

香港交易及結算所有限公司及香港聯合交易所有限公司對本公告之內容概不負責，對其準確性或完整性亦不發表聲明，並明確表示概不會就本公告全部或任何部份內容而產生或因依賴該等內容而引致之任何損失承擔任何責任。



歡喜傳媒集團有限公司*
HUANXI MEDIA GROUP LIMITED
(於百慕達註冊成立之有限公司)
(股份代號：1003)

**截至二零一七年六月三十日止六個月之
中期業績公告**

歡喜傳媒集團有限公司(「本公司」)董事會(「董事會」)公佈本公司及其附屬公司(統稱「本集團」)截至二零一七年六月三十日止六個月之未經審核簡明綜合業績，連同二零一六年同期之比較金額。本集團之簡明綜合中期財務報表未經審核，惟已經本公司之核數師德勤•關黃陳方會計師行及本公司之審核委員會審閱。

* 僅供識別

簡明綜合損益及其他全面收益表
截至二零一七年六月三十日止六個月

	附註	截至六月三十日止六個月	
		二零一七年 港幣千元 (未經審核)	二零一六年 港幣千元 (未經審核)
收益	3	107	10,641
銷售及提供服務成本		(37)	(15,883)
毛利(損)		70	(5,242)
投資及其他收入	4	3,306	1,404
其他收益及虧損，淨額	5	2,602	(2,359)
銷售及分銷成本		(303)	(147)
行政開支		(41,185)	(48,209)
以股份為基礎之付款開支		—	(513,450)
除稅前虧損		(35,510)	(568,003)
所得稅開支	6	—	—
本期虧損	7	(35,510)	(568,003)
本期其他全面收益(開支)			
將不會重新分類至損益之項目：			
將功能貨幣換算為呈報貨幣產生之 匯兌差額		25,179	—
其後可能會重新分類至損益之項目：			
換算海外業務產生之匯兌差額		—	(92)
本期全面開支總額		(10,331)	(568,095)
本公司擁有人應佔本期虧損		(35,510)	(568,003)
本公司擁有人應佔本期全面開支總額		(10,331)	(568,095)
每股虧損			
—基本(港幣)	9	(0.01)	(0.24)

簡明綜合財務狀況報表

於二零一七年六月三十日

		二零一七年 六月三十日 港幣千元 (未經審核)	二零一六年 十二月三十一日 港幣千元 (經審核)
	附註		
非流動資產			
物業、廠房及設備		6,674	4,942
藝術品		–	20,000
開發網絡播放平台之款項		16,482	–
租賃按金		5,407	5,344
電影及電視劇版權預付款	10	359,259	220,814
電影及電視劇版權		63,412	–
可供出售投資		208	208
		<u>451,442</u>	<u>251,308</u>
流動資產			
電影及電視劇版權		275,384	250,958
應收賬款及其他應收款項、 按金及預付款	11	46,042	147,459
持作買賣投資	12	–	52,768
銀行結餘及現金		112,737	309,062
		<u>434,163</u>	<u>760,247</u>
流動負債			
應付賬款及其他應付款項	13	46,294	175,544
應付一名關連人士款項		20,000	–
應付稅項		2,731	9,100
		<u>69,025</u>	<u>184,644</u>
流動資產淨值		<u>365,138</u>	<u>575,603</u>
資產淨值		<u>816,580</u>	<u>826,911</u>
股本及儲備			
股本		27,681	27,681
儲備		788,899	799,230
權益總額		<u>816,580</u>	<u>826,911</u>

簡明綜合財務報表附註

截至二零一七年六月三十日止六個月

1. 編製基準

簡明綜合財務報表已根據香港會計師公會（「香港會計師公會」）所頒佈香港會計準則第34號「中期財務報告」及香港聯合交易所有限公司證券上市規則附錄16所載之適用披露規定編製。

於截至二零一六年十二月三十一日止年度更改功能貨幣

於過往中期期間，本公司採用港幣（「港幣」）作為其功能貨幣。然而，由於本集團於截至二零一六年十二月三十一日止年度將其經營之主要業務從在香港及中華人民共和國（「中國」）提供物業代理及相關服務更改為在中國從事電影及電視劇版權投資，本公司及其旗下大部份營運附屬公司主要以人民幣（「人民幣」）進行交易。有鑒於此，自二零一六年九月一日起，本公司已將其功能貨幣由港幣更改為人民幣。由於本公司為一家香港上市公司，為方便股東，本集團於本中期期間之簡明綜合財務報表以港幣呈列。

