

香港交易及結算所有限公司及香港聯合交易所有限公司對本公告之內容概不負責，對其準確性或完整性亦不發表任何聲明，並明確表示，概不對因本公告全部或任何部份內容而產生或因倚賴該等內容而引致之任何損失承擔任何責任。



## DIGITAL DOMAIN HOLDINGS LIMITED

### 數字王國集團有限公司

(於百慕達註冊成立之有限公司)

(股份代號：547)

### 截至二零一八年十二月三十一日止年度之 全年業績公告

數字王國集團有限公司(「本公司」)董事會(分別為「董事」及「董事會」)謹此公佈本公司及其附屬公司(「本集團」)截至二零一八年十二月三十一日止年度之綜合業績連同上年度之比較數字如下：

#### 綜合損益表

截至二零一八年十二月三十一日止年度

	附註	二零一八年 千港元	二零一七年 千港元
收入	4	600,679	703,004
銷售及提供服務之成本		(547,723)	(621,226)
毛利		52,956	81,778
其他收入及收益	5	36,845	9,828
銷售及分銷開支		(22,881)	(32,705)
行政開支及其他經營開支淨額		(540,525)	(579,513)
財務費用	7	(30,546)	(21,598)
投資物業之公平價值(虧損)/收益		(4,200)	1,900
應佔聯營公司虧損		(19,645)	(3,763)
應佔合營企業(虧損)/溢利		(7)	14
除稅前虧損		(528,003)	(544,059)
稅項	8	2,506	(82)
年度虧損	6	(525,497)	(544,141)
虧損歸屬於：			
— 本公司持有人		(518,030)	(524,893)
— 非控股權益		(7,467)	(19,248)
		(525,497)	(544,141)
每股虧損：	9		
基本及攤薄		(1.971)港仙	(2.458)港仙

## 綜合全面收益表

截至二零一八年十二月三十一日止年度

	二零一八年 千港元	二零一七年 千港元
年度虧損	(525,497)	(544,141)
其他全面收益		
其後或會重新分類至損益之項目：		
貨幣換算差額	(7,689)	10,364
應佔聯營公司其他全面收益	(13,346)	16,802
應佔合營企業其他全面收益	(38)	40
其後或會重新分類至損益之 其他全面收益淨額	(21,073)	27,206
不會重新分類至損益之項目：		
透過其他全面收益按公平價值計量之股本 工具之公平價值變動，扣除稅項	(30,237)	—
不會重新分類至損益之其他全面收益淨額	(30,237)	—
年內其他全面收益，扣除稅項	(51,310)	27,206
年內全面收益總額	(576,807)	(516,935)
歸屬於下列人士應佔全面收益總額：		
— 本公司持有人	(565,237)	(499,719)
— 非控股權益	(11,570)	(17,216)
	(576,807)	(516,935)

## 綜合財務狀況表

於二零一八年十二月三十一日

	附註	二零一八年 千港元	二零一七年 千港元
<b>非流動資產</b>			
物業、廠房及設備		106,917	124,251
投資物業		–	212,500
無形資產	10	1,460,853	1,165,046
於聯營公司之權益		5,705	15,102
於合營企業之權益		16	62
透過其他全面收益按公平價值計量之金融資產		165,976	–
按金及預付款項	11	12,585	31,908
		<b>1,752,052</b>	<b>1,548,869</b>
<b>流動資產</b>			
存貨		16,253	142
應收貿易賬款、其他應收賬款及預付款項	11	164,394	118,684
合約資產		7,731	–
銀行結餘及現金		75,926	225,334
		<b>264,304</b>	<b>344,160</b>
分類為持有待出售之出售組別之資產		<b>208,483</b>	–
<b>流動負債</b>			
應付貿易賬款、其他應付賬款及應計款項	12	138,441	126,668
合約負債		28,892	–
遞延收入		–	16,218
借款		328,829	152,646
融資租賃承擔		13,982	12,139
應付或然代價		43,468	–
應付稅項		2,465	1,978
		<b>556,077</b>	<b>309,649</b>
分類為持有待出售之出售組別之負債		<b>95</b>	–
<b>流動(負債)／資產淨值</b>		<b>(83,385)</b>	<b>34,511</b>
<b>資產總值減流動負債</b>		<b>1,668,667</b>	<b>1,583,380</b>
<b>非流動負債</b>			
借款		225,142	105,218
融資租賃承擔		11,873	25,801
應付或然代價		55,075	–
遞延稅項負債		66,621	49,330
		<b>358,711</b>	<b>180,349</b>
<b>資產淨值</b>		<b>1,309,956</b>	<b>1,403,031</b>
<b>股本及儲備</b>			
股本		267,314	244,418
儲備		964,160	1,133,055
本公司持有人應佔權益		1,231,474	1,377,473
非控股權益		78,482	25,558
<b>權益總額</b>		<b>1,309,956</b>	<b>1,403,031</b>

## 附註

### 1. 組織及營運

數字王國集團有限公司（「本公司」）在百慕達註冊成立為獲豁免有限公司，其股份在香港聯合交易所有限公司（「聯交所」）上市。本公司之主要營業地點位於香港中環皇后大道中5號衡怡大廈9樓。

本公司乃投資控股公司，其主要附屬公司之主要業務為媒體娛樂及物業投資。

### 2. 採納香港財務報告準則（「香港財務報告準則」）

#### (a) 採納新訂／經修訂香港財務報告準則－於二零一八年一月一日首次生效

香港財務報告準則二零一四年至二零一六年週期之年度改進	香港財務報告準則第1號之修訂，首次採納香港財務報告準則
香港財務報告準則二零一四年至二零一六年週期之年度改進	香港會計準則第28號之修訂，於聯營公司及合營企業之投資
香港財務報告準則第2號之修訂	以股份支付之交易之分類及計量
香港財務報告準則第9號	金融工具
香港財務報告準則第15號	客戶合約收入
香港財務報告準則第15號之修訂	客戶合約收入（香港財務報告準則第15號之澄清）
香港會計準則第40號之修訂	轉移投資物業
香港（國際財務報告詮釋委員會）－詮釋第22號	外幣交易及預付代價

香港財務報告準則二零一四年至二零一六年週期之年度改進－香港財務報告準則第1號之修訂，首次採納香港財務報告準則

根據年度改進過程頒佈之此等修訂對現時並不明確之多項準則作出微細且並不急切之修訂。其中包括對香港財務報告準則第1號首次採納香港財務報告準則之修訂，有關修訂刪去與已結束因而不適用會計期間有關的過渡條文豁免。

由於與過渡條文豁免有關的期間已結束，故採納該等修訂對此等財務報表並無影響。

香港財務報告準則二零一四年至二零一六年週期之年度改進－香港會計準則第28號之修訂，於聯營公司及合營企業之投資

根據年度改進過程頒佈之此等修訂對現時並不明確之多項準則作出微細且並不急切之修訂。其中包括對香港會計準則第28號於聯營公司及合營企業之投資之修訂，有關修訂澄清風險資本機構可選擇按公平價值計量聯營公司或合營企業時，有關選擇分別對每間聯營公司或合營企業作出。

由於本集團並非風險投資機構，故採納該等修訂對此等財務報表並無影響。

#### 香港財務報告準則第2號之修訂－以股份支付之交易之分類及計量

有關修訂規定歸屬及非歸屬條件對以現金結算以股份支付計量的會計處理；預扣稅責任具有淨額結算特徵的以股份支付之交易；以及交易類別由現金結算變更為權益結算之以股份支付之條款及條件的修訂。

由於本集團並無任何現金結算以股份支付之交易及並無就預扣稅進行具淨額結算特徵之以股份支付之交易，故採納該等修訂對此等財務報表並無影響。

#### 香港財務報告準則第9號－金融工具

##### *(i) 金融工具之分類及計量*

香港財務報告準則第9號就二零一八年一月一日或之後開始之年度期間取代香港會計準則第39號金融工具：確認及計量，並匯集金融工具會計之全部三方面：(1)分類及計量；(2)減值及(3)對沖會計。自二零一八年一月一日起採納香港財務報告準則第9號已引致本集團之會計政策及於綜合財務報表確認之金額出現變動。

過渡至香港財務報告準則第9號對儲備、累計虧損及非控股權益（「非控股權益」）於二零一八年一月一日之期初結餘造成之影響（扣除稅項）（如有）並不重大。

香港財務報告準則第9號遵照香港會計準則第39號項下金融負債的確認、分類及計量規定，惟指定透過損益以公平價值列賬（「透過損益以公平價值列賬」）的金融負債除外，據此，負債信貸風險變動引致的公平價值變動金額於其他全面收益確認，除非會產生或擴大會計錯配風險則作別論。此外，香港財務報告準則第9號保留香港會計準則第39號終止確認金融資產及金融負債的規定。然而，其取消過往香港會計準則第39號有關持有至到期金融資產、貸款及應收賬款及可供出售金融資產的分類類別。採納香港財務報告準則第9號對本集團有關金融負債及衍生金融工具之會計政策並無重大影響。香港財務報告準則第9號對本集團金融資產分類及計量之影響載列如下。

根據香港財務報告準則第9號，除特定貿易應收賬款（貿易應收賬款不包括根據香港財務報告準則第15號之重大融資部份）外，實體於首次確認時須按公平價值加上（倘為並非透過損益按公平價值列賬的金融資產）交易成本計量金融資產。金融資產分類為：(i)按攤銷成本計量之金融資產；(ii)透過其他全面收益按公平價值列賬（「透過其他全面收益按公平價值列賬」）之金融資產；或(iii)透過損益按公平價值列賬。根據香港財務報告準則第9號分類金融資產一般基於兩個標準：(i)管理金融資產之業務模式及(ii)其合約現金流量特徵（「僅為本金及利息付款」標準，亦稱為「SPPI標準」）。根據香港財務報告準則第9號，嵌入式衍生工具不再需要與主體金融資產分拆。相反，混合式金融工具按整體進行分類評估。

倘金融資產同時符合以下條件，且並無被指定為透過損益按公平價值列賬，則該金融資產按攤銷成本計量：

- 於目的為持有金融資產以收取合約現金流量之業務模式中持有；及
- 該金融資產之合約條款規定於特定日期產生符合SPPI標準的現金流量。

倘債務投資同時符合以下條件，且並無被指定為透過損益按公平價值列賬，則該債務投資透過其他全面收益按公平價值計量：

- 於透過同時收取合約現金流量及出售金融資產達致目的之業務模式中持有；及
- 該金融資產之合約條款規定於特定日期產生符合SPPI標準之現金流量。

首次確認並非持作買賣之股本工具時，本集團可不可撤銷地選擇透過其他全面收益呈列該投資之其後公平價值變動。此選擇乃根據個別投資之情況作出。並非如上文所述般分類為按攤銷成本計量或透過其他全面收益按公平價值列賬之所有其他金融資產分類為透過損益按公平價值列賬。此包括所有衍生金融資產。首次確認時，本集團可不可撤銷地指定於其他方面符合按攤銷成本計量或透過其他全面收益按公平價值列賬之金融資產為透過損益按公平價值列賬，前提是該方式可消除或大幅減少會計錯配發生。

以下會計政策將適用於本集團下列金融資產：

透過損益按公平價值列賬	透過損益按公平價值列賬其後以公平價值計量。公平價值變動、股息及利息收入於損益中確認。
按攤銷成本計量	按攤銷成本計量之金融資產其後使用實際利息法計量。利息收入、匯兌收益及虧損以及減值於損益確認。取消確認之任何收益或虧損於損益中確認。

<p>透過其他全面收益按公平價值列賬(股本投資)</p>	<p>透過其他全面收益按公平價值列賬之股本投資乃以公平價值計量。除非股息收入顯然為收回該投資之部份成本，否則股息收入於損益中確認。其他收益及虧損淨額則於其他全面收益確認，而不會重新分類至損益。</p>
<p>透過其他全面收益按公平價值列賬(債務工具)</p>	<p>透過其他全面收益按公平價值列賬之債務工具其後以公平價值計量。利息收入使用實際利率法計算，匯兌收益及虧損和減值在損益中確認。其他收益及虧損淨額於其他全面收益確認。於終止確認時，於其他全面收益累計之收益及虧損重新分類至損益。</p>

下表概列本集團各級金融資產於二零一八年一月一日根據香港會計準則第39號之原有計量類別以及根據香港財務報告準則第9號之新計量類別：

金融資產	根據香港會計準則第39號之原有分類	根據香港財務報告準則第9號之新分類	根據香港會計準則第39號	根據香港財務報告準則第9號
			於二零一八年一月一日之賬面值	於二零一八年一月一日之賬面值
			千港元	千港元
應收貿易賬款及其他應收賬款	貸款及應收賬款 (附註2a(ii))	按攤銷成本計量	103,749	103,749
銀行結餘及現金	貸款及應收賬款 (附註2a(ii))	按攤銷成本計量	225,334	225,334

(ii) 金融資產的減值

採納香港財務報告準則第9號更改了本集團的減值模式，將由香港會計準則第39號「已產生虧損模式」更改為「預期信貸虧損(「預期信貸虧損」)模式」。香港財務報告準則第9號規定本集團以較香港會計準則第39號為先就應收貿易賬款、按攤銷成本計量的金融資產、合約資產及透過其他全面收益按公平價值列賬之債務投資確認預期信貸虧損。現金及現金等價物須受預期信貸虧損模式所限，惟本期間的減值並不重大。

