



環球數碼

GLOBAL DIGITAL CREATIONS HOLDINGS LIMITED

環球數碼創意控股有限公司 \*

(於百慕達註冊成立之有限公司)

(股份代號：8271)

## 截至2023年12月31日止之末期業績

### 香港聯合交易所有限公司(「聯交所」)GEM的特色

GEM的定位，乃為中小型公司提供一個上市的市場，此等公司相比起其他在聯交所主板上市的公司帶有較高投資風險。有意投資的人士應了解投資於該等公司的潛在風險，並應經過審慎周詳的考慮後方作出投資決定。

由於GEM上市公司普遍為中小型公司，在GEM買賣的證券可能會較於聯交所主板買賣之證券承受較大的市場波動風險，同時無法保證在GEM買賣的證券會有高流通量的市場。

香港交易及結算所有限公司及聯交所對本公告之內容概不負責，對其準確性或完整性亦不發表任何聲明，並明確表示概不就因本公告全部或任何部分內容而產生或因倚賴該等內容而引致之任何損失承擔任何責任。

本公告的資料乃遵照《聯交所的GEM證券上市規則》(「GEM上市規則」)而刊載，旨在提供有關環球數碼創意控股有限公司(「本公司」)的資料；本公司的董事(「董事」)願就本公告的資料共同及個別地承擔全部責任。各董事在作出一切合理查詢後，確認就其所知及所信，本公告所載資料在各重要方面均屬準確完備，沒有誤導或欺詐成分，且並無遺漏任何事項，足以令致本公告或其所載任何陳述產生誤導。

## 末期業績

本公司董事會(「董事會」)謹此宣佈本公司及其附屬公司(「本集團」)截至2023年12月31日止年度之經審核財務業績，連同截至2022年12月31日止年度之比較數字。

### 綜合全面收入表

截至2023年12月31日止年度

	附註	2023年 千港元	2022年 千港元
<b>持續經營業務</b>			
收益	2	70,189	72,295
銷售成本		<u>(65,092)</u>	<u>(43,518)</u>
<b>毛利</b>		<b>5,097</b>	28,777
其他收入	3	10,053	13,804
分銷及銷售開支		(8,863)	(3,233)
行政開支		(33,064)	(32,968)
金融資產及合約資產之減值撥備撥回／(撥備)		145	(2,191)
其他(虧損)／收益，淨額		<u>(3,258)</u>	<u>38</u>
<b>經營(虧損)／溢利</b>		<b>(29,890)</b>	4,227
融資成本	4	<u>(5)</u>	<u>(22)</u>
<b>除所得稅前(虧損)／溢利</b>		<b>(29,895)</b>	4,205
所得稅開支	5	<u>(3,303)</u>	<u>(2,327)</u>
<b>來自持續經營業務之年度(虧損)／溢利</b>		<b><u>(33,198)</u></b>	<b><u>1,878</u></b>
<b>已終止經營業務</b>			
年度溢利／(虧損)	8	<u>23,056</u>	<u>(11,857)</u>
<b>年度虧損</b>		<b><u>(10,142)</u></b>	<b><u>(9,979)</u></b>

	附註	2023年 千港元	2022年 千港元
<b>其他全面虧損：</b>			
<i>將不會重新分類至損益之項目：</i>			
– 換算為呈報貨幣所產生之匯兌差額		<u>(6,137)</u>	<u>(29,007)</u>
年度其他全面虧損		<u>(6,137)</u>	<u>(29,007)</u>
<b>年度全面虧損總額</b>		<b><u>(16,279)</u></b>	<b><u>(38,986)</u></b>
<b>以下人士應佔年度(虧損)/溢利：</b>			
– 本公司持有人			
– 持續經營業務		(33,198)	1,878
– 已終止經營業務		<u>15,678</u>	<u>(8,063)</u>
		<u>(17,520)</u>	<u>(6,185)</u>
– 非控股權益			
– 持續經營業務		–	–
– 已終止經營業務		<u>7,378</u>	<u>(3,794)</u>
		<u>7,378</u>	<u>(3,794)</u>
		<b><u>(10,142)</u></b>	<b><u>(9,979)</u></b>

	附註	2023年 千港元	2022年 千港元
<b>以下人士應佔年度全面(虧損)／收入總額：</b>			
– 本公司持有人			
– 持續經營業務		(46,720)	(64,752)
– 已終止經營業務		<u>20,700</u>	<u>17,521</u>
		<u>(26,020)</u>	<u>(47,231)</u>
– 非控股權益			
– 持續經營業務		–	–
– 已終止經營業務		<u>9,741</u>	<u>8,245</u>
		<u>9,741</u>	<u>8,245</u>
		<u>(16,279)</u>	<u>(38,986)</u>
		港仙	港仙
<b>本公司持有人應佔每股(虧損)／盈利：</b>			
每股基本及攤薄(虧損)／盈利			
– 持續經營業務	6	(2.21)	0.12
– 已終止經營業務		<u>1.04</u>	<u>(0.53)</u>
		<u>(1.17)</u>	<u>(0.41)</u>

## 綜合財務狀況表

於2023年12月31日

	附註	2023年 千港元	2022年 千港元
<b>資產</b>			
<b>非流動資產</b>			
物業、廠房及設備		12,336	13,770
使用權資產		8,126	9,040
投資物業		231,388	238,677
於一間聯營公司之權益		—	—
電影及電視節目版權		15,229	—
在製節目		4,567	37,798
		<u>271,646</u>	<u>299,285</u>
<b>非流動資產總額</b>		<b>271,646</b>	<b>299,285</b>
<b>流動資產</b>			
合約資產		899	1,610
應收貿易賬款	9	11,120	11,224
按金、預付款及其他應收款項		13,356	6,971
有限制銀行存款		21	42,689
現金及現金等值物		248,039	270,584
		<u>273,435</u>	<u>333,078</u>
<b>流動資產總額</b>		<b>273,435</b>	<b>333,078</b>
<b>資產總額</b>		<b>545,081</b>	<b>632,363</b>
<b>權益</b>			
<b>本公司持有人應佔權益</b>			
股本		15,036	15,042
保留盈利		62,268	79,788
其他儲備		355,579	364,140
		<u>432,883</u>	<u>458,970</u>
<b>本公司持有人應佔權益總額</b>		<b>432,883</b>	<b>458,970</b>
非控股權益		(124,695)	(134,436)
		<u>308,188</u>	<u>324,534</u>
<b>權益總額</b>		<b>308,188</b>	<b>324,534</b>