根據香港會計準則第21號「匯率變動之影響」，本公司功能貨幣之更改於更改日期後期間應用。於更改功能貨幣當日，所有資產、負債、已發行資本，以及權益中之其他組成部份及損益項目均按當日匯率換算為人民幣。

2. 主要會計政策

於截至二零一七年六月三十日止六個月之簡明綜合財務報表採用之會計政策及計算方法與本集團編製截至二零一六年十二月三十一日止年度之年度財務報表所採納者一致。

除若干金融工具以公平值計量（倘合適）外，簡明綜合財務報表乃根據歷史成本基準編製。

於本中期期間，本集團已首次應用下列由香港會計師公會所頒佈之香港財務報告準則（「香港財務報告準則」）之修訂：

香港會計準則第7號之修訂	披露主動性
香港會計準則第12號之修訂	就未變現虧損確認遞延稅項資產
香港財務報告準則第12號之修訂	作為部份對香港財務報告準則二零一四至二零一六年週期之年度改進

香港會計準則第7號之修訂「披露主動性」

該等修訂要求實體提供披露，讓財務報表使用者能夠評估融資活動產生之負債變動，包括現金流量所產生之變動及非現金變動。具體而言，該等修訂要求須予披露以下所列之融資活動所產生之負債變動：(i)融資現金流量變動；(ii)獲取或失去附屬公司或其他業務之控制權所產生之變動；(iii)外匯匯率變動影響；(iv)公平值變動；及(v)其他變動。

應用該等修訂將導致本集團須就融資活動作出額外披露，尤其是須於應用時提供就融資活動所產生負債進行之綜合財務狀況報表之期初及期末結餘對賬。

該採用將導致本集團須就截至二零一七年十二月三十一日止年度之年度綜合財務報表作出相關披露。

於本中期期間應用其他香港財務報告準則之修訂對簡明綜合財務報表呈報之金額及／或簡明綜合財務報表所載之披露事項並無重大影響。

3. 分部資料

以下為按經營及可呈報分部而劃分之本集團收益及業績分析，此分析乃基於就資源分配及按所提供服務及所銷售貨品之類別評估分部表現而向主要經營決策者（「主要經營決策者」，即本公司之執行董事）提供之資料。此亦為本集團部署及組織之基礎。

本集團之業務現時分為三個經營及可呈報分部，詳情如下：

電影版權投資	–	電影版權投資和於電影及電視劇版權之投資
物業代理	–	於香港及中國提供物業代理及相關服務
證券買賣及投資	–	證券買賣及投資

本集團按經營及可呈報分部而劃分之收益及業績分析如下：

分部收益及業績(未經審核)

	電影版權投資		物業代理		證券買賣及投資		綜合	
	截至六月三十日止六個月		截至六月三十日止六個月		截至六月三十日止六個月		截至六月三十日止六個月	
	二零一七年 港幣千元	二零一六年 港幣千元	二零一七年 港幣千元	二零一六年 港幣千元	二零一七年 港幣千元	二零一六年 港幣千元	二零一七年 港幣千元	二零一六年 港幣千元
分部收益								
—外部銷售	<u>-</u>	<u>6,048</u>	<u>107</u>	<u>4,593</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>107</u>	<u>10,641</u>
分部(虧損)溢利	<u>(8,801)</u>	<u>(530,985)</u>	<u>(427)</u>	<u>(1,017)</u>	<u>4,182</u>	<u>(2,798)</u>	<u>(5,046)</u>	<u>(534,800)</u>
未分配之企業收入 及收益							2,042	543
未分配之企業開支 及虧損							<u>(32,506)</u>	<u>(33,746)</u>
除稅前綜合虧損							<u>(35,510)</u>	<u>(568,003)</u>
其他資料								
(計入分部(虧損)溢利)								
出售持作買賣投資之 已變現收益	-	-	-	-	3,747	-	3,747	-
持作買賣投資之 公平值變動之虧損	-	-	-	-	-	(2,984)	-	(2,984)
以股份為基礎付款開支	-	(513,450)	-	-	-	-	-	(513,450)
員工成本	(6,560)	(2,090)	(231)	(1,508)	-	-	(6,791)	(3,598)
辦公室物業經營租賃 款項	(3,496)	(1,250)	(121)	(997)	-	-	(3,617)	(2,247)
投資及其他收入	2,667	95	9	9	588	804	3,264	908
物業、廠房及設備折舊	(472)	(2)	(3)	(84)	-	(244)	(475)	(330)
撥回應收賬款之 減值虧損	-	-	34	268	-	-	34	268
應收賬款之減值虧損	-	-	-	(30)	-	-	-	(30)
出售物業、廠房及 設備之虧損	-	-	-	-	-	(606)	-	(606)

