

香港交易及結算所有限公司及香港聯合交易所有限公司對本公告的內容概不負責，對其準確性或完整性亦不發表任何聲明，並明確表示，概不對因本公告全部或任何部份內容而產生或因倚賴該等內容而引致的任何損失承擔任何責任。



英皇文化產業集團有限公司
Emperor Culture Group Limited

(於百慕達註冊成立之有限公司)

(股份代號：491)

截至2018年12月31日止6個月之
中期業績

英皇文化產業集團有限公司(「本公司」)董事會(「董事會」或「董事」)宣佈，本公司及其附屬公司(統稱「本集團」)截至2018年12月31日止6個月(「本期間」)之未經審核簡明綜合業績，連同2017年同期之比較數字載列如下：

簡明綜合損益及其他全面收益表

截至2018年12月31日止6個月

	附註	截至12月31日止6個月	
		2018年 (未經審核) 千港元	2017年 (未經審核) 千港元
收入	3	73,580	21,382
銷售成本		<u>(34,399)</u>	<u>(11,238)</u>
毛利		39,181	10,144
其他收益		2,629	2,954
銷售及發行費用		(58,475)	(23,082)
行政開支		(22,325)	(18,719)
其他經營支出	5	(28,393)	(25,568)
按公允價值計入損益之金融資產之 公允價值變動		<u>(13,045)</u>	<u>(15,766)</u>
經營業務之虧損	5	(80,428)	(70,037)
財務成本	6	<u>(874)</u>	<u>—</u>
除稅前虧損	4	(81,302)	(70,037)
稅項抵免	7	<u>—</u>	<u>91</u>
期內虧損		<u>(81,302)</u>	<u>(69,946)</u>
期內其他全面(虧損)/收益			
其後可重新分類至損益之項目：			
換算海外業務所產生之匯兌差額		<u>(8,048)</u>	<u>7,450</u>
期內除稅後其他全面(虧損)/收益		<u>(8,048)</u>	<u>7,450</u>
期內全面虧損總額		<u>(89,350)</u>	<u>(62,496)</u>
應佔期內虧損：			
本公司擁有人		(77,399)	(67,170)
非控股權益		<u>(3,903)</u>	<u>(2,776)</u>
		<u>(81,302)</u>	<u>(69,946)</u>

簡明綜合損益及其他全面收益表
截至2018年12月31日止6個月

	附註	截至12月31日止6個月	
		2018年 (未經審核) 千港元	2017年 (未經審核) 千港元
應佔期內全面虧損總額：			
本公司擁有人		(84,404)	(61,040)
非控股權益		<u>(4,946)</u>	<u>(1,456)</u>
		<u>(89,350)</u>	<u>(62,496)</u>
本公司擁有人應佔每股虧損：	9		
－ 基本及攤薄		<u>(0.02)港元</u>	<u>(0.02)港元</u>

簡明綜合財務狀況表

於2018年12月31日

		於	
		2018年	2018年
		12月31日	6月30日
	附註	(未經審核)	(經審核)
		千港元	千港元
非流動資產			
物業、廠房及設備		214,039	236,902
商譽		39,987	68,260
無形資產		31,164	27,661
		285,190	332,823
流動資產			
存貨		818	894
電影及電視節目版權		8,598	14,031
製作中之電影及電視節目		112,676	150,797
於電影製作之投資		68,486	35,302
貿易應收款	10	12,654	12,227
其他應收款、按金及預付款		70,895	64,432
應收或然代價		7,864	7,210
按公允價值計入損益之金融資產		7,705	20,750
現金及銀行結存		240,858	264,142
		530,554	569,785
流動負債			
貿易及其他應付款	11	74,682	101,045
合約負債		17,051	–
應付關連公司款項		15,351	15,553
應付非控股權益款項		44,870	44,870
其他貸款		994	–
		152,948	161,468
流動資產淨值		377,606	408,317
總資產減流動負債		662,796	741,140

