

# 專業製作

「本集團將繼續透過自行製作、聯合製作及／或收購，以及全面利用本身經驗及節目採購網絡，增加電影庫數目。

憑藉雄厚的藝人班底及豐富的行業知識，本集團預期將可在本地及國際市場發展及擴大市場佔有率。」





## 管理層討論及分析

### 業績

本集團截至二零零六年六月三十日止年度持續經營業務之營業額為37,300,000港元，較上年度之56,000,000港元減少33%。營業額減少，主要是由於本集團將業務重點由買賣多媒體電子產品轉為娛樂及媒體業務所致。本集團於該兩方面的營運仍在籌組及發展階段。年內持續經營業務而未計電影版權攤銷之毛利為23,100,000港元，計及該攤銷後之毛利則為4,300,000港元。按相同基準計算，上年度之毛利為5,200,000港元。

本集團於年內持續經營業務之經營虧損為55,700,000港元，上年度則虧損21,100,000港元。本公司應佔聯營公司之虧損為148,000,000港元。年內股本持有人應佔虧損淨額為261,900,000港元，上年度則為36,800,000港元。虧損淨額大幅增加，主要是由於本公司新收購之聯營公司業績不理想、有關收購附屬公司及聯營公司之商譽出現減值虧損40,400,000港元、電影版權之減值虧損4,400,000港元，以及應收貿易及其他應收賬款之減值虧損13,700,000港元所致。年內每股虧損為0.125港元，上年度則為0.095港元。

### 營運回顧

於回顧年度內，本集團的業務重點由買賣多媒體電子產品轉為娛樂及媒體業務。本集團於二零零六年二月終止多媒體電子產品買賣及系統整合業務。結果，本集團之娛樂業務佔本集團年內之總營業額93%。該業務可分類為電影及電視節目製作、音樂製作、表演項目製作以及藝人及模特兒管理等分類。本公司收購無綫收費電視控股有限公司（「無綫收費電視」）（前稱Galaxy Satellite TV Holdings Limited）之49%權益已於二零零五年八月完成。就本報告而言，無綫收費電視被視為於聯營公司之權益處理。

### 娛樂

#### 電影及電視節目製作

本集團於年內製作多部電影。「雀聖2」於二零零五年十一月上映；「超班寶寶」及「鬼眼刑警」亦分別於二零零六年二月及二零零六年五月上映。「美麗新天地」電視連續劇的製作已完成，並於二零零六年一月開始發行。該等電影及電視節目之票房及版權收入為19,800,000港元。此外，本集團於年內製作多

#### 電影及電視節目製作



## 管理層討論及分析 (續)

部高清晰制式(高清)電影，其中包括「龍門驛站」、「浮生」、「A貨B貨」及「純白的聲音」。「浮生」榮獲第59屆盧卡諾國際電影節評審團獎。於二零零六年六月三十日，電影版權的總成本減累計攤銷及減值為22,500,000港元。本集團亦正製作多部新影片及電視節目。截至二零零六年六月三十日動用之總製作成本為29,100,000港元。

### 音樂製作

本集團視音樂製作活動為藝人管理業務之補充業務。該等活動可提高及宣傳本集團藝人之形象，亦可為本集團帶來利潤。

本集團之藝人於回顧年度內推出數張音樂專輯，包括張含韻於二零零六年四月在香港以及張衛健於二零零五年十二月在台灣分別推出的大碟。香港新搖滾樂隊「Dear Jane」亦於二零零六年八月推出專輯。本集團現正製作鄧健泓的專輯，其歌曲在本地及中國音樂流行榜上均曾名列前茅，他的最新專輯將於未來數月發行。於回顧年度來自銷售音樂專輯的收入合共500,000港元。本集團亦正為部份新藝人製作數張新專輯。截至二零零六年六月三十日動用之總製作成本為1,900,000港元。