上述所有分部收益(扣除電影版權投資之稅項)均來自一名關連人士。上文呈報之所有物業代理分部收益均來自外部客戶。

分部(虧損)溢利指來自各分部之(虧損)溢利，其中並無分配未分配企業收入(主要包括出售藝術品之收益、貸款利息收入及銀行利息收入)及未分配企業開支(主要包括匯兌虧損及行政開支)。此乃就資源分配及表現評估而向主要經營決策者呈報之計量基準。

4. 投資及其他收入

	截至六月三十日止六個月	
	二零一七年 港幣千元 (未經審核)	二零一六年 港幣千元 (未經審核)
政府補助	2,584	—
來自持作買賣投資之股息收入	588	804
銀行存款利息	125	564
應收貸款利息	—	22
雜項收入	9	14
	<u>3,306</u>	<u>1,404</u>

5. 其他收益及虧損，淨額

	截至六月三十日止六個月	
	二零一七年 港幣千元 (未經審核)	二零一六年 港幣千元 (未經審核)
出售藝術品之收益	2,000	—
匯兌(虧損)收益	(3,179)	970
撥回應收賬款之減值虧損	34	268
持作買賣投資之公平值變動收益(虧損)	3,747	(2,984)
出售物業、廠房及設備之虧損	—	(583)
應收賬款之減值虧損	—	(30)
	<u>2,602</u>	<u>(2,359)</u>

6. 所得稅開支

兩段期間之香港利得稅均按估計應課稅溢利之16.5%稅率計算。

根據中國企業所得稅法(「企業所得稅法」)及企業所得稅法實施條例，自二零零八年一月一日起，中國附屬公司之稅率為25%。

由於香港及中國於兩段期間均無應課稅溢利，故並無就所得稅開支計提撥備。

7. 本期虧損

本期虧損經扣除(計入)下列各項：

	截至六月三十日止六個月	
	二零一七年	二零一六年
	港幣千元	港幣千元
	(未經審核)	(未經審核)
董事酬金(包括退休福利計劃供款)	6,077	5,795
其他員工工資及福利	12,767	9,903
其他員工之退休福利計劃供款	1,587	223
	<u>20,431</u>	<u>15,921</u>
員工成本總額	20,431	15,921
辦公室物業經營租賃款項	7,406	6,184
物業、廠房及設備之折舊	1,059	330
利息收入	(125)	(586)
撥回應收賬款之減值虧損	(34)	(268)
應收賬款之減值虧損	-	30
	<u>-</u>	<u>30</u>

8. 股息

截至二零一七年及二零一六年六月三十日止六個月，並無派付、宣派或建議派付任何股息，而自該兩段報告期結束後，亦無建議派付任何股息。

9. 每股虧損

本公司擁有人應佔每股基本虧損乃根據以下數據計算：

	截至六月三十日止六個月	
	二零一七年	二零一六年
	港幣千元	港幣千元
	(未經審核)	(未經審核)
用以計算每股基本虧損之本公司擁有人應佔本期虧損	<u>(35,510)</u>	<u>(568,003)</u>

	普通股數目	
	截至六月三十日止六個月	
	二零一七年	二零一六年
	千股	千股
用以計算每股基本虧損之普通股加權平均數	<u>2,768,055</u>	<u>2,327,362</u>