	附註	2023年 千港元	2022年 千港元
<b>負債</b>			
<b>非流動負債</b>			
租賃負債		—	17
合約負債		1,786	2,415
遞延所得稅負債		19,408	23,831
其他應付款項		289	—
		<u>21,483</u>	<u>26,263</u>
<b>非流動負債總額</b>		<b>21,483</b>	<b>26,263</b>
<b>流動負債</b>			
應付貿易賬款	10	—	202
應計費用及其他應付款項		58,655	59,990
應付租金及結算款撥備	11	140,822	211,942
合約負債		1,538	581
租賃負債		17	475
應付即期所得稅項		14,378	8,376
		<u>215,410</u>	<u>281,566</u>
<b>流動負債總額</b>		<b>215,410</b>	<b>281,566</b>
<b>負債總額</b>		<b>236,893</b>	<b>307,829</b>
<b>權益和負債總額</b>		<b>545,081</b>	<b>632,363</b>

# 綜合財務報表附註

## 1 編製基準

本公司之綜合財務報表乃按照由香港會計師公會（「香港會計師公會」）頒佈之所有適用的香港財務報告準則（「香港財務報告準則」）及香港公司條例（第622章）之披露規定而編製。綜合財務報表乃根據歷史成本法編製，惟投資物業重估則按公允值列賬。

編製符合香港財務報告準則之綜合財務報表需要使用若干關鍵會計估計，亦需要管理層在應用本集團會計政策之過程中行使判斷。

### (a) 本集團採納之新訂及經修訂準則、改進以及詮釋

本集團於2023年1月1日開始之年度報告期間首次應用以下新訂及經修訂準則、改進以及詮釋：

香港會計準則第1號及香港財務報告準則	會計政策的披露
實務報告第2號之修訂	
香港會計準則第8號之修訂	會計估計之定義
香港會計準則第12號之修訂	與單一交易產生的資產及負債相關的遞延稅項
香港財務報告準則第17號	保險合約

上文所列準則及修訂對過往期間確認的金額並無任何影響，且預期不會對本期或未來期間產生重大影響。

### (b) 已頒佈但尚未採納之新訂及經修訂的準則、改進以及詮釋之影響

本集團仍在評估新準則、詮釋及修訂在首次應用期間的影響。目前尚未能說明該等新準則、詮釋及修訂將對本集團經營業績及財務狀況產生重大影響。

## 2 收益及分部資料

### 分部資料

主要營運決策者（「主要營運決策者」）已被確定為執行董事。執行董事審閱本集團的內部報告，以評估績效並分配資源。管理層已根據該等報告確定經營分部。

主要營運決策者從服務角度考慮業務，並根據經調整除所得稅前溢利（扣除未分配收入／開支前）的方法評估經營分部的業績，以分配資源和評估業績。該等報告與綜合財務報表的編製基礎相同。

管理層根據服務類別識別兩個須呈報分部，即(i) 互動娛樂及數字資產，及(ii) 文體新空間。

截至2023年12月31日止年度，須呈報分部之間無重大銷售(2022年：相同)。

	截至2023年12月31日止年度		
	互動娛樂及		
	數字資產	文體新空間	合計
	千港元	千港元	千港元
– 來自電腦圖像(「電腦圖像」)製作之收入	15,295	–	15,295
– 票房收入	2,951	–	2,951
– 來自線上平台之電視節目及電影的版權收入	3,492	–	3,492
– 來自授出商標權的專利費收入	2,088	–	2,088
– 管理服務費	–	11,785	11,785
– 租金收入	–	34,578	34,578
	<u>          </u>	<u>          </u>	<u>          </u>
來自外部客戶之收益總額	<u>23,826</u>	<u>46,363</u>	<u>70,189</u>
分部業績	(33,633)	18,720	(14,913)
未分配收入			711
未分配開支			<u>(15,693)</u>
來自持續經營業務之除所得稅前虧損			<u>(29,895)</u>
			<u>          </u>
	截至2022年12月31日止年度		
	互動娛樂及		
	數字資產	文體新空間	合計
	千港元	千港元	千港元
– 來自電腦圖像製作之收入	11,844	–	11,844
– 票房收入	10	–	10
– 來自線上平台之電視節目及電影的版權收入	883	–	883
– 來自授出商標權的專利費收入	1,792	–	1,792
– 管理服務費	–	13,579	13,579
– 顧問費	–	1,392	1,392
– 租金收入	–	42,795	42,795
	<u>          </u>	<u>          </u>	<u>          </u>
來自外部客戶之收益總額	<u>14,529</u>	<u>57,766</u>	<u>72,295</u>
分部業績	(13,232)	31,257	18,025
未分配收入			265
未分配開支			<u>(14,085)</u>
來自持續經營業務之除所得稅前溢利			<u>4,205</u>
			<u>          </u>



於2023年及2022年12月31日之分部資產及負債如下：

	截至2023年12月31日止年度			
	互動娛樂及 數字資產 千港元	文體新空間 千港元	未分配 千港元	合計 千港元
分部資產	<u>210,125</u>	<u>304,860</u>	<u>30,096</u>	<u>545,081</u>
分部負債	<u>44,083</u>	<u>38,914</u>	<u>153,896</u>	<u>236,893</u>
添置非流動資產	<u>9,050</u>	<u>—</u>	<u>—</u>	<u>9,050</u>
	截至2022年12月31日止年度			
	互動娛樂及 數字資產 千港元	文體新空間 千港元	未分配 千港元	合計 千港元
分部資產	<u>242,531</u>	<u>332,806</u>	<u>57,026</u>	<u>632,363</u>
分部負債	<u>46,930</u>	<u>35,236</u>	<u>225,663</u>	<u>307,829</u>
添置非流動資產	<u>25,939</u>	<u>—</u>	<u>—</u>	<u>25,939</u>

