 收益

	截至九月三十日止三個月		截至九月三十日止九個月	
	二零一九年	二零一八年	二零一九年	二零一八年
	(未經審核)	(未經審核)	(未經審核)	(未經審核)
	千港元	千港元	千港元	千港元
影片版權銷售	—	—	21,634	—
電視及網絡節目	—	1,048	—	34,988
藝人管理	876	546	1,568	1,555
其他	1	—	117	—
	877	1,594	23,319	36,543

4. 其他收入及收益／(虧損)

	截至九月三十日止三個月		截至九月三十日止九個月	
	二零一九年	二零一八年	二零一九年	二零一八年
	(未經審核)	(未經審核)	(未經審核)	(未經審核)
	千港元	千港元	千港元	千港元
其他收入				
電影投資之利息收入	—	1,097	—	1,097
銀行利息收入	85	313	340	1,046
顧問服務收入	—	512	26	2,950
租金收入	189	105	643	899
其他	—	226	—	423
	274	2,253	1,009	6,415
收益／(虧損)				
收購附屬公司之收益	—	—	3,516	—
原持有的股權於併購日重估損失	—	—	(5,590)	—
其他	158	134	158	398
	158	134	(1,916)	398
	432	2,387	(907)	6,813

簡明綜合財務報表附註

5. 除稅前虧損

除稅前虧損經扣除／(計入)下列各項後達致：

	截至九月三十日止三個月		截至九月三十日止九個月	
	二零一九年 (未經審核) 千港元	二零一八年 (未經審核) 千港元	二零一九年 (未經審核) 千港元	二零一八年 (未經審核) 千港元
物業、廠房及設備之折舊	3,781	2,886	11,177	9,470
其他資產之攤銷	280	258	861	834
其他資產撇銷	—	468	—	468
就其他應收款項確認之減值 虧損淨額	93	119	93	119
辦公室物業之經營租約租金	105	1,734	312	6,202
匯兌虧損／(收益)，淨額	135	(113)	(105)	(151)
員工成本(包括董事酬金)				
— 薪金及津貼	3,095	7,233	11,375	23,300
— 退休金計劃供款	296	676	1,111	2,184
	3,391	7,909	12,486	25,484

簡明綜合財務報表附註

6. 所得稅開支

由於回顧期內本集團並無於香港及韓國產生任何應課稅溢利或估計應課稅溢利已被承前稅項虧損全數抵銷，故並無就香港利得稅及韓國企業所得稅計提撥備(截至二零一八年九月三十日止九個月：無)。

於回顧期內中國企業按應課稅溢利25%之稅率繳納的中國企業所得稅和本回顧期內收到的所得稅退稅淨額為9,000港元(截至二零一八年九月三十日止九個月：無)。

7. 母公司普通權益持有人應佔每股虧損

每股基本虧損以截至二零一九年九月三十日止三個月母公司普通權益持有人應佔虧損約8,492,000港元(二零一八年：母公司普通權益持有人應佔虧損約20,849,000港元)及截至二零一九年九月三十日止九個月母公司普通權益持有人應佔虧損約27,153,000港元(二零一八年：母公司普通權益持有人應佔虧損約116,385,000港元)，以及截至二零一九年九月三十日止三個月期間已發行4,209,130,000股股份加權平均數(二零一八年：4,209,130,000股)及截至二零一九年九月三十日止九個月期間已發行4,209,130,000股股份加權平均數(二零一八年：4,209,130,000股)而計算。