由於截至二零一七年及二零一六年六月三十日止六個月並無已發行之潛在普通股，因此並無呈列兩段期間之每股攤薄虧損。

10. 電影及電視劇版權預付款

	二零一七年	二零一六年
	六月三十日	十二月三十一日
	港幣千元	港幣千元
	(未經審核)	(經審核)
Master China Films Limited (「Master China」) (附註a)	114,944	111,161
陳可辛先生 (「陳先生」) (附註b)	103,402	100,000
睿智工作坊有限公司 (「睿智」) (附註c)	4,982	9,653
顧長衛先生 (「顧先生」) (附註d)	22,287	—
張曉陵先生 (「張先生」，亦名張一白) (附註e)	57,471	—
陳大明先生 (附註f)	13,793	—
冬春(上海)影業有限公司 (「冬春」) (附註g)	22,989	—
北京西河星匯影業有限公司 (「西河星匯」) (附註h)	9,196	—
徐崢先生 (「徐先生」) (附註i)	10,195	—
	<u>359,259</u>	<u>220,814</u>

- (a) 截至二零一六年十二月三十一日止年度，本集團已就製作建議網絡系列影視劇預付人民幣100,000,000元（相當於約港幣111,161,000元）。於本中期期間，本集團同意投資一部將由Master China製作之網絡系列影視劇，金額為人民幣20,000,000元（相當於約港幣22,989,000元），惟本集團仍在等待最終落實相關投資協議。
- (b) 截至二零一六年十二月三十一日止年度，本集團已就製作建議電影預付人民幣89,960,000元（相當於約港幣100,000,000元）。於二零一七年六月三十日及本公告日期，本集團與陳先生的電影及電視劇版權投資計劃仍在洽談中，且並無接納任何電影製作投資。
- (c) 截至二零一六年十二月三十一日止年度，本集團已就製作建議電影預付人民幣8,685,000元（相當於約港幣9,653,000元）。於本中期期間，本集團同意投資一部將由睿智製作之電影，其中人民幣4,350,000元（相當於約港幣5,000,000元）已於本集團訂立相關電影投資協議後被轉撥至電影及電視劇版權。
- (d) 本中期期間內，本集團已就製作建議電影及網絡系列影視劇預付人民幣40,000,000元（相當於約港幣45,977,000元）。於本中期期間，本集團訂立相關電影投資協議後，人民幣20,610,000元（相當於約港幣23,690,000元）已從預付款中轉撥至電影及電視劇版權。
- (e) 本中期期間內，本集團已就製作建議電影及網絡系列影視劇預付人民幣50,000,000元（相當於約港幣57,471,000元）。於本中期期間，本集團同意投資若干部將由張先生製作之網絡系列影視劇，金額為人民幣3,384,000元（相當於約港幣3,890,000元），惟本集團仍在等待最終落實相關投資協議。
- (f) 本中期期間內，本集團已就製作建議電影及網絡系列影視劇預付人民幣12,000,000元（相當於約港幣13,793,000元）。於二零一七年六月三十日及本公告日期，本集團與陳大明先生的電影及電視劇版權投資計劃仍在洽談中，且並無接納任何電影及網絡系列影視劇製作投資。
- (g) 本中期期間內，本集團已就製作建議網絡系列影視劇預付人民幣20,000,000元（相當於約港幣22,989,000元）。於本中期期間，本集團同意投資一部將由冬春製作之網絡系列影視劇，金額為人民幣768,000元（相當於約港幣883,000元），惟本集團仍在等待最終落實相關投資協議。

- (h) 本中期期間內，本集團已就製作建議電影預付人民幣13,000,000元（相當於約港幣14,943,000元），且本集團同意投資一部將由西河星匯製作之電影。於本期期間，本集團訂立相關電影投資協議後，人民幣5,000,000元（相當於約港幣5,747,000元）已從預付款中轉撥至電影及電視劇版權。
- (i) 於截至二零一七年六月三十日止期間，本集團同意投資一部由本公司一名非執行董事徐先生執導的電影。同時，本集團已預先支付人民幣8,870,000元（相當於約港幣10,195,000元），該預付款項將構成製作擬定電影之部份導演費，而電影製作的其他條款則待本集團與各方進一步商定。