簡明綜合財務狀況表

於2018年12月31日

	於	
	2018年 12月31日 (未經審核) 千港元	2018年 6月30日 (經審核) 千港元
非流動負債		
其他貸款	<u>11,006</u>	<u>—</u>
資產淨值	<u>651,790</u>	<u>741,140</u>
本公司擁有人應佔股本及儲備		
股本	32,133	32,133
儲備	<u>636,169</u>	<u>720,573</u>
	668,302	752,706
非控股權益	<u>(16,512)</u>	<u>(11,566)</u>
權益總額	<u>651,790</u>	<u>741,140</u>

簡明綜合財務報表附註

截至2018年12月31日止6個月

1. 編製基準

未經審核簡明綜合財務報表(「中期財務報表」)乃按照香港會計師公會(「香港會計師公會」)頒佈之香港會計準則(「香港會計準則」)第34號中期財務報告及香港聯合交易所有限公司(「聯交所」)證券上市規則(「上市規則」)附錄十六所載之適用披露規定編製。

中期財務報表應與本集團截至2018年6月30日止年度之年度財務報表一併閱讀。

若干比較數字已經重新分類，以符合本期間之呈列方式。

2. 主要會計政策

中期財務報表乃按歷史成本基準編製，惟若干金融資產按公允價值計量。歷史成本一般以交換貨品及服務所給予代價之公允價值為基準計算。

除因應用香港會計師公會頒佈之新訂香港財務報告準則(「香港財務報告準則」)導致會計政策之變動外，本期間之中期財務報表所採用之會計政策及計算方法與編製本集團截至2018年6月30日止年度之年度財務報表所遵循者一致。

應用新訂及經修訂香港財務報告準則

於本期間，本集團首次採納下列香港會計師公會所頒佈，並於2018年7月1日或之後開始的年度期間強制生效之新訂及經修訂香港財務報告準則編製中期財務報表：

香港財務報告準則第9號	金融工具
香港財務報告準則第15號	來自客戶合約之收入
香港財務報告準則第15號(修訂)	澄清香港財務報告準則第15號「來自客戶合約之收入」
香港(國際財務報告詮釋委員會) – 詮釋第22號	外幣交易及預收(付)對價
香港財務報告準則第2號(修訂)	股份付款交易之分類及計量
香港財務報告準則第4號(修訂)	與香港財務報告準則第4號「保險合約」一併應用香港財務報告準則第9號「金融工具」
香港會計準則第28號(修訂)	作為香港財務報告準則2014年至2016年週期之年度改善之一部分
香港會計準則第40號(修訂)	投資物業之轉讓

新訂及經修訂香港財務報告準則已根據各準則及修訂之相關過渡條文應用，導致下文所述會計政策、呈報金額及／或披露出現變動。

2. 主要會計政策(續)

應用香港財務報告準則第15號「來自客戶合約之收入」對會計政策之影響及變動

於本期間，本集團已應用香港財務報告準則第15號。香港財務報告準則第15號取代香港會計準則第18號「收入」、香港會計準則第11號「建築合約」及相關解釋。

本集團就以下主要來源確認收入：

- 戲院營運
- 電影及電視節目投資與製作及其他
- 表演項目投資及其他
- 證券投資

本集團已追溯應用香港財務報告準則第15號，並將初始應用該準則之累計影響於初始應用日期(2018年7月1日)確認。於初始應用日期之任何差額已於期初累計虧損(或其他權益組成部分(倘適用))確認，且並無重列比較資料。此外，根據香港財務報告準則第15號之過渡條文，本集團選擇僅就於2018年7月1日尚未完成之合約追溯應用該準則。由於比較資料乃根據香港會計準則第18號「收入」及香港會計準則第11號「建築合約」及相關詮釋編製，因此，若干比較資料可能無法用作比較。