由於本公司之購股權及優先股(如適用)對計算截至二零一九年九月三十日止三個月及九個月之每股基本虧損有反攤薄影響，故計算每股攤薄虧損時並無假設兌換上述潛在攤薄股份。

簡明綜合財務報表附註

8. 簡明綜合權益變動報表

截至二零一九年九月三十日止九個月

	母公司擁有人應佔										
	股本— 普通股	股份溢價	公平值儲備	股份支付 儲備	撥入盈餘	其他儲備	外匯儲備	累計虧損	小計	非控股權益	總計
	千港元	千港元	千港元	千港元	千港元	千港元	千港元	千港元	千港元	千港元	千港元
於二零一七年十二月三十一日	42,090	1,138,909	—	21,024	28,294	14,476	2,462	(347,841)	899,414	257	899,671
採納香港財務報告準則第9號之影響	—	—	68	—	—	—	—	804	872	—	872
於二零一八年一月一日(經重列)	42,090	1,138,909	68	21,024	28,294	14,476	2,462	(347,037)	900,286	257	900,543
本期間虧損	—	—	—	—	—	—	—	(116,385)	(116,385)	(784)	(117,169)
本期間其他全面(虧損)/收益	—	—	—	—	—	—	(33,129)	—	(33,129)	58	(33,071)
本期間全面虧損總額	—	—	—	—	—	—	(33,129)	(116,385)	(149,514)	(726)	(150,240)
於二零一八年九月三十日(未經審核)	42,090	1,138,909	68	21,024	28,294	14,476	(30,667)	(463,422)	750,772	(469)	750,303
於二零一九年一月一日	42,090	1,138,909	(11,267)	3,074	28,294	13,786	(28,904)	(565,158)	620,824	(170)	620,654
本期間虧損	—	—	—	—	—	—	—	(27,153)	(27,153)	(265)	(27,418)
本期間其他全面(虧損)/收益	—	—	—	—	—	—	(15,909)	—	(15,909)	50	(15,859)
本期間全面虧損總額	—	—	—	—	—	—	(15,909)	(27,153)	(43,062)	(215)	(43,277)
應佔合營公司儲備	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
撥回	—	—	—	—	—	(7,612)	—	7,612	—	—	—
購股權屆滿時轉發股份支付儲備	—	—	—	(3,074)	—	—	—	3,074	—	—	—
於二零一九年九月三十日(未經審核)	42,090	1,138,909	(11,267)	—	28,294	6,174	(44,813)	(581,625)	577,762	(385)	577,377

股息

董事會不建議派付截至二零一九年九月三十日止九個月之股息(二零一八年：無)。

管理層討論及分析

財務回顧

本集團截至二零一九年九月三十日止九個月之收益約為**23,319,000**港元(截至二零一八年九月三十日止九個月：**36,543,000**港元)，較截至二零一八年九月三十日止九個月減少**36.2%**。該減幅乃主要由於本集團來自電影、電視節目及網絡內容業務之收益減少所致。本集團之收益來自下列分部：

電影、電視節目及網絡內容

於回顧期內，來自有關分部之收益約為**21,634,000**港元(截至二零一八年九月三十日止九個月：**34,988,000**港元)，代表影片版權銷售收入。

藝人管理

於回顧期內，來自該分部之收益約為**1,568,000**港元(截至二零一八年九月三十日止九個月：**1,555,000**港元)。

其他

於回顧期內，其他收益約為**117,000**港元(截至二零一八年九月三十日止九個月：無)，代表歌曲版權銷售收入。

截至二零一九年九月三十日止九個月，銷售成本減少至約**13,424,000**港元(截至二零一八年九月三十日止九個月：**89,622,000**港元)，主要由於一部高成本的電視劇去年入賬所致。行政開支主要為於回顧期內產生之本集團員工成本、折舊及其他一般行政開支。行政開支由上一期間約**61,834,000**港元減少至約**34,520,000**港元乃由於本集團控制員工成本導致薪金及相關開支減少至約**12,486,000**港元(二零一八年九月三十日止九個月：**25,484,000**港元)所致。

母公司擁有人應佔本期間虧損約為**27,153,000**港元(截至二零一八年九月三十日止九個月：**116,385,000**港元)。虧損減少主要由於一部錄得嚴重虧損的電視劇在去年同期入賬，及行政開支於今年減少所致。

業務回顧

電影、電視及網絡內容

本集團繼續與影視行業內有實力和資源的影視公司、主創團隊合作，選擇優質影視項目進行投資，有效控制和降低投資風險。除此之外，本集團在行業打造了眾多網生影視內容，包括網絡劇、網絡電影、構建拉近網娛的互聯網影視生態鏈系統。

截至二零一八年十二月三十一日，管理層已檢討各個項目之情況，並已就七個被視為難以預料及不太可能作進一步發展之項目作出減值。有關該等項目的不確定性或困難包括：i) 由於劇中部分劇組成員出現醜聞而導致電視劇發行權銷情慢熱；ii) 據稱實施的政策導致部分韓國知識產權難以發展或銷售；iii) 基於周詳的商業考慮因素而停止繼續開發部分項目。由於娛樂行業的多變性質，上文所述因素可能只屬暫時性的障礙。倘出現合適商機，管理層或會重新啟動有關項目。