11. 應收賬款及其他應收款項、按金及預付款

	二零一七年 六月三十日 港幣千元 (未經審核)	二零一六年 十二月三十一日 港幣千元 (經審核)
應收賬款	2,404	8,477
減：呆賬撥備	<u>(2,223)</u>	<u>(2,278)</u>
	181	6,199
預付款	2,809	14,981
電影劇本費用之預付款	2,801	2,440
已支付之其他按金	534	500
其他應收款項	476	12,178
出售電影及電視劇版權之應收款項	17,241	-
出售藝術品之應收款項	22,000	-
有抵押按金	<u>-</u>	<u>111,161</u>
	<u>46,042</u>	<u>147,459</u>

電影及電視劇版權之應收賬款通常根據投資協議中訂明的結算時間表於電影院完成電影放映後六十日內收取。

物業代理分部方面，本集團給予物業發展商之信貸期平均為六十至九十日，而個人客戶則須於相關協議完成時清償款項，故一般不獲授予信貸期。

應收賬款(扣除呆賬撥備)於報告期末按發票日期呈列之賬齡分析如下：

	二零一七年 六月三十日 港幣千元 (未經審核)	二零一六年 十二月三十一日 港幣千元 (經審核)
應收賬款		
0至30日	34	76
31至60日	7	29
61至90日	3	60
91至180日	6	3,805
180日以上	131	2,229
	<u>181</u>	<u>6,199</u>

12. 持作買賣投資

於報告期末持作買賣投資包括：

	二零一七年 六月三十日 港幣千元 (未經審核)	二零一六年 十二月三十一日 港幣千元 (經審核)
上市證券：		
於香港上市之股本證券	-	52,768
	<u>-</u>	<u>52,768</u>

公平值乃根據相關證券於活躍市場之報價計算。

13. 應付賬款及其他應付款項

於二零一七年六月三十日，應付賬款港幣34,482,000元(二零一六年十二月三十一日：港幣33,349,000元)，其賬齡為180日以上(二零一六年十二月三十一日：賬齡為180日以上)，指就一部由路陽先生執導之電影向一名獨立第三方之應付網絡收益權。餘額港幣2,195,000元(二零一六年十二月三十一日：港幣8,112,000元)主要指應付物業顧問及合作地產代理之佣金，於收取客戶之相關代理費用時方須支付。本集團已於本報告期末後期間後支付該金額。

於二零一七年六月三十日及二零一六年十二月三十一日，其他應付款項主要包括預收款項、在線視頻平台開發服務費用、員工的應計成本，以及其他雜項應付賬款。

於二零一六年十二月三十一日，短期應付款指用作於中國電影投資活動之來自第三方之墊款人民幣100,000,000元(相當於約港幣111,161,000元)。該墊款乃以本集團支付予該等第三方之按金港幣111,161,000元作抵押。該款項已於本期內悉數清償。

管理層討論與分析

業務及營運回顧

歡喜傳媒集團有限公司(「本集團」)經過一年半時間養精蓄銳、積極吸納國際及亞洲區享負盛名的一流導演後，本集團的整體業務佈局基礎已大致成型，並於回顧期內埋首創作及籌劃優質影視作品，預期該等作品於本財政年度下半年起至未來數年陸續完成或上映。現時，本集團已擁有一支優秀的導演團隊，包括國際知名的徐崢先生、寧浩先生、王家衛先生、陳可辛先生、顧長衛先生及張曉陵先生(又名張一白)共六位導演股東，同時與賈樟柯先生、王小帥先生、李楊先生、劉心剛先生、王文俊先生(又名文雋)及陳大明先生等涵蓋不同電影風格流派的中國及亞洲區著名導演訂立合作協議，令本集團盡攬知名華人導演，成為罕有能擁有強大而頂尖導演創作團隊的上市娛樂企業，並為本集團矢志拓展多元豐富的優質影視內容奠定了穩固的根基。

此外，本集團於新媒體在線視頻平台方面亦取得了階段性成果，由本集團取經自戰略夥伴MUBI, Inc. (「MUBI」)、並夥拍電訊盈科媒體有限公司(「電訊盈科」)攜手開發的新媒體在線視頻平台「歡喜首映」於回顧期內已開始測試營運，預計二零一七年年底或二零一八年年初正式推出市場；與此同時，本集團於回顧期內繼續積極發掘國內外投資影視版權的良機，並發掘與更多國際知名導演建立戰略伙伴合作關係的機遇，目標是打造集影視內容開發為基礎及線上放映平台為一體的影視新王國。