根據香港財務報告準則第9號，虧損撥備按以下其中一項基準計量：(1) 12個月預期信貸虧損：其為於報告日期後12個月內發生的潛在違約事件導致的預期信貸虧損；及(2) 全期預期信貸虧損：此乃於金融工具預計年期內所有可能的違約事件產生的預期信貸虧損。

預期信貸虧損的計量

預期信貸虧損乃基於根據合約應付的合約現金流量與本集團預期收取的所有現金流量之間的差額。該差額其後按資產原有實際利率相近的差額貼現。

本集團已選擇採納香港財務報告準則第9號簡化法計量應收貿易賬款及合約資產的虧損撥備，並根據全期預期信貸虧損計算預期信貸虧損。本集團已設立根據本集團過往信貸虧損經驗計算的撥備矩陣，並按債務人特定的前瞻性因素及經濟環境作出調整。

就其他金融資產而言，預期信貸虧損以12個月的預期信貸虧損而釐定。12個月的預期信貸虧損為全期預期信貸虧損的一部份，其源自可能在報告期末後的12個月內發生的金融工具違約事件。然而，自發生以來信貸風險顯著增加時，撥備將以全期預期信貸虧損為基準。當釐定金融資產的信貸風險是否自首次確認後大幅增加，並於估計預期信貸虧損時，本集團考慮到相關及毋須付出過多成本或努力後即可獲得的合理及可靠資料。此包括根據本集團的過往經驗及已知信貸評估得出定量及定性之資料及分析，並包括前瞻性資料。

本集團假設，財務資產倘逾期超過30天，則信貸風險已大幅增加。

本集團認為金融資產於下列情況下為違約：(1)借款人不可能在本集團無追索權（例如：實現擔保）（如持有）下向本集團悉數支付其信貸義務；或(2)該金融資產逾期超過90日。

於估計預期信貸虧損時所考慮的最長期間為本集團面對信貸風險的最長合約期間。

預期信貸虧損的呈列

以攤銷成本計量的金融資產的虧損撥備從資產的賬面總額中扣除。

預期信貸虧損模式的影響

(a) 應收貿易賬款及合約資產的減值

誠如上文所述，本集團應用香港財務報告準則第9號簡化法計量預期信貸虧損，其採納全期預期信貸虧損計量所有應收貿易賬款及合約資產。為計量預期信貸虧損，應收貿易賬款及合約資產已根據應佔信貸風險特點及逾期天數分類。合約資產後續擁有與應收貿易賬款大致相同的風險。應收貿易賬款及合約資產於二零一八年一月一日的虧損撥備並不重大。應用預期信貸虧損模型導致截至二零一八年十二月三十一日止年度就應收貿易賬款確認預期信貸虧損3,506,000港元及就合約資產確認預期信貸虧損1,000港元。

(b) 其他金融資產之減值

本集團按攤銷成本計量之其他金融資產包括其他應收賬款。由於有關金額並不重大，因此於二零一八年一月一日及就截至二零一八年十二月三十一日止年度並無確認預期信貸虧損。

因此，就本集團的金融資產而言，新香港財務報告準則第9號減值模式的影響下並無產生額外減值撥備。



(iii) 過渡安排

本集團已應用香港財務報告準則第9號的過渡性條文，以使香港財務報告準則第9號全面獲採納而毋須重列可資比較資料。因此，新預期信貸虧損規則產生的重新分類及調整並無於二零一七年十二月三十一日的財務狀況表中反映，惟於二零一八年一月一日的財務狀況表中確認。其指於二零一八年一月一日採納香港財務報告準則第9號確認累計虧損及儲備產生的金融資產與金融負債的賬面金額的差異。因此，二零一七年呈列的資料並不反映香港財務報告準則第9號的規定，惟反映香港會計準則第39號的規定。

以下評估乃根據香港財務報告準則第9號首次應用日期存在的事實及情況而作出：

- 釐定持有的金融資產的業務模式；
- 指定及撤銷原來指定的若干金融資產及金融負債分類為透過損益按公平價值列賬計量；及
- 指定對透過其他全面收益按公平價值列賬且並非持有作買賣的股本投資的若干投資。

倘若於債務投資的投資於首次應用香港財務報告準則第9號之日期具備低信貸風險，本集團已假設該資產之信貸風險自其首次確認日期以來並無顯著增加。

(iv) 對沖會計處理

根據香港財務報告準則第9號的對沖會計處理對本集團並無影響，因為本集團並未在對沖關係中應用對沖會計處理。

香港財務報告準則第15號－客戶合約收入

香港財務報告準則第15號取代香港會計準則第11號建築合約、香港會計準則第18號收入及相關詮釋。香港財務報告準則第15號已建立一個五步模式，以計算客戶合約收入。根據香港財務報告準則第15號，收入確認的金額乃反映實體預期獲得以換取向顧客轉移商品或服務。

本集團已運用累計影響法採納香港財務報告準則第15號（無可行權宜方法）。本集團已將初始採納香港財務報告準則第15號的累計影響確認為於首次應用日期（即二零一八年一月一日）對累計虧損的期初結餘的調整。因此，二零一七年呈列的財務資料並未重新呈列。

過渡至香港財務報告準則第15號對累計虧損及非控股權益於二零一八年一月一日之期初結餘造成之影響（扣除稅項）（如有）並不重大。

下表概列採納香港財務報告準則第15號對本集團於二零一八年十二月三十一日之綜合財務狀況表之影響。

對二零一八年十二月三十一日之綜合財務狀況表之影響(扣除／計入)：

	千港元
<b>資產</b>	
<b>流動資產</b>	
合約資產	7,731
應收貿易賬款及其他應收賬款	<u>(7,731)</u>
<b>流動資產總額及資產總額</b>	<b><u><u>—</u></u></b>
<b>負債</b>	
<b>流動負債</b>	
遞延收入	28,892
合約負債	<u>(28,892)</u>
<b>流動負債總額及負債總額</b>	<b><u><u>—</u></u></b>

對本集團截至二零一八年十二月三十一日止年度的綜合損益表、綜合全面收益表及綜合中期現金流量表並無重大影響。

新的重大會計政策的細節及與本集團各種商品與服務有關的先前會計政策的變動性質載列如下：

服務	服務的性質，履行 履約責任及付款條款	會計政策變動的性質及對 二零一八年一月一日的影響
提供視覺特效 製作及後期 製作服務	就提供服務而言，本集團釐 定服務應隨時間而確認，因 為本集團履約不會創造可由 本集團另作他用的資產，且 本集團對迄今完成的履約付 款擁有可強制執行的權利。  發票乃根據合約條款發出並 一般須於30天內支付。未發 出發票的金額乃呈列為合約 資產。	香港財務報告準則第15號並未對 本集團的會計政策產生重大影 響。然而，在採納香港財務報 告準則第15號後，本集團須將 應收貿易賬款及其他應收賬款 重新分類為合約資產，原因為 根據香港財務報告準則第15 號，倘有任何已履行履約責任 但實體並未擁有無條件收取代 價權時，則實體應確認合約資 產。

香港財務報告準則第15號之修訂－客戶合約收入(香港財務報告準則第15號之澄清)

香港財務報告準則第15號之修訂包括澄清履約責任之識別；應用委託人相對代理人之情況；知識產權許可；及過渡規定。

由於本集團過往並無採納香港財務報告準則第15號並於本年(其第一年)應用其澄清，故採納該等修訂對此等財務報表並無影響。

香港會計準則第40號之修訂－轉移投資物業

該等修訂澄清，必須在用途改變時方可轉入或轉出投資物業，並提供作出此釐定的指引。有關澄清指出，當物業符合投資物業的定義或不再符合投資物業的定義並有憑證顯示用途改變時，即為用途改變。

有關修訂亦將準則中的憑證清單重新定義為非詳盡清單，從而允許其他形式的憑證支持轉移。

由於釐清後的處理與本集團先前評估轉撥的方式一致，故採納該等修訂對此等財務報表並無影響。

香港(國際財務報告詮釋委員會)－詮釋第22號－外幣交易及預付代價

該等詮釋就以下事項提供指引，即如何為釐定用於涉及以外幣支付或收取預付代價的交易的匯率而釐定交易日期，以及如何確認非貨幣資產或非貨幣負債。該等詮釋指出，釐定首次確認相關資產、開支或收入(或當中部份)所使用之匯率之交易日期為實體首次確支付或收取預付代價產生的非貨幣資產或非貨幣負債之日。

由於本集團並無以外幣支付或收取預付代價，故採納該等修訂對此等財務報表並無影響。

(b) 已頒佈但尚未生效及未有提早採納之新訂／經修訂香港財務報告準則

下列可能與本集團綜合財務報表相關之新訂／經修訂香港財務報告準則已頒佈但尚未生效，而本集團並無提早採納。本集團目前計劃於此等變動生效當日應用此等變動：

香港財務報告準則第16號	租賃 <sup>1</sup>
香港(國際財務報告詮釋委員會) — 詮釋第23號	所得稅處理之不確定性 <sup>1</sup>
香港財務報告準則第9號之修訂	負值補償之預付特點 <sup>1</sup>
香港會計準則第28號之修訂	於聯營公司及合營企業之長期權益 <sup>1</sup>
香港會計準則第1號及 香港會計準則第8號之修訂	對重大之定義之修訂 <sup>2</sup>
香港會計準則第3號之修訂	對業務之定義之修訂 <sup>2</sup>
香港財務報告準則二零一五年至 二零一七年週期之年度改進	香港財務報告準則第3號之修訂，業務合併 <sup>1</sup>
香港財務報告準則二零一五年至 二零一七年週期之年度改進	香港財務報告準則第11號之修訂，合營安排 <sup>1</sup>
香港財務報告準則二零一五年至 二零一七年週期之年度改進	香港會計準則第12號之修訂，所得稅 <sup>1</sup>
香港財務報告準則二零一五年至 二零一七年週期之年度改進	香港會計準則第23號之修訂，借貸成本 <sup>1</sup>
香港財務報告準則第17號	保險合約 <sup>3</sup>
香港財務報告準則第10號及 香港會計準則第28號之修訂	投資者與其聯營公司或合營企業之間的資產 出售或出繳 <sup>4</sup>

<sup>1</sup> 於二零一九年一月一日或之後開始之年度期間生效

<sup>2</sup> 於二零二零年一月一日或之後開始之年度期間生效

<sup>3</sup> 於二零二一年一月一日或之後開始之年度期間生效

<sup>4</sup> 該等修訂最初計劃於二零一七年一月一日或之後開始之年度期間生效。生效日期現已押後／剔除。  
有關修訂繼續允許提前應用。

### 香港財務報告準則第16號－租賃

香港財務報告準則第16號於生效日期起取代香港會計準則第17號租賃及相關詮釋。香港財務報告準則第16號引入單一承租人會計模式，並規定承租人就為期超過12個月之所有租賃確認資產及負債，除非相關資產為低價值資產則作別論。具體而言，根據香港財務報告準則第16號，承租人須確認使用權資產（表示其有權使用相關租賃資產）及租賃負債（表示其有責任支付租賃款項）。因此，承租人應確認使用權資產折舊及租賃負債利息，並將租賃負債之現金還款分類為本金部分及利息部分，在現金流量表中呈列。此外，使用權資產及租賃負債初步按現值基準計量。計量包括不可註銷租賃付款，亦包括承租人合理肯定會行使選擇權延續租賃或行使中止租賃選擇權之情況，將於選擇權期間內作出之付款。就根據前訂準則香港會計準則第17號分類為經營租賃之租賃而言，此會計處理方法與承租人會計法顯著不同。

就出租人會計處理而言，香港財務報告準則第16號大致繼承了香港會計準則第17號之出租人會計處理規定。因此，出租人繼續將其租賃分類為經營租賃或融資租賃，並且對兩類租賃進行不同之會計處理。

### 香港（國際財務報告詮釋委員會）－詮釋第23號－所得稅處理之不確定性

該詮釋透過就如何反映所得稅會計處理涉及的不確定性因素提供指引，為香港會計準則第12號所得稅的規定提供支持。

根據該詮釋，實體須釐定分別或集中考慮各項不確定稅項處理，以更好預測不確定性因素的解決方式。實體亦須假設稅務機關將會檢討其有權檢討的金額，並在作出上述檢討時完全知悉所有相關資料。如實體釐定稅務機關可能會接受一項不確定稅項處理，則實體應按與其稅務申報相同的方式計量即期及遞延稅項。否則，釐定稅項涉及的不確定性因素採用「最可能金額」或「預期值」法兩者中能更好預測不確定性因素解決方式的方法來反映。

### 香港財務報告準則第9號之修訂－負值補償之預付特點

該等修訂澄清，倘符合指定條件，負值補償的可預付金融資產可按攤銷成本或透過其他全面收益以公平價值之方式計量－而非透過損益以公平價值之方式計量。

### 香港會計準則第28號之修訂－於聯營公司及合營企業之長期權益

該修訂澄清香港財務報告準則第9號應用於構成於聯營公司或合營企業之投資淨額一部分的於聯營公司或合營企業之長期權益（「長期權益」），並規定香港財務報告準則第9號先於香港會計準則第28號減值虧損指引應用於該等長期權益。

#### 香港會計準則第1號及香港會計準則第8號之修訂－對重大之定義之修訂

該等修訂澄清了重大之定義並令各準則所用之該定義一致。新定義載明，倘資料之遺漏、錯誤陳述或模糊不清合理預期會影響一般用途財務報表主要使用者依據該等財務報表作出的決定，則有關資料屬重大。該等修訂闡明，重大性將取決於信息的性質或重要程度。倘合理預期可能影響主要使用者所作出的決策，則資料的錯誤陳述屬重大。