其他資料：

	截至2023年12月31日止年度			
	互動娛樂及 數字資產 千港元	文體新空間 千港元	未分配 千港元	合計 千港元
物業、廠房及設備之折舊	(1,286)	(440)	(254)	(1,980)
使用權資產折舊	–	(272)	(494)	(766)
電影及電視節目版權之攤銷	(11,663)	–	–	(11,663)
撤銷在製節目	(13,705)	–	–	(13,705)
利息收入	6,734	9	631	7,374
政府補助	1,286	763	–	2,049

	截至2022年12月31日止年度			
	互動娛樂及 數字資產 千港元	文體新空間 千港元	未分配 千港元	合計 千港元
物業、廠房及設備之折舊	(694)	(368)	(313)	(1,375)
使用權資產折舊	–	(283)	(734)	(1,017)
在製節目之減值撥備	(1,841)	–	–	(1,841)
電影及電視節目版權之攤銷	(1,735)	–	–	(1,735)
利息收入	8,169	21	82	8,272
政府補助	3,807	800	144	4,751

3 其他收入

	2023年 千港元	2022年 千港元
政府補助	2,049	4,751
利息收入	7,374	8,272
其他	630	781
	<b>10,053</b>	<b>13,804</b>

#### 4 融資成本

	2023年 千港元	2022年 千港元
租賃負債之融資成本	<u>(5)</u>	<u>(22)</u>

#### 5 所得稅開支

	2023年 千港元	2022年 千港元
<b>持續經營業務</b>		
即期稅項：		
– 香港利得稅	–	–
– 中華人民共和國(「中國」)企業所得稅(「企業所得稅」)	1,626	923
– 過往年度之不足／(超額)撥備	<u>5,695</u>	<u>(37)</u>
	7,321	886
遞延所得稅(抵免)／開支	<u>(4,018)</u>	<u>1,441</u>
所得稅開支	<u>3,303</u>	<u>2,327</u>

#### 6 每股(虧損)／盈利

	2023年 千港元	2022年 千港元
本公司持有人應佔之(虧損)／溢利		
– 持續經營業務	(33,198)	1,878
– 已終止經營業務	<u>15,678</u>	<u>(8,063)</u>
	<u>(17,520)</u>	<u>(6,185)</u>
	2023年 股份數目 千股	2022年 股份數目 千股
已發行普通股加權平均數	<u>1,504,000</u>	<u>1,507,734</u>

	2023年 港仙	2022年 港仙
每股基本與攤薄(虧損)／盈利		
– 持續經營業務	(2.21)	0.12
– 已終止經營業務	<u>1.04</u>	<u>(0.53)</u>
每股基本與攤薄之虧損總額	<u><u>(1.17)</u></u>	<u><u>(0.41)</u></u>

每股基本(虧損)／盈利的計算方法是將本公司持有人應佔(虧損)／溢利除以於年內已發行普通股之加權平均數(不包括本公司回購普通股)。

鑑於年內沒有已發行的潛在攤薄普通股(2022年：相同)，故每股攤薄之(虧損)／盈利與每股基本(虧損)／盈利相同。

## 7 股息

截至2023年及2022年12月31日止年度，概無派付、宣派或建議派付任何股息，自本報告期末以來亦無建議派付任何股息。

## 8 已終止經營業務

如附註11所述，文化產業園的經營已自2018年12月1日起歸類為已終止經營業務。由於披露於附註11的事宜仍在進行，截至2022年及2023年12月31日止年度仍繼續產生若干成本。

已終止經營業務於年內的財務資料如下：

### 文化產業園

	2023年 千港元	2022年 千港元
其他收入	384	16
行政開支	(3,049)	(3,874)
租金及結算開支撥備撥回／(撥備)	<u>25,721</u>	<u>(7,999)</u>
除所得稅前溢利／(虧損)	23,056	(11,857)
所得稅開支	<u>—</u>	<u>—</u>
來自已終止經營業務之年度溢利／(虧損)	<u><u>23,056</u></u>	<u><u>(11,857)</u></u>

## 9 應收貿易賬款

	2023年 千港元	2022年 千港元
來自與客戶合約之應收貿易賬款	3,397	6,447
應收租金	<u>8,043</u>	<u>6,992</u>
	11,440	13,439
減：減值撥備	<u>(320)</u>	<u>(2,215)</u>
	<u><u>11,120</u></u>	<u><u>11,224</u></u>

除應向租戶收取之租金收入於開具發票後到期結算外，本集團一般授出介乎30日至120日的信貸期。應收貿易賬款總額按發票日期之賬齡分析如下：

	2023年 千港元	2022年 千港元
即期至90日	11,440	11,597
91日至180日	—	6
180日以上	<u>—</u>	<u>1,836</u>
	<u><u>11,440</u></u>	<u><u>13,439</u></u>

應收貿易賬款的賬面值接近其公允值，並以人民幣（「人民幣」）列值。

## 10 應付貿易賬款

應付貿易賬款按發票日期之賬齡分析如下：

	2023年 千港元	2022年 千港元
即期至90日	<u>—</u>	<u>202</u>

應付貿易賬款的賬面值接近其公允值，並以人民幣列值。

## 11 應付租金及結算款撥備

	2023年 千港元	2022年 千港元
應付租金及結算款以及滯納金 (附註)	<u>140,822</u>	<u>211,942</u>

附註：

於過往年度，本集團曾參與文化產業園的投資及營運。文化產業園是一個物業項目，乃根據本公司非全資附屬公司廣東環球數碼創意產業有限公司（「廣東環球數碼」）與珠江電影製片有限公司（「珠影製片」）（於中國內地成立的有限責任公司及國有企業）於2007年3月28日訂立的文化產業園改造建設合作框架協議（於2008年4月3日補充）（「框架協議」）而產生。根據框架協議，珠影製片（作為文化產業園的業主）同意授出物業租賃權予廣東環球數碼，以從廣東環球數碼收取預先釐定的每月租金款項（「預定租金」）作為回報，期限直至2045年12月31日。廣東環球數碼負責文化產業園的設計、融資、建設及營運，以及整個建設項目的資金。待框架協議到期後，廣東環球數碼須將所有物業歸還至珠影製片。於改造後，整個文化產業園項目將設有一個商業區、一個文化娛樂區及一個電影製作及發展區，其擬持作投資目的。