鑑於內地視頻網站及網絡電影的高速發展，本集團將於二零一九年持續加大對於網絡電影的投資力度。基於二零一八年網絡電影項目的成功，本集團又陸續投資製作了《嘿！小骨頭》、《蜀山降魔傳2》、《天劍修仙傳》、《燕赤霞》、《最強鐵血奶爸》、《呂布傳》等項目，項目體量和投資規模都有所增加，希望能夠從中產生爆款項目，為本集團做出可觀的盈利貢獻。其中《天劍修仙傳》已於騰訊視頻上線，首天半日播放量已經破千萬，上線兩周點擊量破億，「網絡電影霸屏榜」連續3日處於榜首。截至目前累計播

放量已經超過 1.6 億，位居 2019 年度各大平臺總播放量排行第二位。《蜀山降魔傳 2》自播出後票房持續走高，熱度不減，連續 8 天蟬聯「愛奇藝網絡電影分賬榜」第一，截至目前影片分賬收入已經超過人民幣 1300 萬元，位居愛奇藝月度榜單第 2，年度榜單第 12 位。

除網絡電影外，本集團亦參投了院綫電影《飛馳人生》、《破陣子》、《再見少年》及《日常幻想指南》，其中《飛馳人生》已於中國內地春節檔上映，票房成績理想。

本集團的重點主投主控項目包括但不限於：

《忠犬八公》

本集團已獲得日本著名電影《忠犬八公的故事》原作者新藤兼人版權所有人新藤次郎的授權，將其改編為中國版的電影《忠犬八公》。目前本片已完成改編劇本創作，並落實由徐昂先生擔任本片導演，徐昂導演的代表作有：話劇《喜劇的憂傷》、電影《十二公民》、網絡劇《法醫秦明》等。《忠犬八公》在現階段無論是融資或尋找合作團隊方面均獲得非常理想的反應，本集團正在積極物色合適演員擔任男主角和訓練犬隻，待前期籌備工作落實完成後開機拍攝。

《藏地密碼》

本集團已與騰訊影業、國影投資、三次元影業達成聯合投資開發協議，聯手打造暢銷同名小說《藏地密碼》的系列電影。《藏地密碼》系列電影的第一部已聘請著名導演、監製、製片人黃建新先生擔任本片監製，黃建新先生曾擔任過電影《投名狀》、《智取威虎山》等影片的監製，以及《我和我的祖國》、《十月圍城》、《湄公河行動》等影片的製片人。《藏地密碼》的編劇團隊以黃海先生為首，黃海先生的編劇作品有《嫌疑人X的獻身》、《悟空傳》、《古董局中局》等，而導演正在積極物色當中。

《銀河英雄傳說》

此項目乃根據日本著名作家田中芳樹著名小說改編，本集團已就共同開發這超級IP的電視劇與「靈河文化」達成合作協議，「靈河文化」在製作超級劇集方面擁有非常豐富的經驗，其核心人物白一聰有「網絡劇一哥」的稱號。剛過去的春節檔大家見證了中國科幻電影市場潛力之龐大，有見及此，《銀河英雄傳說》院線電影也在積極研究中，希望憑藉這家傳戶曉的故事為中國科幻電影帶來新的動力。

上述該等項目為我們未來兩三年之投資重心，並將獲得本集團的全力支持，計劃將陸續於二零二零年或以後上映或上綫。

此外，以往參投的院線電影如《真·三國無雙》、《風再起時》、《麥路人》、《甜心格格之精靈來了》、《藍色列車》等項目正在後期製作中或正排期上映，而《花椒之味》、《學區房 72 小時》已於本年內上映。《學區房 72 小時》成功入圍第 32 屆金雞獎最佳中小成本故事片、最佳女配角兩項提名，上映後獲得不俗口碑，多位影評人稱之為「現實主義力作」。而影帝郭富城參演的《麥路人》未映先火，先後參與倫敦東亞電影節作為壓軸影片展映和參展東京國際電影節，並入圍「亞洲未來」單元。