### 表演項目製作

本集團於年內舉辦數個項目，包括於二零零五年七月在廣州舉行之陳奕迅演唱會。本集團亦於二零零六年五月參與舉辦周慧敏在香港舉行的演唱會。該兩個演唱會均受到該兩位歌星的歌迷熱烈歡迎。

本集團來自表演項目製作之營業額及毛利分別為4,700,000港元及700,000港元。雖然表演項目製作業務對業績之貢獻不大，但有助宣傳和提升本集團之形象及聲望。

### 藝人及模特兒管理

於回顧年度內有多名藝人及模特兒加盟本集團，於二零零六年六月三十日已簽約之藝人及模特兒總數增至超過30人。本集團投入大量資金，推動新招募藝人及模特兒之專業及演藝發展，成績令人鼓舞。另外，本集團旗下知名藝人及模特兒(包括張衛健、鄧健泓、文頌嫻、陳嘉容、周汶錡、熊黛林、趙

## 電影及電視節目製作



## 管理層討論及分析 (續)

彤等)參與多項不同之時裝表演、廣告、電影及電視節目。本業務分類之營業額及毛利於年內大幅增加，分別增至9,900,000港元及2,900,000港元。與此同時，班底的質素對提升本集團之整體形象有重大貢獻。

### 多媒體電子產品

本集團之多媒體及電子產品業務於二零零六年二月終止經營。結果，該業務之營業額由上年度之53,300,000港元減少至回顧年度之2,400,000港元，而毛利則由5,100,000港元下降至300,000港元。

### 電訊及系統整合

本業務於二零零六年二月終止經營。營業額由3,200,000港元減少至500,000港元，而毛利則由400,000港元下降至300,000港元。

### 聯營公司

本集團已於二零零五年八月完成收購無綫收費電視之49%權益。本集團於二零零五年九月至二零零六年六月期間應佔該公司之虧損為148,000,000港元。

### 市場地域回顧

於回顧年度內，本集團大部份收入來自香港及中國內地市場，佔總營業額約94%。

### 重大收購

本集團分別於首次及第二次截止日期二零零五年八月及二零零六年二月完成收購無綫收費電視49%權益。該收購反映本集團進一步投資於媒體及娛樂業務。

### 未來業務前景及計劃

本集團已完成製作多部新片及電視節目，其中「臥虎」於二零零六年十月推出，而「暴雨梨花」將於來年首映。本集團之製作計劃包括數部以國際市場為對象之B級片。數部高清電影及電視節目之製作已經完成，而本集團有意於來年高清電視頻道啟播時推出。

## 藝人及模特兒管理



## 管理層討論及分析 (續)

除委聘本地電影導演、監製及演員外，本集團將繼續透過自行製作及聯合製作擴大本集團之電影藏庫，包括與國際製作公司及來自中國、日本及南韓的藝人合作。

自CEPA(更緊密經貿關係安排)實施，加上中國內地之電影及電視市場迅速發展及擴張，香港電影業湧現不少新商機及資源。在施政報告中，香港特區行政長官宣佈政府將成立香港電影發展委員會。預期該新政策將可向本地電影製作公司提供進一步支援及協助，並有助提升製作質素。本集團尤其冀望新成立的委員會可協助加強本集團之市場推廣及在其他專業知識方面提供協助，而使本集團得益。

在本集團之藝人及模特兒管理業務方面，本集團已招攬多位新藝人及模特兒，並將透過演戲、唱歌及舞蹈等多種訓練發展他們的才華。本集團亦將為新藝人及模特兒提供機會參與不同演出，如公開表演、電影及電視節目、演唱會及現場直播節目等。本集團亦會繼續物色其他藝人及模特兒加入本集團的行列。

無綫收費電視之付費觀眾數目穩定上升。除透過本身之人造衛星主天線電視系統及和記環球電訊有限公司之寬頻服務播放節目內容外，無綫收費電視亦與電訊盈科有限公司達成另一項播映協議，使部份無綫收費電視有限公司的頻道由二零零六年二月起可供NOW寬頻電視客戶收看。該等頻道包括無綫衛星亞洲台、無綫衛星新聞台及八條無綫獨家頻道(無綫新聞台、無綫新聞2台、無綫經典台、無綫娛樂新聞台、無綫劇集台、無綫生活台、無綫兒童台及無綫音樂台)。上述行動使整組頻道之數目增至20個。增加額外播映頻道後，服務訂戶及家庭用戶之數目將大幅增加。