電影版權投資

就本集團業務收益的分佈而言，截至二零一七年六月三十日止六個月，電影版權投資業務並無錄得收益(二零一六年六月三十日：港幣6,048,000元)，而該業務之分部虧損為港幣8,801,000元(二零一六年六月三十日：港幣530,985,000元)。收益減少主要是由於若干影視作品於二零一七年上半年仍處於製作階段，預期在稍後時間製作完成並予以發行。

物業代理

截至二零一七年六月三十日止六個月，本集團的物業代理業務錄得收益及分部虧損分別為港幣107,000元(二零一六年六月三十日：港幣4,593,000元)及港幣427,000元(二零一六年六月三十日：港幣1,017,000元)。此業務規模減少主要由於管理層相信媒體、娛樂及相關業務將是本集團的未來增長動力，故調撥了更多資源於該等業務上。

證券買賣及投資

截至二零一七年六月三十日止六個月，本集團的證券買賣及投資業務錄得分部溢利為港幣4,182,000元(二零一六年六月三十日：分部虧損為港幣2,798,000元)，主要由於出售證券及投資之收益溢利。

財務回顧

業績回顧

回顧期內，本集團錄得收益港幣107,000元(二零一六年六月三十日：港幣10,641,000元)，本公司擁有人應佔淨虧損為港幣35,510,000元(二零一六年六月三十日：港幣568,003,000元)。有關虧損主要由於本集團的電影版權投資業務中若干影視作品於上半年正處於籌備或即將完成階段，並缺乏顯著收益所致。

截至二零一七年六月三十日止六個月，本集團之每股虧損為港幣0.01元(二零一六年六月三十日：港幣0.24元)和本公司擁有人應佔每股資產淨值為港幣0.30元(二零一六年十二月三十一日：港幣0.30元)。

流動資金及財務來源

本集團的資本支出、日常營運及投資資金主要來自其營運產生的現金及股本融資。於二零一七年六月三十日，本集團維持充足營運資金為港幣365,138,000元(二零一六年十二月三十一日：港幣575,603,000元)，銀行結餘及現金為港幣112,737,000元(二零一六年十二月三十一日：港幣309,062,000元)。於二零一七年六月三十日，本公司權益總額為港幣816,580,000元(二零一六年十二月三十一日：港幣826,911,000元)，且並無借款(二零一六年十二月三十一日：無)。於二零一七年六月三十日，本集團的資本與負債率(即借貸總額對資本總額的百分比)為零(二零一六：零)。資本總額按權益總額加借貸總額計算。

資本架構

於二零一七年六月三十日，本公司有2,768,055,408股每股面值港幣0.01元的已發行普通股股份。

抵押資產

於二零一七年六月三十日，本集團並無任何抵押資產（二零一六年十二月三十一日：本集團之短期應付款港幣111,161,000元由一筆港幣111,161,000元之按金作抵押）。

匯率風險

本集團所經營業務之現金流、持有的現金及資產主要以港幣、美元及人民幣計值。本集團目前並無任何貨幣對沖政策，本集團一直緊密注意人民幣匯率的波動及變化，並致力緩和匯率波動對整體財務狀況的影響以及減低本集團的財務風險。

風險管理

期內，本集團不斷定期檢討利潤中心的風險及信貸監控制度，以改善整體監控制度並減低信貸風險，以確保本集團有能力持續營運及拓展業務。自去年年結日後，本集團的風險管理政策並無重大的變動。

或然負債

於二零一七年六月三十日，本集團並無任何重大或然負債（二零一六年十二月三十一日：無）。

僱員及薪酬政策

於二零一七年六月三十日，本集團僱用62名（二零一六年六月三十日：64名）僱員及代理。僱員的薪酬乃根據其崗位價值、能力及工作表現，並參考市場趨勢而釐定。本集團定期對僱員的工作表現給予恰當的評價，並將評價結果與薪酬、職位晉升等掛鈎。