於2016年4月11日，珠影製片作為原告向廣東環球數碼就涉嫌違反規管租賃及改造建設的框架協議啟動法律訴訟（「2016訴訟」）。於2016年10月11日，中國廣東省廣州市中級人民法院（「廣州中級人民法院」）裁定框架協議於2016年3月22日終止。因此，本集團根據與租戶訂立的租賃協議而向租戶收取的實際租金計提應付租金及結算款，該等款項高於與珠影製片訂立的框架協議所規定的預定租金。

於2018年11月，珠影製片發出正式要求函件，要求廣東環球數碼歸還全部文化產業園，於2018年12月1日，2016訴訟再審上訴期失效後，本集團決定悉數減值投資物業並終止確認與文化產業園營運有關的所有收益。文化產業園營運亦自2018年12月1日起獲歸類為已終止經營業務。

於2019年4月，珠影製片向廣東環球數碼提出三項訴訟：(1) 要求廣東環球數碼歸還全部文化產業園；(2) 要求支付文化產業園的場地和物業使用費及相關利息；及(3) 要求支付若干停車場的場地和物業使用費及相關利息。

(1) 歸還文化產業園

就文化產業園歸還而言，本集團收到廣州中級人民法院於2021年2月8日就民事案件作出的最終判決，據此廣東環球數碼須將文化產業園歸還予珠影製片。於2021年4月27日，廣東環球數碼已將文化產業園歸還予珠影製片，及自此已不再向租戶收取租金。

(2) 文化產業園的場地和物業使用費

一份日期為2019年12月30日的民事判決書(「民事判決書一」)由廣州中級人民法院送達本集團，據此，廣東環球數碼須支付文化產業園由2016年3月23日至2019年9月11日期間的場地和物業使用費及相關利息，而場地和物業使用費乃按照框架協議所規定的預定租金計算而釐定。其後，廣東環球數碼及珠影製片均分別於2020年1月6日及2020年1月14日就民事判決書一的不同事項向廣州中級人民法院提出上訴。

於2021年4月16日，一份日期為2021年3月30日的民事判決書(「民事判決書二」)由中國廣東省高級人民法院(「廣東高級人民法院」)送達廣東環球數碼。根據該判決書，廣州中級人民法院的判決被撤銷及此案件被發回廣州中級人民法院重審。

於2022年12月13日，廣州中級人民法院對重審作出的民事判決書(「民事判決書三」)送達廣東環球數碼。根據民事判決書三所示，廣東環球數碼需向珠影製片支付由2016年3月23日至交還全部珠影文化產業園場地之日止之場地和物業使用費人民幣157,353,781元。珠影製片的所有其他訴求申請則被駁回。其後，廣東環球數碼與珠影製片皆就民事判決書三的事項向廣東高級人民法院提出上訴。

於2023年10月7日，本公司接獲一份廣東高級人民法院的民事判決書(「民事判決書四」)。根據民事判決書四所示，上訴已被駁回，並維持民事判決書三的判決。其後，廣東環球數碼就民事判決書四的事項向最高人民法院提出再審申請。

截至2023年12月31日止年度，有限制存款42,485,000港元已用作結算部分租金撥備及應付結算款項。於2023年12月31日，有限制存款約21,000港元(2022年：42,689,000港元)以一個銀行賬戶(2022年：一個)持有，作為根據法院命令就文化產業園訴訟索償所授予之儲備。

於報告期後，最高人民法院於2024年2月26日駁回再審申請。廣東高級人民法院的民事判決為本案的終審判決。

### (3) 停車位

就一份日期為2012年8月1日的獨立協議所監管的停車位而言，使用費人民幣4.6百萬元已支付予珠影製片作為結算，本公司於2020年11月19日接獲海珠區人民法院的法令，當中通知廣東環球數碼此民事案件結案。於2021年3月8日，珠影製片已向廣東高級人民法院提起再審。於2022年2月28日，廣東高級人民法院已駁回再審。

管理層委聘一名獨立的外部律師，根據在訴訟相關階段可獲得的有關資料(包括法院的決定及相關法律後果)，協助評估截至2023年及2022年12月31日訴訟可能產生後果的程度及可能性。管理層亦委聘獨立的外部估值師協助評估於爭議期間可能從文化產業獲得的經濟利益的公允值。

根據獨立外部律師所告知的當前訴訟狀態可能結果發生的程度及可能性，並參考獨立外部估值師的評估結果，管理層釐定截至2023年12月31日年度與訴訟有關的應付租金及結算款所需的撥備為140.8百萬港元(2022年：211.9百萬港元)，而截至2023年12月31日止年度的撥備撥回約25,721,000港元已於已終止經營業務予以確認。

## 12 或然負債

誠如附註11所述，本集團在訴訟索賠的最終結果方面存在不明朗因素。經考慮當前訴訟狀態的各種可能結果後，管理層認為於2023年12月31日的應付租金及結算款撥備140,822,000港元乃屬足夠且不超額。



## 末期股息

董事會不建議派付截至2023年12月31日止年度之末期股息(2022年：無)。

## 管理層論述與分析

### 財務回顧

#### 收益

截至2023年12月31日止年度(「本年度」)來自持續經營業務之收益為70,189,000港元，與2022年72,295,000港元比較，減少2,106,000港元，主要是年內人民幣兌港元平均匯率較去年同期下調約5%，租金收入下跌而年內發行一部原創動畫電影帶來原創項目收入同比增加等綜合因素所致。

#### 銷售成本

本年度來自持續經營業務之銷售成本為65,092,000港元，較2022年43,518,000港元增加21,574,000港元，主要由於1)本年上映一套(2022年：沒有)原創動畫電影而使其相關成本計入損益及2)為一套原創合拍動畫電影撇銷13,705,000港元所致。

#### 其他收入

本年度來自持續經營業務之其他收入為10,053,000港元(2022年：13,804,000港元)，主要來自政府補助2,049,000港元及利息收入7,374,000港元。