初始應用香港財務報告準則第15號產生之影響概要

董事審閱及評估於本期間及過往期間應用香港財務報告準則第15號之影響，認為對於兩個期間確認之收入時間及金額並無構成重大影響。

下表說明預收款項於初始應用日期(2018年7月1日)根據香港財務報告準則第15號重新分類至合約負債。

	預收款項 (未經審核) 千港元	合約負債 (未經審核) 千港元
於2018年6月30日之期末結存	10,934	—
重新分類	<u>(10,934)</u>	<u>10,934</u>
於2018年7月1日之期初結存	<u>—</u>	<u>10,934</u>

2. 主要會計政策(續)

應用香港財務報告準則第15號「來自客戶合約之收入」對會計政策之影響及變動(續)

初始應用香港財務報告準則第15號產生之影響概要(續)

下表概述應用香港財務報告準則第15號對本集團於2018年12月31日之未經審核簡明綜合財務狀況表內各受影響項目之影響。不受變動影響之項目未予以列示。

	呈報 (未經審核) 千港元	調整 (未經審核) 千港元	未應用 香港財務報告 準則第15號 之金額 (未經審核) 千港元
流動負債			
預收款項	-	17,051	17,051
合約負債	17,051	(17,051)	-

應用香港財務報告準則第9號「金融工具」對會計政策之影響及變動

於本期間，本集團已應用香港財務報告準則第9號「金融工具」及對其他香港財務報告準則作出之有關相應修訂。香港財務報告準則第9號引進有關1)金融資產及金融負債分類及計量；2)金融資產之預期信貸虧損(「預期信貸虧損」)及3)一般對沖會計處理之新規定。

本集團根據香港財務報告準則第9號所載之過渡條文應用香港財務報告準則第9號，即對並未於2018年7月1日(初始應用日期)終止確認之工具追溯應用分類及計量規定(包括減值)及並無對已於2018年7月1日終止確認之工具應用有關規定。

由於比較資料乃按照香港會計準則第39號「金融工具：確認及計量」編製，因此，若干比較資料可能無法用作比較。

初始應用香港財務報告準則第9號產生之影響概要

於2018年7月1日，董事根據香港財務報告準則第9號之規定，使用無需付出額外成本或精力可得之合理且具理據支持之資料以審閱及評估本集團現有金融資產的減值狀況。根據評估結果，於2018年7月1日概無重大減值撥備確認。

除上述者外，於本期間應用其他新訂及經修訂香港財務報告準則對中期財務報表內所呈報金額及／或於中期財務報表所載之披露並無構成重大影響。

於本會計期間，本集團並未提前應用任何已頒佈但尚未生效之新訂或經修訂香港財務報告準則。

3. 收入

本集團之收入分析如下：

截至2018年
12月31日止
6個月
(未經審核)
千港元

於某個時間點確認：

來自戲院營運之收益	68,171
來自證券投資之收益	—
	<hr/>
	68,171

隨時間確認：

來自電影及電視節目投資與製作及其他之收益	5,409
來自表演項目投資及其他之收益	—
	<hr/>
	5,409

來自客戶合約之收入	<u>73,580</u>
-----------	---------------

4. 分類資料

就分配資源及評估分類表現而言，向本公司執行董事(即主要營運決策者(「主要營運決策者」))呈報之資料以所交付或提供之貨品或服務種類為重點。

為與內部呈報予主要營運決策者作出資源分配及表現評估的資料方式一致，本集團之業務分為下列經營分類：

- 戲院營運
- 電影及電視節目投資與製作及其他(包括動畫電視片集及戲院電影之製作、發行及授權)
- 表演項目投資及其他
- 證券投資

4. 分類資料(續)

上述分類資料呈報如下：

分類收入及業績

截至2018年12月31日止6個月

	戲院營運 (未經審核) 千港元	電影及 電視節目投資 與製作及其他 (未經審核) 千港元	表演項目 投資及其他 (未經審核) 千港元	證券投資 (未經審核) 千港元	綜合 (未經審核) 千港元
分類收入	<u>68,171</u>	<u>5,409</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>73,580</u>
分類業績	<u>(33,680)</u>	<u>(32,643)</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>(66,323)</u>
利息收入					1,472
應收或然代價之公允價值變動收益					654
未攤分企業開支					(3,186)
按公允價值計入損益(「按公允價值 計入損益」)之金融資產之 公允價值變動					(13,045)
財務成本					(874)
除稅前虧損					<u>(81,302)</u>