藝人管理

本集團不斷優化藝人結構，通過本集團開發製作和投資的影視、音樂項目，為新人提供定制化的演出機會，藝人穩步成長。同時本集團通過多種渠道，如線上營銷及電子商務為藝人開發新廣告收入來源。

我們旗下管理的藝人當中，陳信詰具有非凡潛力且迅速成為焦點。陳信詰是 95 後新生代實力新星，影視歌多棲發展。出道僅兩年時間，已發表八支個人單曲、四首影視劇主題曲和主演貳拾部影視作品。陳信詰個人首支單曲《我又想你了》，在音樂平臺網易雲音樂突破 5 萬評論，歌曲一經上綫抖音便迅速登上抖音音樂新歌榜，後又登錄抖音熱歌榜行列。個人電影處女作《鎮魂法師》在優酷視頻獨家上綫僅 3 個月便突破 6 千萬點擊量，打破了網絡大電影多個行業紀錄並一舉拿下行業分賬首個冠軍，成為網絡大電影行業發展里程碑式的作品，陳信詰也成為首個在網絡電影行業點擊量突破 6 千萬的演員。在 2019 年 7 月陳信詰受邀參加了由芒果 TV 舉辦的活動，現場中與粉絲親密互動廣受歡迎。他的最新動向是在由愛奇藝文學聯合出品的網劇《我在六扇門的日子》中擔任男主角，該劇目前正在橫店緊張拍攝中。此外由優酷自製的網劇《魔盜白骨衣》和衛視

劇《瘋狂劇團》，都正在排期陸續上綫。除了在影視與音樂領域成績驕人外，亦多次參與公益活動，例如「線頭公益」的《千里西藏助學行》、「騰訊公益」的《支持，免費午餐》等，用實際行動幫助有需要孩童。

此外，藝人葉子誠在拉近影業投資的院綫電影《二十歲》、電視劇《杠杆》都有著出色的表現，而由同名超人氣動漫改編而成的浪漫愛情甜寵劇《不說謊的戀人》，目前在江蘇緊張拍攝中。另外，藝人張琳悅在網絡電影《蜀山降魔傳》、《蜀山降魔傳2》中也有著不錯的表現。

我們將致力為藝人取得更多商務廣告工作，並將利用我們拉近基地提供之設施為彼等提供訓練和拍攝製作條件，使該等未來新星能够發出耀眼的光芒。

音樂

經過過去兩年的努力，拉近音樂已積累大量優質原創音樂作品的版權，所製作歌曲包含流行、搖滾、古風、民族、電子、說唱等各主流及非主流風格類型。

本集團已構建完整的音樂宣傳發行渠道，全面啓動版權運營：拉近音樂與QQ音樂、酷狗音樂、酷我音樂、網易雲音樂、蝦米音樂、抖音等國內主流音樂平臺展開多種合作並陸續打通海外發行通道，亦與全國近百家廣播電台和網絡電台成為業務合作夥伴。

本期間內，拉近音樂亦為本集團影業、藝人管理業務提供音樂創作支持，為數部影視劇和多位藝人製作並發行了音樂作品，成為集團內三大互相緊扣的產業鏈之一。

拉近基地

拉近基地(「基地」)位於北京亦莊，該基地包括兩座總面積約5,600平方米之6層建築，擁有頂級錄音室、舞蹈練習室、樂隊排練室、造型空間、演播廳、現場直播設施、智能化節目製作管理、人才培養、影視後期製作、版權管理等功能。

拉近基地是拉近網娛最具有戰略前瞻性的業務架構，集互聯網娛樂、明星養成、影視製作、粉絲互動、大師工作室等功能於一體的設施，具有自主知識產權、互聯互通高科技性質的業務配套，其設施和功能均為國內一流水準。

拉近基地為全國影視、音樂、演藝行業輸送臺前幕後的人才，並向市場輸出正能量、正向價值觀的高質量文化娛樂內容。

基地還與多家節目製作公司就製作某些特定綜藝節目洽談合作，提供基地之製作場地與設施，並運用先進的節目製作技術。另外，基地亦與不同平台合作，如提供場地及專業服務給藝人管理公司，配合打造藝人及「網紅」主播。