#### 分銷及銷售開支

本年度來自持續經營業務之分銷及銷售開支8,863,000港元，較2022年3,233,000港元增加5,630,000港元，主要是由於發行動畫電影所需發生的市場銷售開支增加所致。

#### 行政開支

本年度來自持續經營業務之行政開支33,064,000港元(2022年：32,968,000港元)主要是員工成本，專業服務費及辦公室營運開支。

## 金融資產及合約資產之減值撥備撥回／(撥備)

本年度來自持續經營業務之金融資產及合約資產之減值撥備回撥145,000港元(2022年：撥備2,191,000港元)乃屬於應收貿易賬款減值撥備調整。

## 其他(虧損)／收益，淨額

本年度來自持續經營業務之其他虧損淨額為3,258,000港元，與去年錄得其他收益淨額38,000港元比較，其他虧損增加3,296,000港元，主要是由於投資物業公允值減少3,084,000港元所致。

## 融資成本

本年度來自持續經營業務之融資成本為5,000港元(2022年：22,000港元)。本集團並沒有任何借貸，融資成本是租賃負債之利息部分。

## 持續經營業務之(虧損)／溢利

基於上述因素，本年度持續經營業務錄得虧損33,198,000港元，與2022年同期溢利1,878,000港元比較，減少了35,076,000港元。

## 來自己終止經營業務之溢利／(虧損)

本年度來自己終止經營業務之溢利為23,056,000港元，與2022年虧損11,857,000港元比較，溢利增加了34,913,000港元，主要是由於就本年度就廣州珠影文化產業園之訴訟判決而對應付租金及結算款進行撥備調整所致。

## 流動資金及財政資源

於2023年12月31日，本集團擁有現金及現金等值物248,039,000港元(2022年：270,584,000港元)，主要以人民幣，美元及港元列值，以及有限制銀行存款21,000港元(2022年12月31日：42,689,000港元)。

於2023年12月31日，本集團並沒有任何借貸或透支。本集團之流動比率為1.27(2022年：1.18)，乃根據流動資產273,435,000港元及流動負債215,410,000港元計算。

本集團貫徹審慎理財及投資之原則，致力維持穩健財務狀況。

## 資本結構

於2023年12月31日，本公司持有人應佔權益432,883,000港元(2022年：458,970,000港元)。該減少主要是由於本期間財務報表由功能貨幣換算為呈報貨幣所產生之匯兌差額8,500,000港元及本公司持有人應佔之虧損17,520,000港元所致。

## 重大收購、出售及重要投資

截至2023年12月31日止年度，本集團並無任何重大收購、出售及重要投資事項。

## 資產抵押

於2023年12月31日，本集團並沒有就貸款及銀行融資抵押本集團任何資產。

## 外匯風險

於2023年12月31日，本集團並無重大外匯風險。目前，本集團主要以人民幣賺取收益，及主要以人民幣及港元產生成本。董事相信，本集團的營運現金流及流動資金並無承受重大外匯風險，所以現時並無實施任何外匯對沖政策。然而，本集團於必要時會採用合理措施對沖外幣風險。2023年12月31日的人民幣結算匯率較2022年年末匯率下跌約1.8%，而該等結算匯率之差異導致本集團在本年度財務報表由功能貨幣換算為呈報貨幣所產生額外匯兌虧損6,137,000港元，並於其他全面收入中確認。

## 或然負債

除綜合財務報表附註12所述外，於2023年12月31日，本集團並無任何重大或然負債。

## 僱員

於2023年12月31日，本集團僱用148名(2022年：165名)全職僱員(不包括本集團聯營公司之僱員)。

本集團主要參照市場慣例、個人表現及工作經驗釐定其僱員之薪酬。本集團向僱員提供之其他福利包括醫療保險、保險計劃、強制性公積金及酌情花紅。於本年度，本公司及其附屬公司並無支付或承諾支付任何款項予任何人士，作為加入本公司及／或其附屬公司或於加入後之獎勵。

## 業務回顧

### 互動娛樂及數字資產

本集團互動娛樂及數字資產業務分部的收益主要來自：(1) 動畫電影、電視片、互動娛樂、數字虛擬人及智能城市的承製業務收入；(2) 原創動畫電影的票房收入和原創電視片的發行收入；(3) 原創動畫電影和電視片的版權收入；及(4) 動畫知識產權(「IP」) 衍生品的授權收入。

互動娛樂業務致力於運用先進技術手段整合時尚流行視覺元素與藝術，製作出個性化數字創意內容，業務領域寬廣，客戶多樣化。完成了騰訊《敦煌伽瑤》、《星瞳》、《寧夏葡萄展會》及《咪咕亞運電競》、高通《AI的試煉》、傳音《手機虛擬形象》和複星《虛擬偶像短片》等尖端創意數字內容的設計、製作和技術服務，環球數碼成為頂流的數字互動娛樂內容供應商。

於2023年，環球數碼深度使用生成式人工智能(「AIGC」) 技術，推進數字經濟業務規模化落地，以高通《AI的試煉》宣傳片、騰訊IEG綜合項目、惠州報業虛擬人項目、華為HDC大會項目、華為HC大會項目、華為HC-E大會項目、華為拉美巡展大會、華為compass大會項目、華為土耳其大會項目、華為北非之夜項目、華西數字孿生城市項目和廣州疾控中心項目等為代表的多個數字經濟項目落地，相關收入大幅增長。在上海世博園舉行的華為全聯接大會是華為一年度中最重要的大會，本集團承擔了當中所有峰會及分論壇會議內虛擬人主持的任務，同時也負責三個智能全息展示櫃的開發及展位實施。虛擬人團隊研發的「AI全息虛擬BOX」能夠實現諮詢、導覽、問答、互動、引流，在江西省文化強省建設推進大會上首次亮相，成為最受歡迎的虛擬人產品。

環球數碼為智慧城市建設提供數字孿生的產品和解決方案。當前國內數字孿生建設處於探索期，市場空間巨大。環球數碼早著先機，結合成都悅湖新材料產業功能區和華西醫美健康產業園區的實際需求，通過三維(「3D」) 建模，資料全域標識，搭建高標準的全域孿生資料底座，完成了物理轄區在數字元元孿生空間的精準映射，實現了與中國政府城市運行管理平台的資料對接和應用管理。