截至2017年12月31日止6個月

	戲院營運 (未經審核) 千港元	電影及 電視節目投資 與製作及其他 (未經審核) 千港元	表演項目 投資及其他 (未經審核) 千港元	證券投資 (未經審核) 千港元	綜合 (未經審核) 千港元
分類收入	<u>18,335</u>	<u>2,185</u>	<u>862</u>	<u>-</u>	<u>21,382</u>
分類業績	<u>(25,207)</u>	<u>(22,954)</u>	<u>862</u>	<u>-</u>	<u>(47,299)</u>
利息收入					968
應收或然代價之公允價值變動虧損					(4,775)
未攤分企業開支					(3,165)
按公允價值計入損益之金融資產之公 允價值變動					(15,766)
除稅前虧損					<u>(70,037)</u>

4. 分類資料(續)

上述呈報之分類收入乃來自對外客戶之收入。本期間並無分類間收入(2017年：無)。

分類業績指各分類在未計及利息收入、中央行政費用(主要包括董事酬金和企業法律及專業費用)、與應收或然代價及按公允價值計入損益之金融資產有關之公允價值變動時所賺取之收益／(蒙受之虧損)。此乃呈報予主要營運決策者作出資源分配及評估分類表現之方式。

由於本集團並無定期提交經營及可呈報分類資產與負債分析予執行董事審閱，故並無披露有關分析。

除上文披露之分類資料外，於兩個期間內，概無其他資料供主要經營決策人審閱。

5. 經營業務之虧損

	截至12月31日止6個月	
	2018年 (未經審核) 千港元	2017年 (未經審核) 千港元
經營業務之虧損已扣除／(計入)下列各項：		
電影及電視節目版權攤銷(計入銷售成本)	4,696	2,275
無形資產攤銷(計入行政開支)	1,008	1,008
於電影製作之投資成本(計入銷售成本)	1,494	589
物業、廠房及設備之折舊	17,303	4,628
就以下各項確認之減值虧損：		
– 商譽*	28,273	–
– 電影製作之投資*	120	20,793
出售物業、廠房及設備之虧損	–	35
應收或然代價之公允價值變動虧損*	–	4,775
銀行利息收入	(1,472)	(968)
應收或然代價之公允價值變動收益(計入其他收益)	(654)	–

* 該等項目之總額計入簡明綜合損益及其他全面收益表內之「其他經營支出」。

6. 財務成本

該金額為本期間自其他貸款產生之利息開支(2017年：無)。

7. 稅項抵免

該金額為截至2017年12月31日止6個月內計入損益之自收購附屬公司產生之公允價值調整之遞延稅項負債(2018年：無)。

由於本集團於兩個期間並無自香港及中華人民共和國(「中國」)產生應課稅溢利，因此並無計提香港利得稅及中國企業所得稅撥備。

8. 股息

董事會已決議不就本期間宣派任何中期股息(2017年：無)。

9. 本公司擁有人應佔每股虧損

本公司擁有人應佔每股基本及攤薄虧損乃按下列數據計算：

	截至12月31日止6個月	
	2018年 (未經審核) 千港元	2017年 (未經審核) 千港元
虧損		
計算每股基本及攤薄虧損所用之本公司擁有人應佔期內虧損	<u>(77,399)</u>	<u>(67,170)</u>

	截至12月31日止6個月	
	2018年 (未經審核) 千股	2017年 (未經審核) 千股
股份數目		
計算每股基本及攤薄虧損所用之已發行普通股加權平均數	<u>3,213,341</u>	<u>3,213,341</u>