#### 香港會計準則第3號之修訂－對業務之定義之修訂

該等修訂釐清並提供有關業務定義的額外指引。該等修訂澄清，就被視為一項業務的綜合活動及資產而言，其必須至少包含共同對創造產出能力有重大貢獻的輸入值及重大流程。業務可不包括創造產出所需的所有輸入值及流程而存在。該等修訂移除了對市場參與者能否獲得業務及繼續產出的評估。相反，其重點是所獲得的輸入值及所獲的重大流程是否共同對產出能力有重大貢獻。有關修訂亦收窄了產出的定義，以集中於向客戶提供的貨品或服務、投資收益或來自日常活動的其他收入。此外，該等修訂就評估被收購流程是否屬重大提供指引，並引入選擇性的公平價值集中測試以允許簡化評估被收購的全部活動及資產是否並非一項業務。

#### 香港財務報告準則二零一五年至二零一七年週期之年度改進－香港財務報告準則第3號之修訂，業務合併

根據年度改進過程頒佈之此等修訂對現時並不明確之多項準則作出微細且並不急切之修訂。該等變動包括香港財務報告準則第3號之修訂，其闡明當於業務的一名聯合經營者取得聯合經營的控制權時，則該業務合併已初步達成，故此先前持有之股權應重新計量為其收購日期之公平價值。

#### 香港財務報告準則二零一五年至二零一七年週期之年度改進－香港財務報告準則第11號之修訂，合營安排

根據年度改進過程頒佈之此等修訂對現時並不明確之多項準則作出微細且並不急切之修訂。該等變動包括香港財務報告準則第11號之修訂，其闡明於參與(但並非擁有共同控制權)為一項業務的聯合經營的一方隨後取得聯合經營之共同控制權時，先前持有之股權不得重新計量至其收購日期之公平價值。

#### 香港財務報告準則二零一五年至二零一七年週期之年度改進－香港會計準則第12號之修訂，所得稅

根據年度改進過程頒佈之此等修訂對現時並不明確之多項準則作出微細且並不急切之修訂。該等變動包括香港會計準則第12號之修訂，其闡明股息之所有所得稅後果與產生可分派溢利之交易採取一致的方式於損益、其他全面收益或直接於權益內確認。

香港財務報告準則二零一五年至二零一七年週期之年度改進－香港會計準則第23號之修訂，借貸成本

根據年度改進過程頒佈之此等修訂對現時並不明確之多項準則作出微細且並不急切之修訂。該等變動包括香港會計準則第23號之修訂，其闡明為取得合資格資產而專門作出之借貸，於相關合資格資產可用於其擬定用途或進行銷售時仍未償還，則該借貸將成為該實體一般所借資金的一部分並因此計入一般資產池內。

香港財務報告準則第17號－保險合約

香港財務報告準則第17號將取代香港財務報告準則第4號，作為於該等合約的發行人之財務報表內確認、計量、呈列及披露保險合約的單一原則標準。

香港財務報告準則第10號及香港會計準則第28號修訂本－投資者與其聯營公司或合營企業之間的資產出售或出繳

該修訂澄清實體向其聯營公司或合營企業出售或出繳時，將予確認之收益或虧損程度。當交易涉及一項業務，則須確認全數收益或虧損。反之，當交易涉及不構成一項業務的資產，則僅以無關連投資者於合營企業或聯營公司之權益為限確認收益或虧損。

本集團尚無法說明該等新修訂是否會導致本集團會計政策及財務報表發生重大變動。

### 3. 編製基準

#### 遵例聲明

綜合財務報表乃按照所有適用之香港財務報告準則、香港會計準則（「香港會計準則」）及詮釋（統稱「香港財務報告準則」）以及香港公司條例之披露規定而編製。此外，綜合財務報表包括聯交所證券上市規則（「上市規則」）之適用披露資料。

### 4. 收入及分部報告

年內本集團來自主要業務之收入分析如下：

	二零一八年 千港元	二零一七年 千港元
符合香港財務報告準則第15號範圍的客戶合約收入：		
提供以下服務		
— 視覺特效製作	438,197	606,550
— 後期製作服務	19,694	34,940
— 360度全景數碼捕捉技術應用、銷售硬件及 解決方案服務	138,026	53,228
	<u>595,917</u>	<u>694,718</u>
其他來源的收入		
租金收入	4,762	8,286
	<u>600,679</u>	<u>703,004</u>

附註： 本集團已使用累積影響法初次應用香港財務報告準則第15號。根據此方法，比較資料不予重列並按香港會計準則第18號編製。



客戶合約收入分拆

分部	截至二零一八年 十二月三十一日止年度	
	媒體娛樂 千港元	物業投資 千港元
<b>貨品或服務的類型</b>		
提供以下服務		
— 視覺特效製作	438,197	—
— 後期製作服務	19,694	—
— 360度全景數碼捕捉技術應用、銷售硬件及 解決方案服務	138,026	—
租金收入	—	4,762
<b>總計</b>	<b>595,917</b>	<b>4,762</b>
<b>地區市場</b>		
香港(所屬地)	1,977	4,762
中國內地(「中國」)	156,809	—
美利堅合眾國(「美國」)	201,126	—
加拿大	201,723	—
英國	31,976	—
其他國家／地區	2,306	—
<b>總計</b>	<b>595,917</b>	<b>4,762</b>
<b>確認收入時間</b>		
某一時間點	130,405	—
一段時間	465,512	4,762
<b>總計</b>	<b>595,917</b>	<b>4,762</b>

(a) 可申報分部

本集團按主要經營決策者所審閱並賴以作出決策及評估表現之報告釐定其經營分部。

由於各業務提供不同產品及服務，所需之業務策略亦不相同，因此各分部之管理工作乃獨立進行。以下為本集團各可申報分部業務之概要：

- 媒體娛樂 (視覺特效製作、後期製作服務、360度全景數碼捕捉技術應用及銷售硬件及解決方案服務)
- 物業投資

分部間交易之價格乃參考就類似訂單向外部人士收取之價格釐定。由於中央收益及開支並未計入主要經營決策者評估分部表現時使用之分部溢利或虧損內，故並沒分配至經營分部。

管理層透過監控其各經營分部之業績，就資源分配及業績評價作出決策。分部業績乃基於可申報分部 (虧損) / 溢利 (即經調整除稅前 (虧損) / 溢利) 進行評價。經調整除稅前 (虧損) / 溢利與本集團除稅前 (虧損) / 溢利採用一致方法進行計量，惟該項計量不包括投資物業之公平價值 (虧損) / 收益、應佔聯營公司虧損、應佔合營企業 (虧損) / 溢利、出售未分配物業、廠房及設備之虧損、應收貿易賬款及合約資產之減值虧損、應收合營企業款項之減值虧損撥回、以股本結算以股份支付之開支、未分配租賃開支、核數師酬金、未分配物業、廠房及設備折舊及未分配無形資產攤銷、專業費用、財務費用、未分配其他收入及收益 (包括版稅收入、利息收入及雜項收入)，以及總部及企業開支。

分部資產不包括其他未分配總部及企業資產，此乃由於該等資產以整體基準管理。

分部負債不包括應付稅項、遞延稅項負債、未分配借款及其他未分配總部及企業負債，此乃由於該等負債以整體基準管理。

	媒體娛樂		物業投資		綜合	
	二零一八年 千港元	二零一七年 千港元	二零一八年 千港元	二零一七年 千港元	二零一八年 千港元	二零一七年 千港元
來自外界客戶之收入	595,917	694,718	4,762	8,286	600,679	703,004
分部間收入	-	-	-	-	-	-
可申報分部收入	595,917	694,718	4,762	8,286	600,679	703,004
可申報分部(虧損)/溢利	(287,858)	(277,545)	3,602	7,204	(284,256)	(270,341)
添置非流動資產	448,682	261,562	-	-	448,682	261,562
折舊及攤銷	(103,285)	(54,228)	-	-	(103,285)	(54,228)
出售物業、廠房及設備之虧損	(800)	(837)	-	-	(800)	(837)
存貨減值之虧損	(268)	(164)	-	-	(268)	(164)
稅項計入/(扣除)	2,506	(82)	-	-	2,506	(82)
可申報分部資產	1,659,970	1,329,294	208,483	215,768	1,868,453	1,545,062
可申報分部負債	589,041	347,917	95	2,902	589,136	350,819

(b) 可申報分部損益、資產及負債之對賬

	二零一八年 千港元	二零一七年 千港元
<b>除稅前虧損</b>		
可申報分部虧損	(284,256)	(270,341)
應收合營企業款項之減值虧損撥回	–	3,343
應收貿易賬款及合約資產之減值虧損	(3,399)	(2,009)
出售未分配物業、廠房及設備虧損	(145)	(1,650)
投資物業之公平價值(虧損)/收益	(4,200)	1,900
應佔聯營公司虧損	(19,646)	(3,763)
應佔合營企業(虧損)/溢利	(7)	14
核數師酬金	(1,948)	(1,690)
未分配物業、廠房及設備折舊及未分配無形資產攤銷	(47,616)	(5,991)
專業費用	(27,443)	(42,000)
財務費用	(30,546)	(21,598)
以股本結算以股份支付之開支	(7,782)	(57,428)
未分配租金開支	(7,070)	(13,088)
未分配其他收入及收益	31,670	5,943
其他未分配企業開支*	(125,615)	(135,701)
	<u>(528,003)</u>	<u>(544,059)</u>
<b>資產</b>		
可申報分部資產	1,868,453	1,545,062
未分配銀行結餘及現金	33,377	174,067
未分配企業資產	323,009	173,900
	<u>2,224,839</u>	<u>1,893,029</u>
<b>負債</b>		
可申報分部負債	589,136	350,819
應付稅項	2,465	1,978
遞延稅項負債	66,621	49,330
未分配借款	62,125	64,515
未分配企業負債	194,536	23,356
	<u>914,883</u>	<u>489,998</u>

\* 該結餘主要代表並無分配至經營分部之未分配企業經營開支，包括董事酬金、員工成本及其他總部開支。

(c) 地區資料

下表提供本集團來自外界客戶收入及非流動資產但不包括金融工具、遞延稅項資產及離職福利資產(「指定非流動資產」)之分析。

(i) 來自外界客戶收入

	二零一八年 千港元	二零一七年 千港元
香港(所屬地)	6,739	8,286
中國	156,809	100,573
美國	201,126	236,865
加拿大	201,723	328,088
英國	31,976	21,738
其他國家	2,306	7,454
	<u>600,679</u>	<u>703,004</u>

上列之收入資料乃根據客戶所在地劃分。

(ii) 指定非流動資產

	二零一八年 千港元	二零一七年 千港元
香港(所屬地)	208,238	232,835
中國	585,600	290,275
其他亞洲地區	18,074	54,518
美國及加拿大	940,140	971,241
	<u>1,752,052</u>	<u>1,548,869</u>

上列之指定非流動資產資料乃根據資產所在地劃分。

(d) 主要客戶

本集團之客戶基礎分散，其中，來自媒體娛樂分部之一名客戶(二零一七年：三名客戶)之交易額各佔本集團總收入10%以上，詳情如下；

	二零一八年 千港元	二零一七年 千港元
客戶A	120,240	不適用
客戶B	不適用	79,238
客戶C	不適用	72,547
客戶D	不適用	70,596
	<u>120,240</u>	<u>192,381</u>

(e) 收入

下表提供來自與客戶的合約之應收貿易賬款、合約資產和合約負債的資料。

	二零一八年 十二月 三十一日 千港元	二零一八年 一月一日 千港元
應收貿易款項	51,679	55,477
合約資產	7,731	17,728
合約負債	28,892	16,218

合約資產主要關於本集團就收取已完成工作但於報告日期尚未開立發票之代價的權利，涉及提供視覺特效製作服務及後期製作服務之收入。當權利成為無條件時，合約資產將轉移至應收款項。這通常發生在本集團向客戶開出發票時。

合約負債主要與向客戶預收代價有關。

本集團已就媒體娛樂服務的銷售合約應用實際權宜方法，因此上述資料並不包括本集團根據媒體娛樂服務合約（原有預期期限為一年或以下）履行剩餘履約責任時有權獲得收入的資料。

## 5. 其他收入及收益

	二零一八年 千港元	二零一七年 千港元
根據電影參股權按預定的百分比分享之溢利	5,176	3,745
利息收入	21,184	489
視作出售一間聯營公司之收益	3,994	-
政府資助	3,173	-
其他	3,318	5,594
	<u>36,845</u>	<u>9,828</u>

## 6. 年度虧損

	二零一八年 千港元	二零一七年 千港元
此已扣除／(計入)下列各項：		
銷售及提供服務之成本(附註)	547,723	621,226
出售物業、廠房及設備之虧損	945	2,487
應收合營企業款項之減值虧損撥回	-	(3,343)
應收貿易賬款及合約資產之減值虧損	3,399	2,009
存貨之減值虧損	268	164
匯兌差異，淨額	1,854	(8,655)
核數師酬金：		
— 審計服務	1,680	1,520
— 非審計服務	268	170
物業、廠房及設備折舊(附註)	55,582	31,387
無形資產攤銷(附註)	95,319	28,832
研發	78	4,061
經營租賃租金：		
— 租賃處所	51,329	54,081
— 租賃設備	18,624	18,971
	<u>658,163</u>	<u>792,192</u>
員工成本(附註)：		
— 董事酬金	18,395	27,414
— 其他員工成本：		
薪酬、薪金及其他福利	627,971	710,235
退休福利計劃供款	4,355	3,624
以股本結算以股份支付之開支	7,442	50,919
	<u>658,163</u>	<u>792,192</u>