### 財務回顧及流動資金

於二零零六年六月三十日，本集團之淨資產為156,100,000港元，去年同日之淨資產則為72,300,000港元。流動比率(即流動資產除以流動負債為1.80)。本集團於結算日之現金及現行結餘為148,400,000港元。

### 表現項目製作



音樂製作

## 管理層討論及分析 (續)

本集團於年內發行本金額為170,000,000港元之可兌換票據。於二零零六年六月三十日，該等可兌換票據負債部份之公平值約為135,700,000港元。於結算日，本集團來自第三方和銀行之短期借貸分別為109,000,000港元及10,100,000港元。資產負債比率(即總借貸除以總資產之比率)為0.58。

於結算日，本集團之或然負債為24,000,000港元，主要因本公司就若干前附屬公司所獲銀行信貸向一間金融機構提供公司擔保而產生。該等前附屬公司已動用其中5,500,000港元之銀行信貸，且該款項已遭受該金融機構之索償。

### 匯率波動風險及有關對沖

年內，本集團之電影及電視節目、音樂及表演項目製作成本主要以人民幣及港元為單位。藝人及模特兒管理服務之收入及成本亦主要以人民幣及港元為單位。銷售多媒體電子產品及購買製作用之原材料主要以美元、人民幣及港元結算。

貸款和可兌換票據之借貸亦是以港元計算。由於港元兌美元和人民幣的匯率於年內相對穩定，因此本集團所承受之匯率波動風險不大。

本集團將密切監察外匯風險及於必要時安排對沖工具。

### 僱員計劃

於二零零六年六月三十日，本集團有60名僱員(香港58名，中國2名)。本集團之僱員薪酬政策及組合由執行董事定期檢討及審批。除公積金計劃及內部培訓計劃外，本集團亦會根據個人工作表現之評核而向僱員發放醫療保障、酌情花紅及購股權。

### 藝人及模特兒管理



### 無線收費電視



## 管理層討論及分析 (續)

### 主要訴訟及仲裁程序

1. 本公司及其前附屬公司P.N. Electronics Ltd. (「PNE」) 正與North American Foreign Trading Corporation (「NAFT」) 就PNE於一九九六年向NAFT付運貨物所應收之18,000,000港元款項總額及有關損失向各方人士索償進行仲裁程序。NAFT就據稱損失在美國紐約向本公司及PNE索償而提出仲裁。本公司於取得法律意見後，就所指控之索償積極抗辯，並就上述18,000,000港元及上述訴訟之其他損失提出反索償。仲裁程序經已停止，而本公司正考慮應否就上述仲裁作任何進一步行動。
2. 於二零零三年十月十三日，BII Finance Company Limited (「BII Finance」) 根據一項據稱是本公司曾為偉豐企業有限公司之若干負債向BII Finance作出之擔保而向本公司提出令狀及索償聲明。該項索償之金額合共約為3,583,000港元及248,000美元 (約相等於1,936,000港元) 連利息。

本公司已向本公司前董事李振國先生及方榮生先生發出第三方法律程序，倘本公司被判須為BII Finance負上法律責任 (已予否認)，將尋求彼等分擔BII Finance申索達49%之款項。

本公司將繼續抗辯BII Finance之申索，亦會繼續向李振國先生及方榮生先生發出第三方法律程序。各方在主要訴訟中仍未交換證人陳述書。本公司已於二零零六年三月二十日在第三方法律程序中作出答覆。

除上文所披露者外，本集團成員公司並無涉及任何屬重大之訴訟或索償，董事亦不知悉本集團任何成員公司有任何未了結或面臨重大訴訟或索償。

### 藝人及模特兒管理