於本期間及截至2017年12月31日止6個月，每股攤薄虧損與每股基本虧損均相同，乃由於該兩個期間內並無具潛在攤薄影響之普通股。

10. 貿易應收款

	於	
	2018年 12月31日 (未經審核) 千港元	2018年 6月30日 (經審核) 千港元
貿易應收款淨額	12,654	12,227

本集團給予其客戶平均30至180日(2017年：30至180日)之信貸期。以下為本集團於報告期期末按授出信貸日期或發票日期計之貿易應收款之賬齡分析：

	於	
	2018年 12月31日 (未經審核) 千港元	2018年 6月30日 (經審核) 千港元
0至90日	12,280	12,302
91至180日	382	-
180日以上	1,700	1,700
	14,362	14,002
減：就貿易應收款確認之減值虧損	(1,708)	(1,775)
	12,654	12,227

11. 貿易及其他應付款

	於	
	2018年 12月31日 (未經審核) 千港元	2018年 6月30日 (經審核) 千港元
貿易應付款	9,116	5,684
應計費用	23,158	21,346
預收款項	—	10,934
其他應付款(附註)	42,408	63,081
	<u>74,682</u>	<u>101,045</u>

附註：

其他應付款主要包括就改善及擴張戲院需付予獨立第三方之應付代價。

以下為本集團於報告期期末按發票日期計之貿易應付款之賬齡分析：

	於	
	2018年 12月31日 (未經審核) 千港元	2018年 6月30日 (經審核) 千港元
0至90日	9,110	5,864
90日以上	6	—
	<u>9,116</u>	<u>5,864</u>

管理層討論及分析

本集團主要從事娛樂、媒體及文化發展業務(尤其在大中華地區)，其中包括(i)戲院發展及營運；(ii)投資及製作電影、電視節目及其他傳播相關項目；(iii)投資音樂會、現場演出及劇場表演等各類文化活動；及(iv)證券投資。

市場回顧

在戲院網絡持續擴張的支持下，中國作為世界第二大電影市場，其票房收入於2018年再度錄得增長。根據國家電影局，2018年中國電影票房收入增長9%至人民幣610億元。具領導地位的中國娛樂行業研究中心北京藝恩世紀數據科技股份有限公司所發佈數據顯示，2018年新增1,193間戲院及8,476個影院銀幕，帶動全國於2018年底合共有10,504間戲院及61,490個影院銀幕，使影院銀幕數量為全球之最。過去幾年間的迅速增長突顯了戲院的日益普及，並為中國電影行業的持續增長奠定了穩固基礎。

財務回顧

整體回顧

於本期間，隨著戲院網絡擴展使電影放映收入增加，本集團收入由去年同期的21,400,000港元翻三倍以上，至73,600,000港元。然而，由於若干投資項目產生之商譽出現減值虧損，本公司擁有人應佔本期間虧損錄得77,400,000港元(2017年：67,200,000港元)。每股基本虧損為0.02港元(2017年：0.02港元)。

股本資金籌集之所得款項用途

自Giant Lead Profits Limited(現稱「英皇文化產業集團控股有限公司」)於2017年3月23日按認購價每股0.19港元認購本公司發行之1,000,000,000股普通股(「認購事項」)而籌集的資金，剩餘所得款項淨額為20,600,000港元。於本期間，本集團按計劃已全部使用該剩餘淨額，以拓展其中國內地之戲院營運。

流動資金及財務資源

於本期間，本集團繼續通過其營運內部產生之現金，以及認購事項之所得款項淨額為其業務及資本支出提供資金。於2018年12月31日，本集團之現金及銀行結存為240,900,000港元(2018年6月30日：264,100,000港元)，主要以港元及人民幣結算。

財務回顧(續)

流動資金及財務資源(續)