附註：

銷售及提供服務之成本包括有關員工成本、物業、廠房及設備折舊及無形資產攤銷共444,666,000港元(二零一七年：478,800,000港元)，有關款項亦計入上文獨立披露之各項總額內。

## 7. 財務費用

	二零一八年 千港元	二零一七年 千港元
應計利息：		
可換股票據	-	8,213
承付票據	-	686
應付或然代價	2,731	-
利息：		
銀行及其他貸款	20,383	7,297
有抵押票據	2,380	4,732
融資租賃	5,052	670
	<u>30,546</u>	<u>21,598</u>

## 8. 稅項

	二零一八年 千港元	二零一七年 千港元
綜合損益表中(計入)／扣除之稅項包括：		
年度稅項－香港利得稅	-	-
年度稅項－海外稅項		
－本年度撥備	2,295	616
－過往年度(超額撥備)／撥備不足	(881)	44
遞延稅項	<u>(3,920)</u>	<u>(578)</u>
	<u>(2,506)</u>	<u>82</u>

兩個年度均並無計提香港利得稅，因為本集團之承前估計稅項虧損足以抵扣估計之應課稅溢利。海外溢利之稅項乃根據年內之估計應課稅溢利按本集團經營業務所在國家之現行稅率計算。



## 9. 每股虧損

歸屬本公司持有之每股基本及攤薄虧損是根據以下數據計算：

	截至十二月三十一日止年度	
	二零一八年 千港元	二零一七年 千港元
計算每股基本虧損之本公司擁有人應佔年度虧損	<u>(518,030)</u>	<u>(524,893)</u>
	股份數目	
	二零一八年	二零一七年
計算每股基本虧損之普通股加權平均數	<u>26,276,724,444</u>	<u>21,356,172,784</u>

附註：

截至二零一八年及二零一七年十二月三十一日止年度，由於尚未行使購股權及就附屬公司收購之完成而於上年度向前購股權持有人發行之股份對每股基本虧損具反攤薄影響，於計算每股攤薄虧損時並無假設尚未行使之購股權以及就上述收購附屬公司向購股權之前購股權持有人發行遞延股份。除上述者外，於本年度及以往年度並無其他潛在攤薄股份。因此，於本年度及以往年度之每股基本及攤薄虧損為相同。

## 10. 無形資產

	商譽 千港元 (附註(a))	商標 千港元 (附註(b))	專有軟件 千港元 (附註(c))	參股權 千港元 (附註(d))	專利 千港元 (附註(e))	虛擬人 技術 千港元 (附註(f))	未交付 合約 千港元 (附註(g))	知識產權 之許可 千港元 (附註(h))	其他 許可 千港元 (附註(i))	總計 千港元
<b>成本</b>										
於二零一七年一月一日	689,937	148,177	107,977	259,027	103,753	31,446	-	26,082	-	1,366,399
添置	-	-	26,606	121,537	-	-	-	-	-	148,143
匯兌調整	(380)	10,345	2,099	2,004	4,781	-	-	-	-	18,849
於二零一七年十二月三十一日 及二零一八年一月一日	689,557	158,522	136,682	382,568	108,534	31,446	-	26,082	-	1,533,391
添置	-	-	29,068	-	33,760	-	-	-	859	63,687
自業務合併添置	164,709	-	1,298	-	157,921	-	18,178	-	1,406	343,512
匯兌調整	565	(10,783)	(2,050)	544	(5,815)	-	-	-	(67)	(17,606)
於二零一八年十二月三十一日	<u>854,831</u>	<u>147,739</u>	<u>164,998</u>	<u>383,112</u>	<u>294,400</u>	<u>31,446</u>	<u>18,178</u>	<u>26,082</u>	<u>2,198</u>	<u>1,922,984</u>
<b>累計攤銷及減值虧損</b>										
於二零一七年一月一日	-	-	69,762	253,693	5,213	3,593	-	4,416	-	336,677
年內攤銷	-	-	14,523	2,393	5,242	3,279	-	3,395	-	28,832
匯兌調整	-	-	961	1,970	(95)	-	-	-	-	2,836
於二零一七年十二月三十一日 及二零一八年一月一日	-	-	85,246	258,056	10,360	6,872	-	7,811	-	368,345
年內攤銷	-	-	11,677	42,606	25,730	3,279	7,574	3,395	1,058	95,319
匯兌調整	-	-	(445)	537	(1,653)	-	-	-	28	(1,533)
於二零一八年十二月三十一日	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>96,478</u>	<u>301,199</u>	<u>34,437</u>	<u>10,151</u>	<u>7,574</u>	<u>11,206</u>	<u>1,086</u>	<u>462,131</u>
<b>賬面值</b>										
於二零一八年十二月三十一日	<u>854,831</u>	<u>147,739</u>	<u>68,520</u>	<u>81,913</u>	<u>259,963</u>	<u>21,295</u>	<u>10,604</u>	<u>14,876</u>	<u>1,112</u>	<u>1,460,853</u>
於二零一七年十二月三十一日	<u>689,557</u>	<u>158,522</u>	<u>51,436</u>	<u>124,512</u>	<u>98,174</u>	<u>24,574</u>	<u>-</u>	<u>18,271</u>	<u>-</u>	<u>1,165,046</u>

附註：

(a) 就減值測試而言，商譽乃分配至下文識別之現金產生單位：

	二零一八年 千港元	二零一七年 千港元
視覺特效製作	209,226	208,664
後期製作	102,387	102,387
360度數碼捕捉技術	378,509	378,506
銷售硬件及解決方案服務	164,709	—
	<u>854,831</u>	<u>689,557</u>

現金產生單位之可收回金額乃董事按使用價值計算，並參考獨立專業合資格估值師行萊坊資產評估有限公司（「萊坊」）出具之專業估值報告而釐定。

360度數碼捕捉技術之現金產生單位之使用價值計算使用現金流量預測，並基於本集團管理層批准覆蓋八年之最新財政預算。採納八年的長時間期間是因為此現金產生單位的技術對於媒體行業來說較新，因此技術和相關產品的開發需要更長時間(i)以實現其價值（與使用本集團其他較成熟的技術相比而言），並與本集團技術（如虛擬實境技術）整合，從而為本集團創造協同效益；及(ii)讓此現金產生單位的營運穩定。

上述其他三項現金產生單位均使用五年的現金流量預測。預算期以後之現金流量預測按2%至3%之增長率推測。

使用價值計算中使用之主要假設如下：

	視覺特效製作 之現金產生單位	後期製作之 現金產生單位	360度數碼 捕捉技術之 現金產生單位	銷售硬件及 解決方案服務 之現金 產生單位
預算期內之平均增長率	21.1%	22.0%	39.0%	27.9%
稅前貼現率	<u>17.6%</u>	<u>19.1%</u>	<u>17.3%</u>	<u>18.4%</u>

預算期間之現金流量乃基於預算期間之預期毛利率預測。預算毛利率已按已往表現及本集團管理層對市場發展及現金產生單位之未來表現之預期而釐定。

有關上述現金產生單位之商譽之可收回金額乃以使用價值計算釐定並顯示商譽於二零一八年十二月三十一日之商譽的價值並無減值。

- (b) 商標被視為具無限可使用年期，因為被視為可以極低成本重續。商譽將分別於二零一九年至二零二三年期間屆滿。董事認為，本集團會不斷重續該等商標，並有能力做到。董事認為，考慮到(i)參考營運之歷史，預期本集團將長期使用有關商標，而有關商標可以由另一支管理團隊有效地管理；及(ii)商標擁有長的产品生命週期，因此，商標可以為本集團提供持續的經濟利益。

商標因進行減值測試而分配至本集團之視覺特效製作業務之現金產生單位及360度數碼捕捉技術之現金產生單位，有關資料乃載列如下：

	二零一八年 千港元	二零一七年 千港元
視覺特效製作	19,579	19,538
360度數碼捕捉技術	<u>128,160</u>	<u>138,984</u>
	<u><b>147,739</b></u>	<u><b>158,522</b></u>

- (c) 專有軟件主要指由內部開發及購買，用以製作不同視覺特效之軟件。

專有軟件因進行減值測試而分配至本集團之視覺特效製作業務之現金產生單位。

- (d) 參股權指按預先決定之百分比，就電影及電視劇分享溢利之合約權利。

參股權乃分配至涉及之相關電影及電視劇之現金產生單位。

- (e) 專利主要代表獲許可之若干知識產權，包括專利、商標及軟件。

於二零一六年十二月九日，本集團向一名獨立第三方收購一個由有關互動娛樂技術之專利所組成的組合，代價為42,658,000港元，包括(i)現金7,756,000港元；及(ii) 57,172,131股本公司股份，當中19,057,377股本公司股份已於二零一六年十二月九日發行，各12,704,918股本公司股份已分別於二零一七年十二月八日及二零一八年十二月七日發行，而12,704,918股本公司股份將約於二零一九年十二月九日發行。專利按其於收購日期之公平價值參考萊坊出具之專業估值報告而釐定。

專利因進行減值測試而分配至本集團之360度數碼捕捉技術之現金產生單位。

- (f) 虛擬人技術代表開發一位已故知名歌手之虛擬人及立體投射影像直接應佔之已資本化成本。
- 技術乃分配至虛擬人及立體投射影像之現金產生單位。
- (g) 未交付合約代表本集團預期透過履行現有已簽署合約而實現的銷售硬件及解決方案收入。
- 未交付合約分配至本集團有關銷售硬件及解決方案服務的現金產生單位。
- (h) 知識產權許可授予本集團包括(i)獨家權利運用三維技術以開發、運用、製作、出版和發行一位已故知名歌手之虛擬人及立體投射影像之作品以及在娛樂業務運用有關作品；及(ii)包含許可材料的數碼商品(如360度全景視頻、互動虛擬實境、增強實境體驗和類似的沉浸式媒體內容)的開發、銷售／分銷和推廣權。
- 許可乃分配至虛擬人及立體投射影像之現金產生單位。
- (i) 其他許可代表從第三方租賃的技術許可，在相關許可協議之年期內攤銷。

11. 應收貿易賬款、其他應收賬款及預付款項

	二零一八年 千港元	二零一七年 千港元
非流動部份：		
按金	12,585	12,315
預付款項	—	19,593
	<u>12,585</u>	<u>31,908</u>
流動部份：		
應收貿易賬款	51,679	55,477
應計收入	—	17,728
其他應收賬款	67,506	14,980
按金	3,002	3,249
預付款項	42,207	27,250
	<u>164,394</u>	<u>118,684</u>
	<u><u>176,979</u></u>	<u><u>150,592</u></u>

- (i) 董事認為，於二零一八年及二零一七年十二月三十一日，應收貿易賬款、應計收入、其他應收賬款及按金之賬面值與公平價值相若。

應收貿易賬款及其他應收賬款並不附帶利息。

- (ii) 本集團一般向貿易客戶授予平均30天(二零一七年：30天)之放賬期。本集團根據在報告期末按應收貿易賬款(扣除減值虧損撥備)之發票日期作出賬齡分析如下：

	二零一八年 千港元	二零一七年 千港元
0至30天	31,576	17,700
31至60天	1,197	19,125
61至90天	2,288	2,999
91至365天	15,843	9,599
超過365天	775	6,054
	<u>51,679</u>	<u>55,477</u>

## 12. 應付貿易賬款、其他應付賬款及應計款項

	二零一八年 千港元	二零一七年 千港元
應付貿易賬款	33,692	30,111
其他應付賬款	47,715	50,250
應計款項	57,034	46,307
	<u>138,441</u>	<u>126,668</u>

董事認為，於二零一八年及二零一七年十二月三十一日，應付貿易賬款、其他應付賬款及應計款項之賬面值與公平價值相若。

本集團在報告期末應付貿易賬款按發票日期計算之賬齡分析如下：

	二零一八年 千港元	二零一七年 千港元
0至30天	17,045	17,077
31至60天	1,598	3,931
61至90天	994	1,776
91至365天	10,171	5,102
超過365天	3,884	2,225
	<u>33,692</u>	<u>30,111</u>

## 13. 或然負債

本集團獲美國若干客戶告知有關此等客戶因涉及一名申索人（「申索人」）對彼等提出之其他訴訟（「其他訴訟」）所蒙受之損失的潛在彌償。此申索人對於若干實體設備及知識產權（「所爭議的知識產權」）之擁有權與原擁有人（「原擁有人」）有爭議，而美國法院於二零一七年八月十一日裁定申索人擁有所爭議的知識產權。本集團過去曾根據原擁有人給予之許可而使用所爭議的知識產權並且為上述客戶完成若干視覺特效項目。

