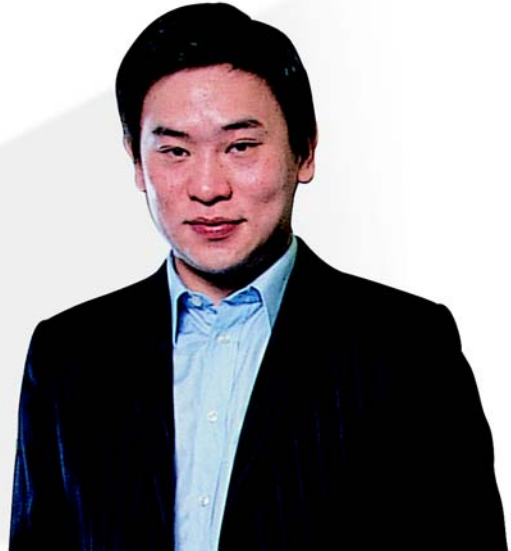




行政總裁報告書



高偉豪先生
副主席兼行政總裁

截至二零零六年三月三十一日止財政年度為意馬「滿載動作」的一年。

首個「動作」為進行得如火如荼的兩大製作。於本集團之香港及美國製作室內，超過400名電腦動畫專才正日以繼夜製作忍者龜電腦動畫電影，勢為亞洲電腦動畫業刻下新里程碑之電影。該電影全採用大量本集團內部開發之新技術及新科技，能媲美業內頂級製作室的水準及將於二零零七年由華納兄弟影片公司及The Weinstein Company LLC發行。

本集團製作之錄像動畫電影*The Highlander*（「挑戰者」）由日本著名動畫製作公司Mad House株式會社於其東京製作室中全力製作，並由動畫大師川尻善昭執導。此動作動畫電影乃源於西方擁有大批支持者之電影*挑戰者*，這電影將成為一個吸引全球動畫愛好者之新片種。

本集團之強項在於生產具成本效益之餘，製作質素亦能媲美國際頂級製作室。透過開發製作首部動畫*時空冒險記*及正在製作中的項目，本集團已逐漸於競爭日趨激烈之電腦動畫市場中建立其獨特製作風格。有趣及刺激的動作繼續為吸引電影觀眾原素之一。自李小龍及成龍電影時代，到現時*英雄*及*臥虎藏龍*等功夫電影，「動作」一直為香港創作業之長處。本集團之動畫師從小接觸世界各地的動作及動畫電影，尤



行政總裁報告書

其區內出產無數具吸引力之動作電影，更能令他們在動畫中演繹出生動流暢的動作，此為其他動畫製作室的製作之中實為罕見的。於忍者龜等電影中出現的「動作」，使本集團之動畫能在電影市場上突圍而出，並可有效地擴闊本集團所製作電影之觀眾層面。

為持續擴充本集團之製作項目及減低與新項目有關之發展風險，本集團繼續物色可轉化為有趣動畫項目之知名題材。本人相信，超人及英雄之題材最能發揮本集團製作「動作」片種動畫之能力，忍者龜及挑戰者正是此類片種之最佳例子。於二零零六年六月，本集團自日本龍之子製作室（「龍之子」）取得特許權利，製作一部取材自長篇動畫神勇飛鷹俠（「神勇飛鷹俠」）之新電腦動畫電影。神勇飛鷹俠為於七十年代初誕生之日本首批廣受世界各地觀眾歡迎之動畫電視節目之一。三十年間已推出合共205集電視劇集、1部電影及3部錄像電影並於世界各地發行及放映，為最長壽及於全球擁有大量影迷之動畫之一。該電影將由忍者龜編劇及導演Kevin Munroe先生出任編劇及導演。預期新片將集大量精彩動作及歷險情節於一身。本集團採取與忍者龜相同之策略，製作試片及推廣材料，於不久將來向發行商推廣以取得於世界各地發行之安排。

本集團將繼續擴大規模，以配合上述令人振奮的「動作」。下半年，本集團之美國製作室將遷至位於洛杉磯之新製作室，有助荷里活製作人員之間方便溝通及令業務上之後勤工作更為順暢。於香港，本集團之製作室面積亦將擴充，以配合增聘人手應付本集團進行之多個項目。擴充面積後，本集團香港製作室之總面積合共約為70,000平方呎。

動畫業瞬息萬變，必須於適當時候採取合適的動作方能提升競爭力。在意馬，我們充滿信心，以專注的「動作」為投資者及股東帶來豐碩回報。

副主席兼行政總裁

高偉豪

香港，二零零六年七月十九日