本集團將繼續加強基地之競爭力，並致力取得類似性質之合作，通過直播、短視頻、音樂、藝人、綜藝等高質量內容輸出，與行業內領先的播放平台建成深入的合作關係，以增加該等收入的穩定來源，及保證最大程度利用我們的設施。管理層將定期檢討基地之使用情況和定位以制定最佳的部置策略，加上優化基地的運營模式和人員管理，務求為公司及其股東爭取最大化回報。

資本架構

於二零一九年九月三十日，本公司已發行合共4,209,131,046股普通股。

購股權計劃

於二零一四年六月十日，本公司已採納一項新購股權計劃(「新購股權計劃」)，並終止本公司於二零零二年三月六日採納之購股權計劃。新購股權計劃旨在讓本公司可向合資格參與者(「參與者」)授出購股權，以肯定及推動參與者對本集團作出貢獻。購股權計劃有效期為十年，將於二零二四年六月屆滿。

於二零一九年九月三十日已根據購股權計劃向董事或最高行政人員授出但尚未行使之購股權詳情如下：

購股權種類	於	已授出	已行使	已失效	於
	二零一九年 一月一日 尚未行使				二零一九年 九月三十日 尚未行使
其他僱員	2016A	15,000,000	—	— (15,000,000)	—
尚未行使購股權總數		15,000,000	—	— (15,000,000)	—

特定類別購股權之詳情如下：

購股權

種類	授出日期	歸屬期	行使期	行使價
2016A	二零一六年 一月二十一日	二零一六年 一月二十一日至 二零一七年 一月二十日	二零一七年 一月二十一日至 二零一九年 一月二十一日	1.088 港元

於回顧期內，概無購股權根據購股權計劃獲授出或行使而購股權計劃項下合共 15,000,000 份購股權已失效。於二零一九年九月三十日，並無尚未行使購股權。

於本報告日期，根據購股權計劃可予發行之本公司股份總數為 156,967,477 股，相當於已發行在外股本之 3.73%。

購買股份或債券之安排

除購股權計劃及僱員獎勵計劃外，於截至二零一九年九月三十日止九個月內任何時間，本公司或其任何附屬公司概無訂立任何安排，致使本公司各董事及主要行政人員可藉著購入本公司或任何其他法人團體之股份或債券而得益，本公司各董事及主要行政人員或彼等之配偶或 18 歲以下之子女亦無擁有認購本公司證券之任何權利或已行使任何該等權利。

主要股東

於二零一九年九月三十日，按本公司根據證券及期貨條例第 336 條存置之主要股東名冊顯示，除上文所披露有關若干董事之權益外，以下股東於本公司已發行股本中擁有 5% 或以上權益：

本公司每股面值 0.01 港元之普通股之好倉

主要股東名稱	身份	附註	於股份 之權益	佔本公司 已發行股本 之概約 百分比
稼軒集團有限公司(「稼軒」)	實益擁有人	(i)	1,982,561,725	47.10%
鵬建投資控股有限公司	受控法團之權益	(i)	1,982,561,725	47.10%
黃光裕先生	受控法團之權益	(i)	1,982,561,725	47.10%
偉浩環球控股有限公司	受控法團之權益	(i)	1,982,561,725	47.10%
許鐘民先生	受控法團之權益	(i)	1,982,561,725	47.10%
中國中信集團有限公司	受控法團之權益	(ii)	459,934,954	10.93%
中國中信股份有限公司	受控法團之權益	(ii)	459,934,954	10.93%
Famous Peak Investments Limited	實益擁有人	(ii)	459,934,954	10.93%
Vision Path Limited	實益擁有人	(iii)	424,834,655	10.10%
余楠女士	受控法團之權益	(iii)	424,834,655	10.10%
First Charm Investments Limited	實益擁有人	(iv)	311,545,414	7.40%
高振順先生	受控法團之權益	(iv)	311,545,414	7.40%

附註：

- (i) 稼軒由鵬建投資控股有限公司(「鵬建」)及偉浩環球控股有限公司(「偉浩」)分別擁有 55% 及 45%。黃光裕先生擁有鵬建之 100%，而許鐘民先生擁有偉浩之 100%。
- (ii) Famous Peak Investments Limited 為中信投資管理(香港)有限公司(為中國中信股份有限公司之全資附屬公司之一)之全資附屬公司。中國中信集團有限公司為中國中信股份有限公司之控股公司。
- (iii) 余楠女士擁有 Vision Path 之 100%。
- (iv) 高振順先生擁有 First Charm 之 100%。