已對上述裁定提出上訴。預期上訴法院將於二零二零年初頒佈其對上訴之裁決。倘若上訴法院推翻初審法院的裁定，其他訴訟應獲駁回。

有關客戶在彌償要求中並無指明特定金額。本集團目前正與保險公司進行磋商，並與此等客戶就保險公司將支付的範圍進行磋商。

截至二零一八年十二月三十一日止年度並無確認彌償撥備，因為董事認為，本集團可能或可能不會需要就彌償錄得重大資源流出。

## 14. 業務合併

於二零一八年三月三十一日，本集團完成其收購Lead Turbo Limited（「Lead Turbo」）之66.88%已發行股本，代價約為人民幣240,000,000元（相等於約298,000,000港元）（包括(i)現金人民幣150,000,000元（相等於約186,000,000港元）及(ii)或然應付代價人民幣90,000,000元（相等於約112,000,000港元），可根據以二零一八年及二零一九年財政年度之目標利潤結果為基礎之代價調整機制調整）。Lead Turbo及其附屬公司（統稱「Lead Turbo集團」）主要從事虛擬實境（「虛擬實境」）及增強實境（「增強實境」）硬件、智能穿戴裝置、虛擬實境軟件開發工具包及其他相關產品的研究、開發及銷售業務。本集團進行收購事項是為了通過把本集團的虛擬實境內容及應用程式植入Lead Turbo集團的虛擬實境頭戴設備作分銷，以及為本集團的數字王國空間虛擬實境影院開發虛擬實境硬件，從而與本集團現時的虛擬實境業務創造協同效應，預期可藉此提升及整合本集團部署於其離線及網上虛擬實境業務分部的資源。

Lead Turbo集團之可識別資產及負債於完成日期之公平價值如下：

	千港元
物業、廠房及設備	2,726
無形資產	178,803
應收貿易賬款、其他應收賬款及預付款項	42,308
存貨	14,356
銀行結餘及現金	67,541
應付貿易賬款、其他應付賬款及應計款項	(82,258)
合約負債	(2,159)
應付關連人士款項	(5,043)
遞延稅項負債	(25,026)
	<hr/>
資產淨值	191,248
非控股權益	(63,341)
	<hr/>
	127,907
商譽	164,709
	<hr/>
總代價	292,616
	<hr/> <hr/>
按公平價值之代價包括：	
— 現金代價	186,699
— 應付或然代價	105,917
	<hr/>
	292,616
	<hr/> <hr/>



有關收購Lead Turbo集團之現金流量分析如下：

	千港元
現金代價	186,699
所收購之銀行結餘及現金	<u>(67,541)</u>
來自投資活動之現金流量中包括的現金及現金等值物流出淨額	<u>119,158</u>

應付或然代價的公平價值乃使用貼現現金流量法估計。

應付或然代價的公平價值包括基於表現的或然代價調整，主要基於Lead Turbo集團二零一八年財政年度和二零一九年財政年度分別的目標利潤的代價調整機制。調整將在Lead Turbo集團二零一八年和二零一九年綜合經審核財務報表發出後以現金結算。本集團根據該安排可能須作出的或然代價調整的潛在未貼現金額為零至人民幣90,000,000元（相當於約108,745,000港元），而本集團根據該安排可收取的金額介乎零至本集團已支付的總金額。於收購日期，或然代價安排的公平價值人民幣84,149,000元（相當於105,916,000港元）乃採用收益法按3.8%的貼現率及Lead Turbo集團於二零一八年及二零一九年財政年度的估計溢利分別為人民幣40,000,000元及人民幣50,000,000元而估計。於二零一八年十二月三十一日，應付或然代價的賬面值按推算利息開支之金額增加金額2,731,000港元（已於本年度損益確認）。由於應付或然代價以人民幣計值，人民幣兌功能貨幣的波動令致於二零一八年十二月三十一日的金額低於收購日期。貼現率、估計溢利及估值技術於年內並無變動。

所收購的應收貿易賬款及其他應收賬款於收購日期的公平價值為42,308,000港元。該等應收款項總額為42,308,000港元。該等應收款項均無減值，預期可收回全部合約金額。

商譽乃不可扣稅，且包括已收購人力資源及虛擬實境業務之預期未來增長以令到本集團現有業務之收入來源多元化。

自收購完成後，Lead Turbo集團於年內為本集團帶來約87,377,000港元之收入及約10,359,000港元之溢利。倘收購於二零一八年一月一日進行，本集團於年內之收入及虧損將分別約為614,907,000港元及524,683,000港元。本備考資料僅作說明用途，且並不一定為倘若收購於二零一八年一月一日已經完成時本集團實際可達成之收入及經營業績之指標，亦不擬作為未來表現之預測。

有關收購之成本約為2,424,000港元，已支銷及計入行政開支。

## 15. 報告期間結束後的重要事件

- (a) 於二零一九年三月十九日，本集團與一名獨立買方訂立買賣協議，內容有關以現金代價216,000,000港元(可參考本集團若干主要業務為持有投資物業之全資附屬公司(「出售集團」)於完成時之資產淨值而調整)出售出售集團。交易須待條件達成後方告完成，進一步詳情載於本公司日期為二零一九年三月十九日之公告。直至本公告日期，交易尚未完成。董事認為，出售交易預計將於二零一九年內完成。
  
- (b) 於二零一九年三月二十二日，本公司與一名獨立第三方(「認購人」)訂立認購協議，內容有關認購人以每股認購股份0.104港元之認購價認購5,323,600,000股本公司股份。認購事項須待條件達成後方告完成，進一步詳情載於本公司日期為二零一九年三月二十二日之公告。董事認為，於認購事項完成後，認購事項之所得款項總額及所得款項淨額將分別約為553,654,000港元及553,461,000港元。

## 股息

董事會不建議派付截至二零一八年十二月三十一日止年度之末期股息（二零一七年：無）。

## 回顧及展望

### 財務及業務回顧

於截至二零一八年十二月三十一日止年度，本集團之收入為600,679,000港元（二零一七年：703,004,000港元），較去年減少約15%。於回顧年度，本集團之毛利為52,956,000港元（二零一七年：81,778,000港元）。營業額及毛利的減少主要源於媒體娛樂分部。於二零一八年十二月三十一日，本集團之總資產為2,224,839,000港元（於二零一七年十二月三十一日：1,893,029,000港元）。本年度之本公司持有人應佔虧損為518,030,000港元（二零一七年：524,893,000港元）。本年度之虧損約為525,497,000港元（二零一七年：544,141,000港元）。本年度之虧損主要是由於：

- (i) 確認非現金流出開支，包括：
  - (a) 於二零一四年至二零一七年間授出之購股權的以股本結算以股份支付之款項為7,782,000港元（二零一七年：57,428,000港元）；
  - (b) 收購3Glasses集團的額外攤銷及折舊開支30,025,000港元（二零一七年：無）；
  - (c) 投資電視劇系列（歸入「參股權」）的額外攤銷開支為40,512,000港元（二零一七年：無）；
  - (d) 其他攤銷及折舊開支（除上述兩項外）為80,364,000港元（二零一七年：60,219,000港元）；及
- (ii) 行政及其他項目開支，主要包括法律及專業費用（包括有關收購、於大中華區之協作及業務發展、於印度之業務發展，以及投資者及公共關係）；及
- (iii) 來自媒體娛樂分部之營運虧損。

## 媒體娛樂分部

於回顧年度，此分部錄得收入約595,917,000港元(二零一七年：694,718,000港元)。此分部之收入佔本集團於回顧年度之收入約99%。此分部錄得虧損約287,858,000港元(二零一七年：277,545,000港元)。虧損包括於回顧年度就虛擬實境內容及遊戲、360度及互動虛擬人功能所錄得之內容開發以及研究及開發成本。就(i)物業、廠房及設備折舊及(ii)無形資產攤銷作出調整後之經調整分部虧損(未計利息開支及稅項)為184,573,000港元(二零一七年：223,317,000港元)。

### A. 虛擬實境／增強實境(「增強實境」)、新媒體及體驗式項目

此分部之業務包括以360度數碼捕捉技術及電腦圖像(「電腦圖像」)提供增強、沉浸式及虛擬實境(統稱為「虛擬實境」)技術服務。

數字王國在新興的虛擬實境市場提供各種產品和服務。本公司已開發虛擬實境串流平台和互動工具集，以支持從概念到消費沉浸式內容的端到端解決方案。數字王國團隊使用專有的攝影機和軟件以拍攝360度全景視頻，並由其美術人員製作實時和視頻點播(「視頻點播」)形式的虛擬實境體驗。除了運用本身的應用程式提供虛擬實境內容外，數字王國的技術團隊亦為不同品牌及電訊企業客戶製作訂製的虛擬實境應用程式。

數字王國的虛擬實境／增強實境、新媒體及體驗式項目團隊製作數個直播節目、體驗及裝置，包括二零一八年內的以下項目：

- 數字王國原創作品《**微觀巨獸**》：《**微觀巨獸**》此優秀作品為數字王國大中華區創作總監及北京製作室視覺特效總監周逸夫先生帶領團隊的原創虛擬實境動畫作品，入選二零一八年辛丹斯國際電影節「New Frontier」單元，以表彰其透過先進虛擬實境科技展現出的傑出創意。在眾多參展的人工智能(「人工智能」)、虛擬實境、混合實境(「混合實境」)的獨立作品中脫穎而出的《**微觀巨獸**》是唯一入選「New Frontier」單元的中國原創作品，也是數字王國大中華區團隊第一部獲得國際殊榮的原創內容。
- 數字王國與德國電訊(T-Mobile)協力製作**Magenta VR**，一個專為娛樂以及無數精彩內容而設的企業虛擬實境體驗平台。

- 三星與數字王國再度聯手，連續第四年合作舉行**三星Unpacked 360°**直播活動，向全世界展示三星的嶄新技術。
- **倫敦時裝周360°**：360度團隊捕捉二零一八年倫敦時裝周的獨家幕後體驗。
- **快意500 Mirror 360°**：在今次特設的廣告宣傳活動中，快意及英國時裝委員會夥拍數字王國為快意500 Mirror製作360度推廣視頻。
- 在**SyFy Expanse 360°**活動中，觀眾能夠走進SyFy熱播劇集《The Expanse》中震撼登場的太空船場景。
- **與Redbull合作舉行Rampage 2018增強實境及360度直播**：數字王國為Redbull於錫安國家公園舉辦的Rampage競賽製作首個增強實境／360度門戶體驗。
- **與谷歌和探索電視頻道同在野**：數字王國製作沉浸式虛擬實境體驗，讓觀眾置身廣袤無垠的荒野，瞬視灰熊。
- **Reggie Watts' Crowe's Nest in 360°**：Reggie WATTS先生與數字王國合作，360度直播其即興爆肚搞笑節目。
- **二零一八年布拉格Blockchain Launch Event全息影像**：數字王國聯袂R&R Partners製作與實物同大的全息影像，展示「未來都市」的概念。
- 除上述項目外，本公司亦為**谷歌及蘋果**等品牌完成多個私人項目。
- **二零一八年央視春節聯歡晚會**：繼二零一七年雞年春晚後，數字王國再度與中國中央電視台技術製作中心合作，為二零一八年中央電視台狗年春節聯歡晚會黔東南分會場，以360度拍攝技術拍攝總時長約9分鐘虛擬實境主題宣傳片《大美黔東南》，共計聯動3,000人同時進行表演。觀眾可以通過中央電視台以及央視綜藝春晚移動客戶端回顧這部虛擬實境主題宣傳片及特輯片段，從360度解讀原生態民族文化，傳遞各民族兒女血脈相連的深厚情感。

全球製作室參與的盛事包括：

- 研究及開發部門主管Doug ROBLE先生及虛擬人部門主管Darren HENDLER先生出席電影藝術與科學學院舉辦的「演出和表演的動作捕捉：技術與合作的革命」(Acting And Performance Capture: A Revolution In Technology And Collaboration)的一項活動，當中Doug發表演說而Darren為討論小組成員。
- **Siggraph 2018**：數字王國數名領先的軟件以及研究及開發團隊成員在領先的電腦圖像論壇上發表論文，主題包括「高質素、具成本效益並附帶三維回歸的臉部動作捕捉管道」、「復仇者聯盟：捕捉魁隆的複雜臉部輪廓」及「使用薄殼為布料模擬製造空間」。除論文外，我們亦參與為電影設立的主要製作小組，包括實驗室設計師Jose ASTACIO先生參與《挑戰者1號》小組，而視覺特效監督Kelly PORT先生於《復仇者聯盟3：無限之戰》小組發表演說。動畫監督Phil CRAMER先生亦為The Foundry (數字王國的供應商)就《復仇者聯盟3：無限之戰》中魁隆一角發表演說。
- 視覺特效監督Kelly PORT先生及Matthew E. BUTLER先生分別就他們於《復仇者聯盟3：無限之戰》及《挑戰者1號》的創作獲邀出席「特洛伊木馬原是獨角獸」(Trojan Horse Was A Unicorn)研討會並於會上發表演說。
- 視覺特效監督Kelly PORT先生於VFXRio研討會就《復仇者聯盟3：無限之戰》發表演說。
- 業務拓展專員Julian RANDALL先生於IBC Roundtable及微軟Reactor小組討論360度全景製作技術。
- 執行製片人John CANNING先生於Digital Hollywood、威尼斯VR、雨舞影展、VRS2018、VR Now、Oculus Connect及砂之盒互動上發言，談及的主題包括互動敘事、增強實境／虛擬實境的趨勢及場地型娛樂體驗。
- John CANNING先生赴台為台北市電影委員會的虛擬實境專案小組授課。
- 數字王國行政總裁謝安先生應邀出席亞洲其中一個最大規模的科技論壇—**RISE 2018**演講。此活動於香港會議展覽中心舉行。謝安以專題講者的身份，透過展現我們過去多年在虛擬人領域上的成就及突破而介紹我們最新的虛擬人技術，並分享了虛擬人技術的未來發展趨勢，以及與人工智能互相結合的應用展望。於第二天的「Talk/Robot」論壇中，謝安聯同微軟全球總裁Brad SMITH先生以「人工智能應用的預測」與「Engadget」進行討論及分享。

