



高長昌（光澤）先生（主席）及  
高偉豪先生（副主席）

於截至二零零四年三月三十一日止財政年度，本集團於電腦動畫製作市場積極進取，邁進更高層次，昂然進入新的一章。

本集團與DreamWorks Television Animation LLC（「夢工場」）就製作一套名為*Father of the Pride*（「FOTP」）之電視動畫而訂立獨家服務合約，標誌著本集團業務之里程碑。面對全球各地芸芸動畫製作公司之激烈競投，本集團成功奪得夢工場歷來首份電腦動畫外判合約。預期即將於二零零四年秋季在美國全國廣播公司（NBC）首播之FOTP，將是美國電視史上首套於黃金時段在主要網絡播放之電腦電視動畫。

夢工場投出此信任票，為本集團製作隊伍注下強心針且帶來極大鼓舞。本集團之製作部已由二零零零年的六名成員擴充至今日由接近三百名動畫製作員及電腦繪圖員組成之強大團隊。於近期香港媒體訪問中，FOTP創作人兼夢工場聯席創辦人Jeffrey Katzenberg（其餘兩名創辦人分別為史提芬史匹堡及David Geffen）對本集團製作FOTP水平的評價為：「是次製作確實令人讚嘆不已…事實上，它在各方面都超乎我想像，現時其他人的製作質素委實不能達到他們的製作水平。」Katzenberg先生此番讚美，進一步引證本集團製作團隊的努力及驕人成績。

本集團在亞洲亦採取同樣合作模式。年內，本集團與Bandai株式會社（「Bandai」）及東映動畫株式會社（「東映」）訂立聯合製作協議，共同製作直接發行錄像電影數碼暴龍X進化，為著名數碼暴龍系列的首套全電腦動畫製作。本集團期望透過尖端電腦動畫技術營造出栩栩如生的效果，為全球數碼暴龍迷帶來全新體驗。

旗下首套電腦電視動畫《時空冒險記》繼在德國及美國贏得獎項後，它亦於二零零三年五月勇奪首個香港數碼娛樂傑出大獎「金獎（電腦動畫組別）」殊榮。藉著近期訂立覆蓋亞太區（不包括日本及大洋洲）與北美洲多項發行權協議，《時空冒險記》之發行權覆蓋面現已幾近全世界。二零零四年七月，《時空冒險記》將於無線電視翡翠台首播，成為本港電視台首次播出香港製作的電腦電視動畫。本集團期望香港觀眾如法國、德國、日本及英國觀眾一樣喜愛這個動作連場的冒險故事。同時希望香港觀眾在欣賞該套獲獎的本地電腦動畫製作之餘，亦能夠分享我們香港人的驕傲。

與夢工場及Bandai等世界級企業合作，使本集團無論在藝術效果、技巧及視野方面均獲益良多。在進一步發掘商業及合作機會之同時，本集團亦正為多部獨立製作之電腦動畫電影展開前期製作，並將於二零零四年六月本集團的第二間製作室啟用後，進行製作。在製作本集團原創電影時，本集團將發揮旗下香港、日本及美國三地之創作、製作及市場推廣隊伍之專業技術，創作迎合全球市場口味的產品。此外，本集團將對該些電影製作採取審慎投資策略，盡可能於產生巨額製作費用前，完成主要預售發行安排。

本人深信，憑藉平衡擴充策略及國際視野，意馬國際已朝向成為世界頂尖動畫製作公司穩步邁進，並為股東帶來最高回報。

最後，本人謹代表董事會向我們世界各地的觀眾、客戶及發行商致以衷心謝意，感謝他們對本集團電腦動畫製作及服務之信賴及支持，亦藉此機會感謝各位股東一直以來之支持及各位員工忠誠努力的貢獻。

主席

高長昌（光澤）

香港，二零零四年六月二十九日