除上文所披露者外，於二零一九年九月三十日，本公司並無獲悉任何人士(本公司董事及最高行政人員除外)於本公司股份及相關股份中，擁有已登記於根據證券及期貨條例第 336 條須予存置之登記冊之權益或淡倉，及／或直接或間接擁有附帶權利可在任何情況下於本集團任何其他成員公司股東大會上投票之已發行股本 5% 或以上之權益。

競爭權益

於二零一九年九月三十日，董事、主要股東或彼等各自之聯繫人概無於與本集團業務構成或可能構成競爭之任何業務中擁有權益。

買賣或贖回本公司之上市證券

截至二零一九年九月三十日止九個月內，本公司或其任何附屬公司概無買賣或贖回本公司任何上市證券。

與董事有關及由董事提供之資料

有關本公司董事之其他董事職位變動之最新資料載列如下：

吳偉雄先生已自二零一九年五月二十一日起獲委任為瀛晟科學有限公司(股份代號：209)之獨立非執行董事。

企業管治常規

本公司之企業管治原則着重優質之董事會、穩健之內部監控以及對全體股東之透明度及問責性。透過採用嚴密之企業管治常規，本集團相信將可改善其問責性及透明度，從而增強股東及大眾之信心。

截至二零一九年九月三十日止九個月內，除企業管治守則條文A.2.1(主席與行政總裁角色區分)、A.4.1(非執行董事之指定任期)及A.6.7(非執行董事應出席股東大會)外，本公司已遵守GEM上市規則附錄十五所載之企業管治守則及企業管治報告(「企業管治守則」)之守則條文。

(a) 主席及行政總裁

根據企業管治守則條文A.2.1，主席與行政總裁之角色應有區分，並不應由一人同時兼任。於本報告日期，本公司主席及行政總裁之職務仍然懸空。本公司會繼續物色合適人選以填補主席及行政總裁之空缺。

(b) 非執行董事之任期

根據企業管治守則條文A.4.1，所有非執行董事之委任應有指定任期，並須接受重選。非執行董事之任期須根據本公司之公司細則條文輪值告退，並合資格膺選連任。於各股東週年大會上，當時董事之三分之一(或倘其人數並非三之倍數，則最近但不少於三分之一之人數)須輪值告退。因此，本公司認為該等條文足以達到此守則條文之相關目標。

(c) 非執行董事出席股東大會

根據企業管治守則之守則條文A.6.7，非執行董事應出席股東大會。若干非執行董事因其他業務承擔，而未能出席股東週年大會。

有關董事進行證券交易之行為守則

於截至二零一九年九月三十日止九個月，本公司已就董事進行證券交易採納一套條款不比 GEM 上市規則第 5.48 至 5.67 條所載交易必守標準寬鬆之行為守則。經向全體董事作出特定查詢後，本公司董事確認彼等已遵守交易必守標準及本公司所採納有關董事進行證券交易之行為守則。

審核委員會

審核委員會由三名成員組成，包括林長盛先生（審核委員會主席）、周亞飛先生及吳偉雄先生（均為非執行董事或獨立非執行董事）。審核委員會之主要職責為審閱本公司之年報及財務報表、季度報告及中期報告，並就此向董事會提供意見及評語。審核委員會亦將負責檢討及監察本集團之財務匯報及內部監控程序。

審核委員會已審閱本集團所採納之會計原則及慣例，並已與本公司之管理團隊討論內部監控及財務匯報事宜。在呈交董事會批准前，審核委員會已審閱截至二零一九年九月三十日止九個月之第三季度報告及業績。

承董事會命

Lajin Entertainment Network Group Limited

拉近網娛集團有限公司*

公司秘書

梁偉信

香港，二零一九年十一月十四日

於本報告日期，執行董事為翟姍姍女士及伍立女士；非執行董事為鄒曉春先生及周亞飛先生；以及獨立非執行董事為吳偉雄先生、林長盛先生及王炬先生。