- Aruna INVERSIN先生為**Digital Hollywood**討論小組的成員，暢談增強實境／虛擬實境的創新突破。
- 媒體、娛樂和科技業界濟濟一堂的**美國國家廣播電視業協會**年度大會上，數字王國與當前和不久將來的合作夥伴會面，示範點對點虛擬實境解決方案，覆蓋創作及發行各個環節，包含數字王國的新款球形攝錄機、領先的串流直播技術、最新後期製作的整合方案，以及基於雲端的虛擬實境發行平台。
- **二零一八年辛丹斯國際電影節**：於二零一八年辛丹斯國際電影節「New Frontier」單元上，數字王國的《*微觀巨獸*》橫空出世。這是數字王國第二次入選，二零一五年時由Chris MILK先生執導的作品《*詩篇的演化*》亦曾入選辛丹斯國際電影節「New Frontier」單元。
- **Effects MTL 2018**：數字王國動畫監督Phil CRAMER先生在Effects MTL 2018 (北美東岸最大型的虛擬實境及動畫產業國際會議) 上，就數字王國為《*復仇者聯盟3：無限之戰*》所完成的工作發表主題演講。
- 於二零一九年一月，數字王國於亞太第一衛視「傑出企業及領袖人物評選暨頒獎盛典」上獲頒「**年度最具潛力VR發展企業大獎**」，以表揚數字王國在視覺特效及虛擬實境方面的不懈創新及積極發展。


### 收購3Glasses集團

於二零一八年三月二十二日，本公司的一間全資附屬公司（「買方」）、林哲鉅先生（「賣方」）、Lead Turbo Limited（「目標公司」）及擔保人訂立協議（「協議」），據此，買方有條件地同意收購（或促使收購）而賣方有條件地同意出售目標公司之6,688股普通股（佔目標公司已發行股本的66.88%），總代價（包括或然代價人民幣90,000,000元（相當於約112,000,000港元），以兩筆款項支付）為最高人民幣240,000,000元（相等於約298,000,000港元）（可予調整）。

收購事項的代價乃由協議訂約方按公平原則進行磋商後達致，當中考慮（其中包括）：(i)目標公司及其附屬公司（「目標集團」或「3Glasses集團」）及虛擬實境硬件行業（尤其是頭戴式顯示器市場）的發展潛力及未來前景；(ii)目標集團於截至二零一八年十二月三十一日止年度的現有虛擬實境頭戴設備銷售合約；(iii)目標公司於截至二零一八年十二月三十一日及二零一九年十二月三十一日止兩個年度的利潤分別為人民幣30,000,000元及人民幣50,000,000元以及代價調整機制；(iv)目標集團所擁有與虛擬實境及增強實境技術有關的

知識產權；(v)目標集團於中國虛擬實境硬件行業的市場地位；及(vi)預期把本集團的虛擬實境內容及應用程式植入目標集團的虛擬實境頭戴設備作分銷將產生的業務協同效應。本集團擬透過本集團的內部資源及／或股權融資(包括本公司日期為二零一八年三月一日及二零一八年三月十六日的公告所述配售的所得款項)撥付代價。

根據協議，賣方及擔保人已共同及個別地承諾向目標集團提供一項金額為人民幣20,000,000元(相當於約25,000,000港元)的免息貸款，以及買方已承諾於上述期間內向目標集團提供一項金額為人民幣30,000,000元(相當於約37,000,000港元)的免息貸款。

目標集團主要從事虛擬實境及增強實境硬件、智能穿戴裝置、虛擬實境軟件開發工具包及其他相關產品的研究、開發及銷售業務。目標集團的管理團隊在虛擬實境／增強實境的技術開發方面具有逾10年經驗，並為於中國提供虛擬實境及增強實境解決方案的先驅。目標集團的主要產品為自主研發的虛擬實境頭戴設備，為一種為穿戴者提供虛擬實境的頭戴式顯示器裝置，以「3Glasses」品牌廣泛應用於電腦遊戲、模擬器及訓練器。3Glasses曾推出中國首款(全球第二款)虛擬實境頭盔(3Glasses D1)和中國首款混合實境頭盔(3Glasses藍珀S1微軟版開發機)。3Glasses已成功完成超過200個虛擬實境項目，服務對象來自各行各業，包括娛樂、教育、旅遊、展覽展示、建築、設計、醫療、影視以及安防。

目標集團一直與多間著名的國際企業合作開發目標集團的產品。目標集團為微軟的Windows混合實境頭戴設備(「微軟頭戴設備」)合作夥伴之一(微軟頭戴設備的其他知名合作夥伴為三星、宏碁、華碩、戴爾、惠普及聯想)，並一直與微軟合作開發微軟頭戴設備。目標集團與高通合作以高通處理器開發目標集團的移動虛擬實境盒。根據Canalys(一間集中於科技市場的獨立分析公司)出具的一份市場報告，於二零一六年，按虛擬實境頭戴設備銷售量計，目標集團在中國排名第三(銷售量佔市場份額9.4%)。

由於根據上市規則第14.07條就收購事項計算的若干適用百分比率超過5%但低於25%，故收購事項構成上市規則第14.06條項下本公司的須予披露交易。詳情請參閱本公司日期為二零一八年三月二十二日之公告。收購事項已於二零一八年三月三十一日完成。



### 3Glasses集團之業務

作為創新型技術公司，3Glasses在虛擬實境和混合實境上擁有研發、生產、銷售及增值服務等涵蓋不同範疇的全套產品及服務能力，在保持虛擬實境頭戴設備等硬件產品技術領先的同時，亦積極拓展其解決方案服務（包括硬件、虛擬實境遊戲及內容服務以及行業應用），例如(1)南昌虛擬實境樂園－虛擬實境大空間主題遊戲體驗及(2)福建省K12教育實踐基地－虛擬實境紅色教育、科普教育等內容。於二零一八年十二月三十一日，3Glasses集團已申請397項虛擬實境自主核心專利。

自二零一八年四月一日起，本公司已將3Glasses集團的財務表現綜合入賬。有關無形資產及固定資產公平價值調整的額外攤銷及折舊開支於本公司的綜合財務報表扣除。目標公司已達到上述「二零一八年目標利潤」的規定。因此，本集團將根據收購事項的條款支付或然代價人民幣40,000,000元（約49,778,000港元）。餘下或然代價（第二筆款項）為人民幣50,000,000元（約62,222,000港元），將在達到「二零一九年目標利潤」時於二零二零年支付。詳情請參閱本公司日期為二零一八年三月二十二日的公告。

## B. 視覺特效製作及後期製作業務

此分部向大型電影製作室、網絡、串流服務、廣告客戶、品牌及遊戲商提供視覺特效（「視覺特效」）製作及後期製作服務，包括三維預覽、視效預覽、後製、視覺特效、電腦圖像、動畫、動作捕捉、虛擬製作及設計。

### 數字王國北美洲(美國和加拿大)：

以下是最近的獎項及提名，是對數字王國的美術人員和技術的肯定：

#### 視覺特效協會

於二零一九年二月五日舉行的美國視覺特效協會獎中，數字王國獲多項獎項及提名。

包括卓越視覺效果—照相寫實片的兩項提名：

- 視覺特效監督Matthew E. BUTLER先生憑《挑戰者1號》獲得提名
- 視覺特效監督Kelly PORT先生憑《復仇者聯盟3：無限之戰》獲得提名，並獲得獎項。

數字王國亦憑《復仇者聯盟3：無限之戰》中魁隆一角榮獲視覺特效協會獎的「傑出動畫角色—照相寫實片獎」，另一間獲獎機構為Weta Digital。虛擬人部門主管Darren HENDLER先生出席及動畫監督Phil CRAMER先生為獲獎者。

#### 英國電影和電視藝術學院

於二零一九年二月十日舉行的英國電影和電視藝術學院獎中，數字王國於最佳視覺特效類別中榮獲多項提名，包括：

- 視覺特效監督Matthew E. BUTLER先生憑《挑戰者1號》獲得提名
- 視覺特效監督Kelly PORT先生憑《復仇者聯盟3：無限之戰》獲得提名
- 《黑豹》獲得提名及獎項—數字王國的美術人員負責第三幕大型戰爭場面的可視化工作。

#### 奧斯卡

於二零一九年二月二十四日舉行的奧斯卡金像獎中，數字王國於最佳視覺效果類別中榮獲多項提名，包括：

- 視覺特效監督Matthew E. BUTLER先生憑《挑戰者1號》獲得提名
- 視覺特效監督Kelly PORT先生憑《復仇者聯盟3：無限之戰》獲得提名。

## 艾美獎

虛擬實境互動冒險之旅DreamWorks《聖戰士VR戰記》獲得一項為日間節目或系列提供傑出互動媒體增強功能的艾美獎提名。

## 荷里活專業工作者協會(HPA)

Aladino DEBERT先生及Greg TEEGARDEN先生憑《*Outlander (Eye of the Storm)*》中的創作獲提名競逐HPA「卓越視覺特效－電視組(13集以內)獎」。

## 台北第55屆金馬獎

### 最佳視覺特效－《影》

- 二零一八年十一月十七日－張藝謀先生的單色動作電影《影》，獲得第55屆金馬獎最佳視覺效果。數字王國就此項目製作完整一幕，包括武裝雨傘及大型環境工程。

自二零一八年一月一日以來，Digital Domain 3.0, Inc. (「DD3I」，為本公司的附屬公司)的美術人員提供的視覺特效服務包括：

- 《第五次元》－數字王國美術人員在視覺特效監督Nikos KALAITZIDIS先生的領導下，為該齣電影的三個片段創造「皺摺」過渡鏡頭。
- 《黑豹》－在該齣電影中佔重要地位的第三幕的視效預覽工作由三維預覽監督Scott MEADOWS先生與團隊戮力完成。
- 《挑戰者1號》－視覺特效監督Matthew E. BUTLER先生與團隊和導演史提芬史匹堡先生合作無間，處理該齣電影中許多較為棘手的片段，包括現實世界中的所有場景拍攝、全數碼實境真人角色、Parzival一角的全息影像、書庫、古董電腦遊戲／作戰室和X1靴子套裝。數字王國亦負責視效預覽工作(由三維預覽監督Scott MEADOWS先生與團隊戮力完成)及虛擬製作工作(由Gary ROBERTS先生完成)。

- 《復仇者聯盟3：無限之戰》－視覺特效監督Kelly PORT先生與團隊為漫威工作室創造出有史以來最幾可亂真的電腦圖像角色之一：片中主角、超級大反派魁隆。魁隆佔全片近40%的時間，在這齣空前賣座猛片中擔當關鍵一角。
- 《蟻俠2：黃蜂女現身》－視覺特效監督Nikos KALAITZIDIS先生領導一支由150多位美術人員組成的全球團隊以配合這齣漫威電影所需，其中包括合共87個鏡頭。大部分創作是關於量子領域一幕中的片段，Nikos的團隊負責處理在虛幻環境中的複雜風暴場景。
- 《水行俠》－視覺特效監督Jay BARTON先生與團隊負責這齣話題作的一個片段，其中包括名為死王島的複雜環境。
- 《影》－視覺特效監督Nikos KALAITZIDIS先生與旗下100多位美術人員團隊在三個月內為該片完成60個鏡頭。他們為這齣風格電影完成了棘手的立體水效工作，電腦圖像數碼替身連同最多200把電腦圖像雨傘，以及一系列立體環境和模型元素。

劇集方面，數字王國的視覺特效團隊為不同的熱播電視及串流節目的數集完成視覺特效工作，如：

- **STARZ Network**的《*Outlander*》；及
- **Netflix Studio**的《*尼蒙利斯連環不幸事件*》。

廣告方面，我們為廣告、特別場地項目及遊戲提供視覺特效服務。二零一八年完成的工作包括：

- **Dollar Shave Club**方面，數字王國與該品牌的自家代理合作，創作兩個名為《*Buttery Galaxy*》和《*Buttery Lagoon*》的插播廣告。
- 數字王國為**Jennifer Lopez**音樂影片《*El Anillo*》提供視覺特效。
- 數字王國夥拍**72andSunny**、**Activision**和**Treyarch**，令遊戲《*Call of Duty: Black Ops 4*》中的新角色及經典角色躍現於揭示預告片以及遊戲中的過場動畫。
- 數字王國的團隊直接與客戶**Ubisoft**合作，為大熱遊戲《*Assassin's Creed Odyssey*》創作一個45秒的電視插播廣告。該團隊幾乎參與了該項目的每個方面，包括分鏡、概念藝術、視效預覽和視覺特效。

- 數字王國為**Electronic Arts**的《*Command & Conquer: Rivals*》創造一個60秒的揭示預告片，涉及的工作包括分鏡、視效預覽、動畫資源建置（合共44個鏡頭），和全電腦圖像插播廣告中的10秒遊戲畫面。
- 數字王國在今年的**超級碗**中創作獨特體驗，將明尼阿波利斯的天際線變成漫天紫彩以紀念已故音樂人王子。
- 數字王國為美國全國廣播公司處理效果：《*Brooklyn Nine-Nine*》改為在該台播出的60秒宣傳短片。
- 72andSunny、**Activision**及**Bungie**方面，我們完成了《*Destiny 2 : Forsaken*》的E3揭示預告片，其中主打在鏡頭前播放整個故事的單鏡頭360度全景環境。
- 此外，該部門亦為**Bud Light**、**美國國家籃球協會**和**蘋果**等客戶開展了多個項目。