於2018年12月31日，應付非控股權益款項及應付關連公司款項分別為44,900,000港元及15,400,000港元(2018年6月30日：44,900,000港元及15,500,000港元)。該等款項以港元及人民幣結算、無抵押、免息及須按要求償還。其他貸款為12,000,000港元(2018年6月30日：無)，以港元結算、以非全資擁有附屬公司之已發行股本作抵押、計息及有固定還款期。本集團資產負債比率(即總借貸除以資產淨值之比率)為10.8%(2018年6月30日：8.0%)。

匯率波動風險及相關對沖

本集團之現金及銀行結存、收入及支出主要以港元及人民幣結算。於2018年12月31日，本集團以人民幣結算之貨幣資產淨值之賬面值佔本集團資產淨值10%以下。因此，本集團因匯率波動產生的風險並不重大。

溢利保證

根據本公司之一間全資擁有附屬公司與耀琦控股有限公司及黃振隆先生(現稱「黃顯朕先生」)(統稱「該等賣方」)(兩者均為獨立第三方)於2016年5月4日就收購玉皇朝多媒體有限公司及其附屬公司(統稱「玉皇朝多媒體集團」)約78.64%股權而訂立之買賣協議(「買賣協議」)條款，該等賣方已向本集團提供一項保證(「溢利保證」)，即玉皇朝多媒體集團於截至2016年12月31日、2017年12月31日及2018年12月31日止各個財政年度(分別為「保證期間」)之經審核除稅後綜合溢利將不低於10,000,000港元(「保證金額」)。

倘於任何保證期間之溢利保證未能達成，該等賣方須按保證金額與玉皇朝多媒體集團於相關保證期間之經審核除稅後綜合溢利間之差額(「差額」)之78.64%支付予本集團，以及為免存疑，倘玉皇朝多媒體集團於該保證期間錄得虧損，該等賣方須向本集團支付保證金額之78.64%。

截至2018年12月31日止年度，玉皇朝多媒體集團錄得除稅後虧損，因此，該等賣方須向本集團支付差額，數額為7,900,000港元，即保證金額之78.64%。於報告期末後，本集團已根據買賣協議條款向該等賣方提出差額付款要求。該等賣方已於2019年2月25日償付差額。

業務回顧

電影放映

本集團致力透過旗下「英皇電影城」商標於黃金地段拓展其電影放映網絡。於2018年12月31日，本集團運營五間「英皇電影城」(2017年12月31日：一間)，合共提供54間放映院(2017年12月31日：13間)，坐席超逾6,200個(2017年12月31日：1,980個)。隨著影院容量得以擴展，本期間電影放映業務產生之收入大幅增至68,200,000港元(2017年：18,300,000港元)，增長271.8%。

「英皇電影城」策略性地設於大型商業及娛樂中心或高尚住宅區，包括合肥華潤萬象城、重慶新光天地、北京英皇集團中心、深圳東海繽紛天地以及香港屯門新都大廈。該等電影城均定位為高端優質戲院，配備包括IMAX影院系統、ScreenX、4DX或MX4D動感系統、D-Box動感座椅及杜比全景聲音響系統等先進技術。該等戲院亦特設貴賓放映院及貴賓廳，讓觀眾可專享優質而獨有的娛樂服務。

電影及電視節目投資與製作及其他

於本期間，本集團來自此分類之收入為5,400,000港元(2017年：2,200,000港元)，主要來自若干合資電影上映及動畫業務之發行及版權收入。

截至2018年12月31日，本集團之電影及電視節目版權以及製作中之電影及電視節目之賬面值分別為8,600,000港元及112,700,000港元(2018年6月30日：14,000,000港元及150,800,000港元)，而於電影製作之投資賬面值則為68,500,000港元(2018年6月30日：35,300,000港元)。於本期間，本集團於電影製作之投資確認減值虧損為100,000港元(2017年：20,800,000港元)。

隨著中國內地市況波動，若干動畫項目延期放映使其預期收入受影響。本集團之管理層持審慎態度預測動畫電視片集及戲院電影業務之製作、發行及授權。因此，於本期間確認商譽減值虧損為28,300,000港元(2017年：無)。