培訓業務也逐漸打造出新的商業模式，與幾個城市的職業學院達成深度合作共識並逐步開展項目落地。

原創海洋主題動畫電影《環遊地球80天》已於報告期內在全中國上映，取得了同一檔期動畫電影的票房前列排名和不俗的口碑。另一部原創動畫電影《江豚·風時舞》已於2024年1月20日全中國上映，環球數碼聯合江西文演和湖口文旅在江西湖口石鐘山景區舉辦《江豚·風時舞》觀影禮活動及「江西·湖口·鄱陽湖之夜·江豚音樂節」活動，進行電影宣傳。

《環遊地球80天》原創海洋主題動畫電影聯合國內頭部玩具企業共同出品IP衍生產品，環球數碼與肯德基、航旅縱橫及羅森及進行聯乘合作，海洋主題娛樂堡入選華潤萬象匯商場供應商庫。《江豚·風時舞》與華潤萬家，騰訊公益等頭部企業達成了年度的合作，增強IP衍生產品銷售。

## 文體新空間

深圳環球數碼大廈以數字文化產業為先發優勢，繼續吸引優質的動漫影視、高科技及文創企業入駐，著力構建文化與科技相生相攜的綠色生態，牢牢構築以「文化+科技」賦能大廈高品質的發展模式，本集團利用自主研發的雲端資訊處理雲平台，提供專業化的園區運營管理服務，持續提升數碼科技管理體系、完善配套設施和服務。

成都體育公園項目圍繞「文化IP+科技+體育」的核心，以複合經營業態形成特色配套，圍繞配套性、差異化、主題化、目的性、協調性及前瞻性六個方面彙聚商業力量，集運動、休閒及智能體驗於一體化，煥發體育公園活力。同時體育公園項目與京東合作，以京東「線下嘉年華」運動體驗場景，通過各種專業化、趣味性的線下體驗項目，讓運動愛好者全方位深層次體驗運動的魅力。

成都C8文化創意產業園，是成都武侯區政府重點打造的數字經濟產業園，符合新經濟、新業態及新消費主題，落地後將成為環球數碼又一個輕資產品牌輸出的成功案例。

年內，本集團與中國蘇州吳忠區政府合作（「蘇州吳忠項目」）旨在輔助地方政府完成產業集群建設，協助招商引資外，亦打造環球數碼產業集群及產業上下游運營，蘇州吳忠項目將於2024年正式啟動。

以文化賦能城市產業新活力，通過在地方城市IP故事來承載與傳播，藝術煥活文化，科技賦能文旅，通過地域性+文化性+時代性，以文化自信、潮流年輕、文化價值等多維度視角，打造城市超級文旅IP，將文化、潮流、藝術等多維度進行IP融合帶動數字文化產業新體系。目前，本集團正在打造廣州增城區仙姑文化超級城市IP，後續將聶耳城市IP、蘇東坡城市IP及其他IP相繼打造成各城市的新城市文旅產業核心項目。

## 技術研發

本集團在元宇宙基建的技術積累和虛擬實境的構建上具有先發優勢，於虛擬數字模擬和全真數字原生等方面擁有完整解決方案和商業經驗，並已形成集自動智能控制系統、高精度全身動態捕捉及人工智能控制的軟硬一體化解決方案，可應用於企業數字員工，數字場景及虛擬代言人等訂製服務。研發團隊已完成了電腦動畫與人工智能引擎介面的開發，並對製作流程和工藝反覆運算優化，持續加強對虛幻引擎、人工智能等新技術的改良和應用。

3D虛擬人「擬影平台」是環球數碼自主開發的國內領先的虛擬人物設計平台，該平台基於VRoidStudio、Unity及Blender等核心，不但擁有豐富的可下載虛擬形象，還提供個性化定制服務，滿足創意需求。該平台為客戶索尼的Mocopi可攜式動捕產品國內唯一合作方，集成進了該產品的指定應用程式中。

AIGC虛擬人表演系統技術研發，利用神經元網路，對多年積累的骨骼生成動畫、影視動畫及表情、特別是虛擬人峰會主持、諮詢講解相關動作的進行深度學習，配合姿態估計進行深度強化學習。形成可以脫離動作捕捉系統，可快速通過大模型生成複雜、逼真的虛擬人表演動作及表情。

感情識別和語音語言生成技術在虛擬人的應用開發，基於國內自然語言技術頭部企業喜馬拉雅珠峰實驗室的合作，利用其語義及感情識別系統，結合環球數碼虛擬人自然動作及表情表演系統驅動，在實際應用中，使得虛擬人能夠更全面地理解和回應使用者的情感和語音交流，並提供更為親切和智能的服務。這種技術的發展對於提升虛擬人在人機交互中的角色和功能有著重要的意義。

另外，環球數碼在3D鐳射掃描技術與特效電影結合、AIGC角色表情修復技術、SD ComfyUI流程搭建、HeyGen labs音訊和嘴型轉換、UE5表情融合與藍圖開發等技術的應用上也處於領先位置。

## 政府獎項

2023年環球數碼屢獲殊榮，本集團蟬聯國家高新技術企業，並獲評2023年全國文化元宇宙先鋒機構和星級供應商(文化類)、世界元宇宙生態大會「卓越企業獎」、深圳市專精特新企業、科技型中小企業認定、小型微型企業創業創新示範基地認定、年度體育元宇宙創新企業大獎、產教融合型示範企業入庫、第19屆文博會分會場認定及優秀分會場、佛山市文化產業示範基地、四川文化產業發展聯盟成員單位、深圳市婦兒基金綠色共益夥伴等榮譽認定及獎項。

本集團於2023年榮獲文化和旅遊部重點實驗室項目、深圳市文化廣電旅遊體育局原創研發與產業化項目獎勵、深圳市科技創新委員會2023年高新技術企業培育資助、第19屆深圳文博會分會場獎勵、小型微型企業創業創新示範基地認定補貼、深圳市市場監督管理局知識財產權創造能力提升資助、南山區文化廣電旅遊體育局原創運營收入獎勵及版權補助、南山區婦聯親子接待補助及佛山原創精品補助等。