#### 潛在彌償

本公司一間位於美國的全資附屬公司（「美國附屬公司」）曾以實體設備結合知識產權來記錄人臉的圖像（「所爭議的知識產權」）。所爭議的知識產權是在提升視覺特效以創建最終圖像前可用於捕捉人臉元素的數種不同技術之一。美國附屬公司乃根據一間位於中國的非聯屬公司（「原擁有人」）於二零一三年的許可而使用所爭議的知識產權。

二零一四年，原擁有人與另一間位於美國的公司（「申索人」）之間對所爭議的知識產權的擁有權有所爭議，導致在加利福尼亞北部的美國地方法院提起訴訟（「訴訟」）。原擁有人和申索人均不是本集團的成員公司。本公司另一間附屬公司已同意於二零一五年購買所爭議的知識產權。轉讓所爭議的知識產權之完成取決於訴訟的有利結果。二零一七年八月十一日，法院頒佈一項決定聲明，其結論為申索人擁有所爭議的知識產權。美國附屬公司已經採用替代技術。

於二零一七年，申索人向美國附屬公司的若干客戶提起了四項分別的訴訟，涉及在美國附屬公司已完成的若干視覺特效項目中使用所爭議的知識產權（「其他訴訟」）。美國附屬公司在此等項目的製作服務協議中，已經同意就因其使用的技術未得妥善許可或獲得之指稱而對此等客戶提起的申索承擔若干彌償保證責任。因此，此等客戶已要求或可能要求美國附屬公司承認其責任，以因為彼等牽涉在其他訴訟之中所蒙受的任何損失向彼等作出彌償。

美國附屬公司的客戶已提出兩項獨立的動議，要求駁回對彼等提起的訴訟。對於該等動議，法院已駁回大部分申索，但允許申索人就申索未指明經濟損害賠償之其餘部分進行訴訟。申索人其後自願撤回若干申索。

美國附屬公司已將其從此等客戶收到的彌償保證要求提交予其中一家可能為針對其提起的彌償保證申索提供保險的保險公司。該保險公司最初承認其有義務向美國附屬公司的客戶提供抗辯，但近日向美國附屬公司表示其正重新評估其在保險政策下的保險責任。保險公司已將其關注事宜告知美國附屬公司並已尋求美國附屬公司對此的回應。保險公司與美國附屬公司現正討論保險公司會否支付美國附屬公司之客戶在其他訴訟中的辯護費用以及所支付之範圍。自二零一八年中報起，並無有關此等訴訟的重大發展。

#### **數字王國中國：**

透過於二零一六年四月在Lucrative Skill Holdings Limited（「Lucrative Skill」，其為Post Production Office集團公司（於收購完成後改以「數字王國中國（數字王國中國）」為共同品牌）的控股公司）的投資，本集團在中國打造實力雄厚的營運平台方面取得重大進展，現於北京及上海均設有製作室。

數字王國中國主要在中國為廣告、電視劇系列節目及劇情片提供視覺特效製作及後期製作服務，包括離線及網上剪接、合成、調色、設計、音樂和音頻、電腦圖像和視覺特效製作。其亦就廣告、虛擬實境／360度全景視頻和劇情片的創作提供製作服務。

劇情片及電視劇系列的視覺效果及調色項目包括星光燦燦的《大潑猴》、《邪不壓正》及《西虹市首富》。調色項目亦包括《捉妖記2》、《唐人街探案2》、《紅海行動》、《動物世界》、《將夜》及《沙海》。

於二零一八年，數字王國中國繼續為多個頂尖品牌的矚目廣告項目提供後期製作及製作服務（如拍攝、剪接、調色及音樂製作等），如麥當勞Premium Burger、星巴克、M&M's、士力架、寶潔SFG、玉蘭油×時尚芭莎、阿迪達斯Climacool、新百倫520 V-day Campaign、沁園、谷歌、瑪麗黛佳小魔盒、雅詩蘭黛、YES!IC、養生堂、梅賽德斯－奔馳Maybach、寶馬X3、雷克薩斯、福特Edge & Kuga、福特Mondeo、大眾、奧迪、吉普、比亞迪、雅迪電動車微電影、聯想、OPPO、魅族Note8、可口可樂(Coke Phase、Coke Rooftop)、Perrier、樂堡啤酒、蒙牛(純牛奶、特侖蘇、真果粒、優益C)、京東×草間彌生短片、京東×ONESHOW短片、騰訊(拳皇系列、王者榮耀)、NOWNESS、五芳齋、耐克Jordan(二零一八年財政年度品牌影片)、阿里巴巴(淘寶F4、彈個車)、芬迪、C2H4、海瀾之家、好爸爸洗衣液捉妖記、美團點評、即刻電音、江蘇衛視、湖南衛視、長沙銀行、URF(Urban Revitalization Force) Theatre X 概念視頻、恒基兆業、優酷VIP廣告視頻、美的集團(掃地機器人)、華為、Vivo、網易考拉、貓眼及騰訊動漫。

於二零一八年八月，數字王國與惠理教育(集團)有限公司攜手資助一班香港中學生參加「年輕人才培訓計劃」到訪北京製作室，由北京製作室視覺特效總監、副總裁兼業務負責人周逸夫先生為學生分析各類電影的視覺特效製作，並向有意投身視覺特效行業的學生提供意見及指導。

中國建設銀行(「建行」)選擇攜手數字王國製作「建行大學」開幕禮的短片。該短片深入闡釋建行大學的核心理念，活現建行大學著力專業化、共享化、科技化、國際化，致力成為未來的新時代、新金融、新生態企業大學的藍圖。短片於二零一八年十二月十七日在北京舉行的發佈會上首播，廣獲好評。

#### **數字王國印度：**

本集團已在印度海德拉巴成立直屬的製作室進行視覺特效及虛擬實境製作。該製作室對內為數字王國的北美和中國的分部提供服務之餘，亦服務本地和國際的獨立客戶。

海德拉巴設施的總規模為500人。目前的設置是由不同部門為視效預覽至全景製作提供製作支援。

於二零一八年，數字王國印度為不同平台提供服務，即劇情片、電視、網絡及網上視頻（「OTT」）。數字王國印度於三月成功通過了美國電影協會（「MPAA」）、華特迪士尼電影公司（「迪士尼」）及漫威工作室有限責任公司（「漫威」）審計的安全審計，現為可處理所有「A」列表荷里活及其他國際節目的經認證安全設施。於二零一八年下半年，數字王國印度著手開展當地項目的工作，從而進軍需要以合理價格獲得數字王國提供專業服務的印度主流電影市場。於二零一八年，數字王國印度啟動了技術及軟件開發部門，作為北美現有團隊的擴充，以支持與日俱增的增強實境／虛擬實境及全球籌備中項目的需求。

## C. 虛擬人業務

### 鄧麗君業務

於二零一四年，本公司之間接全資附屬公司數字王國傳媒（香港）有限公司（「數字王國傳媒」）與TNT Production Limited（「TNT」）訂立合作框架協議以組建一間合營公司，而合營公司將從事製作和運用立體投射影像技術重現已故華語歌壇天后鄧麗君小姐之經典作品。合營公司DD & TT Company Limited（「DDTT」）已於二零一五年成立。DDTT之業務是專注於製作鄧麗君小姐之一連串立體投射影像，以全球各地華語歌迷為對象。最新的立體投射影像可廣泛用於娛樂業務，包括但不限於演唱會、唱片、電影及廣告。

- 五月，數字王國聯袂鄧麗君文教基金會及昇恒昌基金會，於母親節前夕在臺北溫情舉行《鄧麗君65周年紀念－母親節公益演唱會》，與樂迷重溫影響世代的瑰麗聲音。
- 二零一七年，數字王國宣佈與浙江棱鏡文化傳媒有限公司（「棱鏡光娛」）攜手打造全球首部鄧麗君小姐全息虛擬人演唱會《鄧麗君·傳奇》，讓華人巨星鄧麗君小姐再現舞臺。《鄧麗君·傳奇》已於二零一八年八月在中國首個全景全息劇院－棱鏡光娛·全息劇院（亦稱為「杭州紅星劇院」）上演。
- 八月，在二零一八年中國國際智能產業博覽會上，我們與中國保利集團為鄧麗君虛擬人表演項目合作打造全息劇院，短短三天，創造逾五千人次觀賞。



- 十月，虛擬人鄧麗君現身中國河南省雲台山景區，演出為期一個月的音樂秀，結合雲台山的醉人景緻與豐碩文化，為觀眾帶來難忘體驗。

### 其他虛擬人業務

除了虛擬人鄧麗君外，本集團與不同的商業夥伴（例如著名歌手／電影明星或公司）合作開發其他虛擬人角色。於二零一八年，本集團創造了自家的數字王國虛擬人角色／知識產權（例如Lydia、STAR）。本集團亦為提升虛擬人角色與觀眾之間的互動功能之研發工作調撥資源。

我們已製作或推出的其他類型虛擬人項目包括：

- 八月，我們在數字王國的戰略發佈會「虛擬世界－綠洲」上，創下了最多虛擬人同台的紀錄，打破時間與空間的限制，讓數字王國行政總裁謝安先生、殿堂級製作人王偉忠先生、傳奇巨星鄧麗君小姐、影視巨星謝霆鋒先生與林心如女士、美圖首席執行官吳欣鴻先生等名人及藝人與本集團創造的虛擬偶像「Lydia」、「STAR」等人實時互動，一同完成了無比精彩的全息音樂演出。
- 九月，在央視節目《開學第一課》中，數字王國攜手咪咕文化打造的古風虛擬偶像－「麒麟與犀」中的「犀」粉墨登場，一曲《墨梅》為觀眾帶來古典與現代結合的跨次元視聽盛宴。
- 十二月，我們為向華強先生在香港的生日晚宴，打造了前所未有的全息生日匯演，讓在場的每位貴賓再次一睹傳奇巨星鄧麗君小姐、張國榮先生、梅艷芳小姐的精彩演出，驚艷之餘，也讓大家再次泛起流金歲月的動人回憶。

為加快虛擬人業務的發展，本集團繼續尋求與戰略合作夥伴之間的融資及合作機會，並將廣招全球各地的合適人才。二零一九年一月，兩名策略投資者獲本集團邀請投資大中華區虛擬人次群組（不包括北美洲虛擬人次群組），而此次組別內的公司將於二零一九年財政年度重新分類為本集團的聯營公司。

## D. 共同製作

### 劇情片：

電影《宇宙生還戰—安達的戰爭遊戲》於二零一三年十一月在美國上映。該電影繼續在美國境內及境外的非票房渠道帶來收入。《宇宙生還戰—安達的戰爭遊戲》改編自暢銷得獎小說，是一套動作冒險電影，由Harrison Ford (夏里遜福)、Asa Butterfield (艾沙畢達菲)、Hailee Steinfeld (希莉辛菲)、Viola Davis (維奧拉戴維斯) 聯同Abigail Breslin (艾碧姬布絲蓮) 及Ben Kingsley (賓京士利) 領銜主演。此影片由Summit Entertainment聯同OddLot Entertainment發行，並為Chartoff Productions/Taleswapper/OddLot Entertainment/K/O Paper Products/DD3I製作。DD3I於電影《宇宙生還戰—安達的戰爭遊戲》的參股權所應佔的溢利，已於綜合損益表內的「其他收入及收益」中確認。

### 電視劇系列：

二零一七年十二月，數字王國宣佈攜手唐德影視、世像傳媒聯袂出品原創都市職場勵志電視劇《十年三月三十日》。與此同時，數字王國將為該劇提供視覺特效製作及虛擬實境內容解決方案，為觀眾提供優質的沉浸式互動體驗。而此次的《十年三月三十日》也為數字王國與唐德影視及世像傳媒的戰略合作揭開序幕，三方將一同在影視製作等多個領域探索無限可能，致力融合荷里活的先進技術和多方資源，打造從知識產權開發、內容創作到發行網路全新一站式影視生態圈。與此同時，數字王國亦投資於世像傳媒的巨制《大潑猴》並為該片提供視覺特效製作。

於回顧年度，上述電視劇系列投資（歸入「參股權」）的額外攤銷開支為40,512,000港元（二零一七年：無）。

## E. 投資於Handy

於回顧年度，本集團對Mango International Group Limited (「Mango」) 之股權作出25,000,000美元（約196,213,000港元）之投資，其旗艦產品「**handy**」利用全球數百萬間酒店客房打造全面的旅遊生態系統，包括旅行者的端到端旅程，涵蓋出發前至目的地遊覽以及在旅程後。此項策略投資是在Mango的硬件即服務業務模式與本集團在虛擬實境及虛擬人相關產品、內容和服務方面的專業知識之間創造協同效益。就年度審核目的而言，本集團已委聘獨立專業估值師估計其於二零一八年十二月三十一日的公平價值，並作出公平價值調整（向下）30,237,000港元。公平價值調整反映在綜合其他全面收益表中的不會重新分類至損益的項目。於二零一八年十二月三十一日，該投資分類為「透過其他全面收益按公平價值計量之金融資產」。

## 物業投資分部

本集團於香港銅鑼灣萬國寶通中心地下擁有兩間商舖及十個停車位。於回顧年度的大部份時間，一間商舖及若干停車位已租出。

於回顧年度，此分部之收入減少約43%至4,762,000港元(二零一七年：8,286,000港元)。收入佔本集團於回顧年度整體收入約1%。此分部之溢利於回顧年度減少，總額為3,602,000港元(二零一七年：7,204,000港元)。