表演項目投資及其他

本期間本集團並無自表演項目投資及其他分類產生任何收入(2017年：900,000港元)。本集團將繼續持審慎態度選擇所投資之表演項目。

業務回顧 (續)

證券投資

於本期間，本集團並無作出任何有關上市證券投資之交易(2017年：無)。根據本集團所持有之證券組合股票市價，本期間內確認公允價值減少13,000,000港元(2017年：15,800,000港元)。於2018年12月31日，本集團所持有之上市證券賬面值為7,700,000港元(2018年6月30日：20,700,000港元)。

前景

中國仍是全球增長最快的電影市場。儘管近期宏觀經濟不明朗，但受中國消費者可支配收入增長及生活水平提升所推動，預期彼等的娛樂開支將穩步增長。鑒於中國電影市場發展蓬勃，本集團對娛樂行業持樂觀態度，並將繼續於大中華地區擴張電影放映網絡。展望未來，本集團將推進開設「**英皇電影城**」的穩建拓展計劃。本集團已經鎖定位於中國內地、香港(包括尖沙咀、馬鞍山及將軍澳)、澳門，甚至遍及海外——馬來西亞的若干地段。已規劃網絡之新戲院將於2019年年中後陸續開業。

為致力確保長遠增長，本集團將專注於推動一系列品牌及市場推廣計劃、加強優越地段的覆蓋及提供卓越服務。憑藉與英皇娛樂集團旗下電影明星及流行歌手的協同效應，「**英皇電影城**」將繼續在華語地區獲得正面的公眾形象。

本集團對中國電影及娛樂市場的長遠持續增長持樂觀態度。本集團亦致力靈活果斷地抓住隨之而來的市場機遇，並按照嚴謹及具前瞻性的策略進行擴張。

僱員及薪酬政策

於2018年12月31日，本集團共有僱員295名(2018年6月30日：316名)。本期間員工成本總額(包括董事薪酬)為18,300,000港元(2017年：9,200,000港元)。僱員薪酬乃根據個人職責、能力及技術、經驗及表現以及市場薪酬水平釐定。員工福利包括醫療及人壽保險、公積金及其他具競爭性福利待遇。本公司已採納一項購股權計劃，以鼓勵或嘉獎員工。

中期股息

董事會已決議不就本期間宣派任何中期股息(2017年：無)。

審閱中期業績

中期財務報表未經本公司之核數師國衛會計師事務所有限公司審核或審閱，惟已由本公司審核委員會(由本公司三名獨立非執行董事組成)審閱。

企業管治

企業管治守則

於本期間，本公司一直遵守上市規則附錄十四所載之「企業管治守則」之所有適用守則條文。

進行證券交易之標準守則

本公司已採納上市規則附錄十所載之「上市發行人董事進行證券交易的標準守則」(「標準守則」)，作為其董事進行證券交易之行為守則。經向董事作出特定查詢後，全體董事確認，彼等於本期間均已遵守標準守則所規定之買賣準則。

可能擁有本集團未公佈股價敏感資料之相關僱員亦須遵守本公司之書面指引，其內容與標準守則一致。於本期間內概無發現相關僱員有違反指引情況。

購回、出售或贖回本公司上市證券

於本期間，本公司或其任何附屬公司概無購回、出售或贖回本公司任何上市證券。

刊發未經審核中期業績及中期報告

本中期業績公告刊發於聯交所網站(<http://www.hkexnews.hk>)及本公司網站(<http://www.empculture.com>)。本公司於本期間之中期報告將於適當時候寄發予本公司股東並將可於前述網站查閱。

承董事會命
英皇文化產業集團有限公司
主席
范敏嫦

香港，2019年2月26日

於本公告日期，董事會成員為：

執行董事： 范敏嫦女士
黃志輝先生
楊政龍先生
許佩斯女士

獨立非執行董事： 陳嬋玲女士
何達權先生
譚修英女士