展望

中國宏觀經濟延續了去年下半年穩中向好的發展趨勢，主要經濟指標亦優於預期。而在影視行業方面，國家自今年三月一日起正式實施《電影產業促進法》，成為國產電影未來對外開放的新窗口，相信將為中國電影市場帶來龐大的新機遇。另一方面，根據國家新聞出版廣電總局電影局的初步統計，截至二零一七年六月三十日止，中國上半年總票房為人民幣271.75億元，比去年同期的人民幣245.94億元增長10.49%，反映電影市場整體呈現穩中有升的良好趨勢。

過去一年，正如由中國電影家協會組織編寫的《2017中國電影藝術報告》所言，中國電影產業處於轉型中，電影產業的重心正在從市場向創作轉移。「內容」為王，「提質增效」是當前中國電影產業發展的最大課題，只有將內容品質提升作為首要任務，才能吸引觀眾進而贏得口碑與市場。中國電影市場正在由依靠改革帶來的市場機遇，依靠互聯網接入帶來的管道優勢，並更踏實地回歸到依靠電影內容品質的正軌上。

於回顧期內，由本集團投資的數部電影製作陸續煞科及完成，另有多部影視作品則正如火如荼地進行籌劃及開展拍攝工作。其中，由路陽先生執導、寧浩先生監製的《繡春刀II•修羅戰場》已於二零一七年七月十九日在中國內地主要院線上映，本集團除擁有此作品的海外發行權外，更擁有其新媒體的獨家播映權，預計該片將於第三季登陸「歡喜首映」進行線上首映。而由賈樟柯先生執導的心血之作《時間去哪兒了》亦已完成拍攝，預計在今年十月於中國內地發行上映，相信此等優質電影上映後將可為本集團帶來不俗的收益貢獻。

值得注意的是，本集團今年其中一個重點電影投資作品—《瘋狂的外星人》已於二零一七年七月二十六日在青島舉行開機儀式；此電影為寧浩先生繼二零一四年《心花路放》後首度再執導演筒的矚目之作、亦是其時隔八年再度回歸《瘋狂》電影系列，雲集國內外頂級演員，包括黃渤先生及沈騰先生等，備受國內外觀眾引頸以待。另一邊廂，徐崢先生執導的《豬先生》預計於二零一七年內完成準備工作，並於二零一八年開機拍攝。而由寧浩先生和徐崢先生聯合監製的《中國藥神》則已完成拍攝，目前正處於後期製作階段，預計可於二零一八年上映。

本集團另一名導演股東 – 王家衛先生首次監制和聯合導演的兩季共18集網絡系列影視劇亦進展順利，預計首季的網絡系列影視劇將於二零一七年內開始製作，本集團於製作完成後之未來十年內將享有該網絡系列影視劇在全球新媒體平台的獨家播映權及轉售權。

另一方面，由顧長衛先生執導的電影《飛火流星》已於今年五月在廣州舉行開機儀式，預計二零一八年於中國內地上映。而張一白先生亦正埋首籌備兩部電影作品，其中一部為根據暢銷作者張嘉佳先生原著小說改編的愛情小品電影。此外，文雋監製的《精靈格格》亦在籌備當中，預計今年第三季開機拍攝。多位與本集團合作的導演亦準備就緒，開始著手籌備不同的影視作品。

由本集團與電訊盈科攜手設計及開發的在線視頻平台「歡喜首映」進展理想，並於今年六月中旬在上海電影節上首度公開亮相，目前公眾已經能在智能手機平台下載測試版本；於測試營運期間，「歡喜首映」已上載了超過30部經典作品，包括多位知名導演之經典電影。本集團正繼續與電訊盈科及策略性合作夥伴MUBI緊密溝通，以改善及加強「歡喜首映」的界面及互動性，並期望能在二零一七年底或二零一八年上半年正式隆重面世，屆時所有本集團投資的影視作品，包括第三方授權電影以及簽約導演及導演股東之作品將悉數透過「歡喜首映」發行或播映。未來「歡喜首映」影視內容將定期作出更新，長遠目標為實現每日均有全新的影視作品於此在線視頻平台上映，讓本集團的影視作品能直接面對終端觀眾，從而實現本集團業務覆蓋產業鏈中最重要環節之目標。