2023年，環球數碼參加各項活動，當中包括2023金融街論壇年會、2023科技金融創新發展論壇、世界元宇宙大會、2023福布斯中國·最具影響力華人精英榜單頒獎典禮、香港國際影視展、第19屆深圳文博會及文娛協會高品質發展大會、首屆中國(哈爾濱)國際動漫遊戲博覽會、第18屆中國長春電影節、2023中國遊戲行業年會、中阿動漫論壇、北京動畫電影周、大灣區動畫電影高品質發展論壇、第二屆中國電影美術學會榮譽盛典、第九屆中國國際版權博覽會、寧夏文旅元宇宙論壇、國際時尚與城市高品質發展暨成渝雙城經濟圈時尚產業共創大會、第二屆北京城市更新論壇西城區分論壇活動、2023廈門國際時尚運動消費發展趨勢論壇及深圳首屆兒童博覽會等各項活動。

同時公司的原創IP也獲得多種榮譽，當中包括《環遊地球80天》分別成功入圍第十五屆海峽影視季「追光項目」、入選大灣區動畫電影高品質發展論壇「最值得期待動畫電影(系列)」榜單和深圳青年影像節動畫類青年題材特別作品獎；《地心遊記》榮獲首屆中國兒童文學動漫優秀作品；《魔比斯環》榮獲《流光浮動－中國動畫百年紀念展》百部優秀動畫作品獎；《聰明的順溜》榮獲《流光浮動－中國動畫百年紀念展》百部優秀動畫作品獎；《江豚·風時舞》榮獲大灣區動畫電影高品質發展論壇「最值得期待動畫電影」榜單、入圍澳門電影節主競賽單元及中國音樂行銷峰會2023年度優秀音樂行銷項目，軍事虛擬人《順溜講黨史》獲2023年全國文化元宇宙示範案例，科幻女孩獲深圳首屆元宇宙數字人創新應用大賽「數字人創新應用設計獎」，本集團位於佛山的附屬公司入選嶺南文化「雙創」十佳案例。

本公司高度重視科技創新和知識產權保護，2023年共獲得著作權註冊10項及電腦軟體著作權註冊14項。



## 展望

環球數碼繼續以現有業務優勢，持續優化城市級元宇宙解決方案，環球數碼採用S2G+S2B的模式，打造平台賦能體系，為政府部門和大型企業提供數字內容解決方案，並獲取資料集，提供資料資產化等後端衍生數字經濟服務。供應端：優選供應商，基於需求大資料反向集採與定制。平台端：運用內容、技術和資料一體化賦能客戶，通過商務中台、解決方案中台、交付中台的搭建深度服務客戶，提供差異化的產品和價值。商務端：聚焦政府和大企業需求，提供個性化、場景化的解決方案，賦能可持續性發展。

影視業務將繼續挖掘地方特色文化內容，開發海洋探索、長江故事、中國神話及科幻未來等多個主題，以原創和合拍模式進行，期望每年出品一至兩部動畫電影，通過前沿電腦動畫技術和新穎的藝術風格重現中國故事。在承製業務方面，本集團繼續提供高品質和穩定的製作服務，數字虛擬人承製業務形成平台化模式，致力擴大市場份額。

隨著成都體育公園項目落地，本集團將圍繞「文化IP+科技+體育」的核心，以產品化思維運營文體新空間，打造創新性商業生態的體育公園，用文化重新定義城市。同時，依託環球數碼數字基因，助力打造城市智能化，以成都為基點，建設「智慧蓉城」數字孿生項目。蘇州吳忠項目致力打造環球數碼產業集群及產業上下游運營。

本集團繼續致力優化人才與技術，提升業務素質，同時積極拓展市場，加大力度拓寬元宇宙虛擬人業務及文體新空間業務。盡全力取得城市文旅元宇宙以及綜藝節目元宇宙的突破，逐步拓展在不同行業的元宇宙產品，致力打造成為中國領先的元宇宙數字資產管理集團。

## 訴訟更新

本公司一間非全資附屬公司廣東環球數碼創意產業有限公司(「廣東環球數碼」)與珠江電影製片有限公司(「珠影製片」)就珠影文化產業園之商業糾紛而引發的訴訟，已於上一個財政年度以及本年度第一季、第二季及第三季之業績報告詳細闡述，現就最新進展彙報如下：

1. 2019年4月，珠影製片入稟中國廣東省廣州市中級人民法院(「廣州中級人民法院」)要求廣東環球數碼支付2016年3月23日至2019年3月22日期間的珠影文化產業園之場地和物業使用費及相關利息分別為人民幣148,745,800元及人民幣9,593,000元。

廣州中級人民法院於2019年12月30日作出了一審判決，判廣東環球數碼需支付2016年3月23日至2019年9月11日期間的珠影文化產業園之場地和物業使用費分別為人民幣41,656,989元及相關利息人民幣3,813,331元。

珠影製片與廣東環球數碼先、後向中國廣東省高級人民法院(「廣東高級人民法院」)提出上訴，2021年3月30日，廣東高級人民法院作出了判決，撤銷廣州中級人民法院的一審判決，發回廣州中級人民法院重審。

於2022年12月13日，廣州中級人民法院對重審作出的民事判決書(「廣州中級人民法院重審民事判決書」)送達廣東環球數碼。根據廣州中級人民法院重審民事判決書所示，廣東環球數碼需向珠影製片支付由2016年3月23日至交還全部珠影文化產業園場地日止之場地和物業使用費人民幣157,353,781元。珠影製片的所有其他訴求申請則被駁回。廣東環球數碼與珠影製片先、後向廣東高級人民法院提出上訴。於2023年10月7日本公司接獲一份廣東高級人民法院的民事判決書(「《廣東高級人民法院上訴民事判決書》」)。根據《廣東高級人民法院上訴民事判決書》所示上訴被駁回，並維持《廣州中級人民法院重審民事判決書》的判決。其後，廣東環球數碼向中華人民共和國最高人民法院(「最高人民法院」)申請再審，2024年2月26日，本公司接獲最高人民法院駁回再審的判決。