中國電影行業發展趨勢與本集團以優質影視內容為先以及不斷加強影視內容創作能力的發展戰略不謀而合，同時本集團憑藉與12名知名導演建立的戰略合作關係，已累積了大量優質且多元的影視內容及導演們源源不絕的創作力，推動本集團未來繼續在中國電影市場的優質影視內容比拼中處於領先地位。本集團將繼續積極發掘與國際知名導演合作的機會，以進一步強化影視版權投資業務的基礎。目前多項電影版權投資計劃以及相關籌備工作正在順利進行中，本集團管理層對於未來能連綿不斷地為觀眾帶來更多優質影視作品充滿信心。

另一方面，除了潛心深耕影視內容領域，本集團同步精心經營在線視頻平台「歡喜首映」，其成功測試運行標誌著本集團新媒體線上平台首戰告捷，而本集團從影視內容創作、拍攝製作、發行到宣傳全產業鏈開發運營的戰略佈局漸見雛形。普華永道發佈的《2017~2021年全球娛樂及媒體行業展望》指，中國電影娛樂及互聯網視頻未來發展動力強勁，在此帶動下，未來中國娛樂及媒體行業總收入年複合增長率將為全球同行業平均增速的近兩倍，預計二零二一年互聯網視頻消費總

額將達到近45億美元。從視頻內容上來看，在未來五年之內，中國市場將見證從免費到付費點播服務的一個重要轉變，由此可見，提供優質的國內外影視內容將成為贏得付費點播最大市場份額的制勝點。有見及此，本集團將積極不斷優化「歡喜首映」的觀影體驗，旨在搭建一個集商業與藝術於一體、而影視內容蘊藏量豐富的新媒體線上平台，務求為觀眾帶來暢遊無阻的線上影視觀賞新體驗。

與此同時，本集團亦定期審視公司的業務架構，探索市場上不同的業務發展機會，並對發掘策略性合作夥伴抱持開放態度，務求能提升本集團於影視行業中的核心競爭力，以進一步推展本集團的核心業務邁步前進，為股東創造長遠且高價值的投資回報。

企業管治

企業管治守則及企業管治報告

截至二零一七年六月三十日止六個月整個期間，本公司已應用香港聯合交易所有限公司（「聯交所」）證券上市規則（「上市規則」）附錄十四所載企業管治守則及企業管治報告（「企管守則」）之原則，並遵守當中之守則條文，惟下列偏離情況除外：

- a. 根據企管守則第A.6.7條，獨立非執行董事及非執行董事須出席本公司股東大會。寧浩先生、徐崢先生及高志凱先生（非執行董事）以及李小龍先生及徐傳陞先生（獨立非執行董事）均因彼等各自之事務未能出席本公司於二零一七年六月二日舉行之股東週年大會。
- b. 根據企管守則第E.1.2條，董事會主席須出席股東週年大會。董事會主席董平先生因彼之其他事務未能出席本公司於二零一七年六月二日舉行之股東週年大會。然而，本公司行政總裁兼執行董事項紹琨先生已出席該股東週年大會並擔任大會主席。本公司審核委員會主席亦有出席該股東週年大會。

證券交易守則

本公司已採納上市規則附錄十所載上市發行人董事進行證券交易的標準守則（「標準守則」）作為董事進行證券交易之行為守則。經特定查詢，全體董事均確認於整個回顧期間完全遵守標準守則。

董事會組成

於本報告日期，董事會現由八名董事（兩名執行董事、三名非執行董事及三名獨立非執行董事）組成。全體董事均為才幹超群之行政人員，具備不同行業專長，為本集團帶來各種技術與經驗。

董事資料變動

自二零一七年一月一日以來，董事資料概無任何須根據上市規則第13.51B(1)條予以披露的變動。

其他資料

購買、出售或贖回本公司上市證券

截至二零一七年六月三十日止六個月，本公司及其任何附屬公司概無購買、出售或贖回本公司任何上市證券。

審閱中期業績

本公司之審核委員會已聯同本公司管理層審閱本集團所採納之會計原則及慣例，以及本集團截至二零一七年六月三十日止六個月之未經審核簡明綜合財務報表。

承董事會命
歡喜傳媒集團有限公司
主席
董平

香港，二零一七年八月二十八日

於本公告日期，董事會包括執行董事董平先生（主席）及項紹琨先生（行政總裁）；非執行董事寧浩先生、徐崢先生及高志凱先生；以及獨立非執行董事徐傳陞先生、李小龍先生及黃德銓先生。