2. 2019年4月，珠影製片入稟中國廣州市海珠區人民法院(「海珠區人民法院」)要求廣東環球數碼及本公司間接非全資附屬公司廣州高尚商業經營管理有限公司(「高尚物業管理」)支付2015年8月1日至2018年6月21日期間的珠影文化產業園停車場之場地和物業使用費人民幣26,457,900元及截至2019年3月27日之利息人民幣2,520,062元。

海珠區人民法院於2020年4月30日作出一審判決，廣東環球數碼及高尚物業管理需向珠影製片支付2015年8月1日至2018年6月21日期間的珠影文化產業園停車場之場地和物業使用費人民幣3,854,363元及相關利息。

廣州中級人民法院於2020年9月27日作出終審判決，維持一審原判。雙方已在2020年11月完成判決執行並結案。

2021年3月8日，珠影製片向廣東高級人民法院申請撤銷上述廣州中級人民法院的終審判決，並提起再審。其後本公司接獲通知由珠影製片提出的上訴遭廣東高級人民法院駁回。廣州中級人民法院的判決為終審判決。

3. 2021年4月，廣東環球數碼向珠影製片提出訴訟，要求申索(i)投資於珠影文化產業園的建設資金及相關利息分別約為人民幣240,000,000元及人民幣54,900,000元；及(ii)上述投資因珠影製片違約而導致廣東環球數碼損失之賠償人民幣20,000,000元。

於2022年5月18日，一份由廣州中級人民法院作出的民事判決書(「民事判決書」)送達廣東環球數碼。根據民事判決書所示，該等索償被廣州中級人民法院駁回。於2022年6月1日，廣東環球數碼向廣東高級人民法院提呈上訴(「上訴」)。於2023年7月21日，廣東環球數碼收到一份由廣東高級人民法院作出的《民事判決書》(「《高院民事判決書》」)。根據《高院民事判決書》所示上訴被駁回，並維持廣州中級人民法院原審判決。其後，廣東環球數碼向最高人民法院申請再審。至本公告當日，再審未有判決。

如有任何重大更新，本公司會及時在聯交所網站及本公司網站作出披露。

## 購買、出售或贖回本公司之上市證券

於截至2023年12月31日止年度，本公司曾於聯交所購回之普通股詳情如下：

購回月份	購回 普通股數	每股已付 最高價 港元	每股已付 最低價 港元	已付 總代價 港元
2023年6月	342,000	0.080	0.075	26,578
2023年8月	250,000	0.087	0.077	19,614
2023年12月	<u>260,000</u>	0.082	0.079	<u>20,848</u>
合計	<u><u>852,000</u></u>			<u><u>67,040</u></u>

於年內，合共592,000股購回股份已註銷，而本公司已發行股本亦因而按該等股份之面值減少。回購股份旨在提高本公司之淨值與每股股份資產及／或盈利之淨值，有利本公司全體股東。

於本公告日，260,000股購回股份未被註銷。

除上文所述外，本公司或其任何附屬公司於截至2023年12月31日止年度概無購買、出售或贖回任何本公司已上市證券。

## 遵守企業管治守則

於截至2023年12月31日止年度，本公司已經採納聯交所GEM證券上市規則（「GEM上市規則」）附錄十五（根據2023年12月31日起生效的GEM上市規則已重新編排為附錄C1），所載的企業管治守則（「企業管治守則」）的適用守則條文。

於截至2023年12月31日止年度，本公司已遵守企業管治守則所載的所有適用守則條文。

## **遵守董事進行證券交易之行為守則**

本公司已採納一套有關董事進行證券交易之行為守則，其條款之嚴謹程度不遜於GEM上市規則第5.48至5.67條所規定之交易必守標準。在向董事作出特定查詢後，所有董事確認截至2023年12月31日止年度內已遵守規定之交易必守標準及董事進行證券交易之行為守則。

## **審核委員會**

本公司審核委員會已與本公司核數師及管理層審閱本集團截至2023年12月31日止年度之末期業績。

## **羅兵咸永道會計師事務所之工作範圍**

本公告所載之有關本集團截至2023年12月31日止年度之綜合財務狀況表、綜合全面收入表及相關附註所列數字，已獲得本集團核數師羅兵咸永道會計師事務所同意該等數字乃本年度本集團經審核的綜合財務報表所呈列的數額。羅兵咸永道會計師事務所就此執行的相關工作並不構成鑒證業務，因此羅兵咸永道會計師事務所亦不會就此公告發表意見或鑒證結論。

## **股東週年大會**

本公司之股東週年大會（「股東週年大會」）將於2024年5月24日（星期五）舉行。召開股東週年大會之通告將於適當時候另行刊發。

## **暫停辦理股份過戶登記手續**

本公司之股東名冊將於2024年5月21日（星期二）至2024年5月24日（星期五）（包括首尾兩天）暫停辦理股份過戶登記手續。為確保有權出席股東週年大會並於會上投票，所有填妥的過戶表格連同有關股票須於2024年5月20日（星期一）下午4時30分前（香港時間）送達本公司之香港股份過戶登記分處卓佳標準有限公司，地址為香港夏慤道16號遠東金融中心17樓，以辦理股份過戶登記。

## **刊發2023年末期業績及2023年年報**

本公司之2023年末期業績公告於聯交所網站及本公司網站刊載。本公司之2023年年報將於適當時候寄發予本公司股東及刊載於上述網站。

## 致謝

本人謹代表董事會對各股東、業務夥伴及客戶繼續鼎力支持致以衷心謝意；同時，本人藉此機會，對本集團之管理層及全體員工在年內之努力及齊心協力深表感謝及讚賞。

承董事會命  
徐量  
主席

香港，2024年3月25日

於本公告日期，董事會包括執行董事徐量先生(主席)、王宏鵬先生(董事總經理)及肖勇先生；非執行董事陳征先生(副主席)；獨立非執行董事羅文鈺教授、林耀堅先生、鄭曉東先生、李堯先生及吳春華女士。

本公告將由其刊登之日起，最少一連七日在香港聯合交易所有限公司網站<http://www.hkexnews.hk>「最新上市公司公告」網頁及本網站<http://www.gdc-world.com>內刊載。