參考自二零一八年初以來香港的物業市場及經濟狀況，本集團正在審視此分部的業務策略及物業組合，並可能考慮在時機合適時自物業組合套現價值。於二零一八年十二月三十一日，投資物業重新分類為分類為持有待出售組別之資產。於二零一九年三月，已簽訂一項有關出售上述物業之買賣協議，進一步詳情請參閱下文「報告期後事項」一節。

## 聯營公司之權益

### 數字王國空間(虛擬實境影院)

二零一七年九月，數字王國宣佈攜手保利資本和弘毅投資，成立數字王國空間(北京)傳媒科技有限公司。於二零一八年，中信出版集團投資數字王國空間，成為其戰略投資者及業務夥伴。

數字王國空間致力開發及執行創先的虛擬實境體驗，並在中國開設多家虛擬實境影院。結合別具互動娛樂化體驗的顯著特點，數字王國空間之虛擬實境影院已設立於北京、上海、廣州、西安、武漢、長沙、吉林、撫順及其他地區的電影院內或周邊，從而有效利用觀眾等待電影開始前後的時候，營造適宜虛擬實境消費體驗的場景。與家用虛擬實境設備相比，數字王國空間將為消費者帶來更加專業的沉浸式虛擬實境內容，並以更加親民的價格呈現。而數字王國空間的品牌效應、規模效應、位置及客流量優勢，為廣告植入等帶來更多商機的可能性。應佔此聯營公司虧損約為19,645,000港元(二零一七年：3,763,000港元)。

## 報告期後事項

### 有關出售擁有香港若干物業之公司之須予披露交易

於二零一九年三月十九日，賣方(本公司之全資附屬公司)、買方及本公司(作為賣方的擔保人)訂立買賣協議，據此賣方有條件同意出售，而買方有條件同意以現金代價216,000,000港元(可予調整)收購Sun Innovation HK Properties Holdings Limited及其附屬公司的全部已發行股本及股東貸款。上述目標集團之主要業務為於香港之物業投資及其主要資產為該等物業。

由於根據上市規則第14.07條就出售事項計算的若干適用百分比率超過5%但低於25%，故出售事項構成上市規則第14.06條項下本公司的須予披露交易。詳情請參閱本公司日期為二零一九年三月十九日之公告。

### 根據一般授權認購新股份

於二零一九年三月二十二日，本公司與保利文化集團股份有限公司(一間於中華人民共和國註冊成立之股份有限公司，其股份於聯交所主板上市(股份代號：3636)，為「認購人」)就認購事項訂立認購協議。根據認購協議，本公司已有條件同意配發及發行5,323,600,000股股份予認購人，認購價為每股認購股份0.104港元。認購股份將根據一般授權配發及發行。認購股份相當於本公司於公告日期之已發行股本26,732,511,340股股份約19.91%及相當於經認購事項擴大後之本公司已發行股本32,056,111,340股股份約16.61%。

認購事項之所得款項總額及所得款項淨額將分別約為553,654,000港元及553,461,000港元，擬用於本集團之媒體娛樂分部及用作一般營運資金。詳情請參閱本公司日期為二零一九年三月二十二日之公告。

## 股本 股份

於二零一八年三月一日，本集團與鴻鵬資本證券有限公司（「配售代理」）訂立一份配售協議，有關以竭盡所能基準按每股配售股份0.19港元之配售價配售最多2,175,780,000股配售股份（「配售事項」）。配售事項之條件已經達成而配售事項已於二零一八年三月十六日完成。配售代理已向兩名承配人，即京基實業控股有限公司（「京基實業」）（配售2,052,630,000股配售股份）及凱思博投資管理有限公司（「凱思博投資」）（配售123,150,000股配售股份）配售合共2,175,780,000股配售股份，配售價為每股配售股份0.19港元。京基實業為投資控股公司，而凱思博投資主要從事資產管理業務。緊接配售事項完成前，凱思博投資持有693,060,000股股份，佔本公司已發行股本約2.84%。配售股份已根據本公司之一般授權配發及發行。合共2,175,780,000股配售股份佔本公司經配售事項後擴大之已發行股本（即26,618,034,094股股份）約8.17%。

配售價較(i)於二零一八年三月一日（即配售協議日期）在聯交所所報之收市價每股0.189港元溢價約0.53%；及(ii)於緊接配售協議日期前連續五個交易日在聯交所所報之平均收市價每股0.173港元溢價約9.83%。

配售事項之所得款項總額及所得款項淨額將分別約為413,400,000港元及409,120,000港元，擬用於本集團之媒體娛樂分部（包括於虛擬實境硬件業務之可能收購事項及於虛擬實境硬件及內容的發行渠道之可能投資事項）及用作一般營運資金。詳情請參閱本公司日期為二零一八年三月一日及三月十六日之公告。

於二零一六年十月二十八日，本公司宣佈本公司與位於美國內華達州的Micoy Corporation（「Micoy」）訂立協議，以向Micoy收購一個由有關其互動娛樂技術業務之專利以及相關商標所組成的組合，總代價為5,500,000美元。總代價中的4,500,000美元以於三年期內分四期按每股股份0.61港元之發行價發行及配發57,172,131股本公司股份之方式支付。第三批12,704,918股股份已於二零一八年十二月七日（即收購Micoy資產之完成日期之第二週年前的營業日）發行。詳情請參閱本公司日期為二零一六年十月二十八日、二零一六年十二月九日、二零一七年十二月八日及二零一八年十二月七日之公告。

於二零一八年十二月二十八日(即收購Immersive Ventures Inc. (「Immersive」)之進一步股權之截止日期之第三週年前的營業日)，本公司發行合共100,772,328股股份(包括74,128,860股遞延代價股份及26,643,468股購股權代價股份)。根據有抵押票據之條款，74,128,860股遞延代價股份已經發行，作為最後一批遞延代價股份。有關付款予30名已同意放棄其Immersive購股權之持有人，本公司已於二零一五年十二月三十一日發行26,643,494股購股權代價股份、於二零一六年十二月三十日發行26,643,487股購股權代價股份、於二零一七年十二月二十九日發行26,643,487股購股權代價股份，以及於二零一八年十二月二十八日發行26,643,468股購股權代價股份(最後一批)。首批代價股份、遞延代價股份及購股權代價股份已經按每股股份0.554港元(約0.071美元)之發行價發行。詳情請參閱本公司日期為二零一五年十二月十一日、二零一五年十二月三十日、二零一五年十二月三十一日、二零一六年十二月三十日、二零一七年十二月二十九日及二零一八年十二月二十八日之公告。

於二零一八年十二月三十一日，本公司已發行每股面值0.01港元之股份(「股份」)總數為26,731,511,340股股份。

### 購股權

於二零一四年五月二十八日，本公司根據本公司之購股權計劃向承授人授出合共980,060,000份購股權。購股權賦予承授人權利，可按行使價每股股份0.098港元認購最多合共980,060,000股新股份。詳情請參閱本公司日期為二零一四年五月二十八日及二零一四年七月二十三日之公告，以及日期為二零一四年七月二日之通函。於回顧年度，有500,000份購股權已獲行使。於回顧年度，並無購股權被註銷或失效。自授出日期(二零一四年五月二十八日)起有40,570,000份購股權獲行使，而140,760,000份購股權已被註銷或失效。

於二零一五年五月六日，本公司根據本公司之購股權計劃向承授人授出合共78,000,000份購股權。購股權賦予承授人權利，可按行使價每股股份1.32港元認購最多合共78,000,000股新股份。詳情請參閱本公司日期為二零一五年五月六日之公告。於回顧年度，並無購股權獲行使、被註銷或失效。自授出日期(二零一五年五月六日)起有10,000份購股權獲行使，而3,000,000份購股權已被註銷或失效。

於二零一六年一月二十九日，本公司根據本公司之購股權計劃向承授人授出合共379,500,000份購股權。購股權賦予承授人權利，可按行使價每股股份0.413港元認購最多合共379,500,000股新股份。詳情請參閱本公司日期為二零一六年一月二十九日及二零一六年六月七日之公告，以及日期為二零一六年四月三十日之通函。於回顧年度，並無購股權獲行使，而333,333份購股權已被註銷或失效。自授出日期(二零一六年一月二十九日)起並無購股權獲行使，而25,666,665份購股權已被註銷或失效。

於二零一六年六月二十二日，本公司根據本公司之購股權計劃向承授人授出合共100,000,000份購股權。購股權賦予承授人權利，可按行使價每股股份0.495港元認購最多合共100,000,000股新股份。詳情請參閱本公司日期為二零一六年六月二十二日之公告。於回顧年度及自授出日期（二零一六年六月二十二日）起，並無購股權獲行使、被註銷或失效。

於二零一六年七月二十九日，本公司根據本公司之購股權計劃向承授人授出合共50,000,000份購股權。購股權賦予承授人權利，可按行使價每股股份0.566港元認購最多合共50,000,000股新股份。詳情請參閱本公司日期為二零一六年七月二十九日之公告。於回顧年度，並無購股權獲行使，而1,766,665份購股權已被註銷或失效。自授出日期（二零一六年七月二十九日）起並無購股權獲行使而13,199,986份購股權已被註銷或失效。

於二零一七年二月十三日，本公司根據本公司之購股權計劃向承授人授出合共300,000,000份購股權。購股權賦予承授人權利，可按行使價每股股份0.469港元認購最多合共300,000,000股新股份。詳情請參閱本公司日期為二零一七年二月十三日及二零一七年六月一日之公告，以及日期為二零一七年四月二十七日之通函。於回顧年度及自授出日期（二零一七年二月十三日）起，並無購股權獲行使、被註銷或失效。

### **流動資金、財務資源、集團資產抵押及資本負債比率**

本集團有不同融資來源，包括本集團業務營運所賺取之內部資金、有抵押或無抵押一般銀行融資、有抵押或無抵押非銀行貸款及來自股東及其他潛在投資者之不定期投資（例如配售股份、發行可換股票據或透過股東貸款提供資金）。本集團繼續採用保守之融資及庫務政策。

於二零一八年，本公司獲一間香港銀行提供約193,409,000港元之銀行融資。銀行融資包括分期貸款（58,609,000港元）、發出備用信用狀之信貸限額以及備用透支融資。該等銀行融資由本集團於二零一八年十二月三十一日之賬面淨值總額為208,300,000港元之投資物業以及3,000,000美元（約23,495,000港元）之已質押定期存款作抵押。本集團有金額為人民幣9,730,000元（約11,079,000港元）及9,000,000美元（約70,484,000港元）之營運資本貸款。各營運資本貸款由上述之香港銀行發出之備用信用狀作抵押。

除上文所述的銀行融資外，本集團於二零一零年十二月底已終止經營的娛樂媒體分部中一間間接附屬公司，於二零零九年向香港一間銀行取得一筆6,000,000港元之銀行融資，此為一項五年分期貸款（「五年貸款」）。此筆融資乃根據香港特別行政區政府（「政府」）特別信貸保證計劃而授出，據此，政府向銀行提供80%擔保，而本公司一間持有上述間接附屬公司權益之中介附屬公司向銀行提供公司擔保。於二零一零年十二月二十日，本公司宣佈其將不會繼續向娛樂媒體分部提供財務支援。因此，上述附屬公司之業務已自二零一零年十二月底起終止經營。五年貸款已悉數分類為流動負債。

於二零一八年十二月三十一日，本集團亦有3,301,000美元（約25,855,000港元）之融資租賃承擔。此等承擔關於以出租方之租賃資產作抵押的電腦設備及軟件（租賃資產）。此等承擔之年期為30個月。所有承擔之適用利率均於各自合約日期訂定。所有承擔乃按固定還款基準訂立，並無就或然租金付款訂立任何安排。

本集團於二零一八年十二月三十一日有約350,927,000港元之六筆其他貸款。一間間接全資附屬公司有一筆金額為3,500,000美元（約27,065,000港元）之貸款為無抵押、免息及毋須於二零一八年十二月三十一日起計之13個月內償還之貸款。一間間接全資附屬公司亦有兩筆由本公司提供擔保之10,000,000美元（約78,316,000港元）及50,000,000港元之有期貸款融資。該附屬公司已於二零一五年及二零一八年提取該融資。該等股東貸款於二零一八年十二月三十一日之未償還結餘為10,000,000美元（約78,316,000港元）及50,000,000港元。該等貸款為無抵押、按浮動利率（一間香港銀行所報之最優惠利率）計息以及毋須於二零一八年十二月三十一日起計之13個月內償還。本公司有一筆金額為80,000,000港元之其他貸款。該筆貸款以持有上述本集團投資物業之本公司兩間間接全資附屬公司之股份作出之股份押記為抵押，按固定利率計息以及須於二零一九年四月償還。於二零一八年，本集團以上述兩套共同製作的電視劇系列之保證回報作抵押，達成一筆其他貸款安排。該融資之金額為92,774,000港元，按固定利率計息以及須於二零一九年六月償還。有另一筆由3Glassess集團之一名少數股東提供之人民幣20,000,000元（約22,772,000港元）其他貸款。該貸款乃根據買賣協議之條款及條件提供。該貸款為無抵押、免息及將於二零二零年二月到期。



於二零一五年十二月，本公司宣佈收購Immersive之進一步股權。為支付收購事項之部份代價，DDVR, Inc. (「DDVR」) 向Immersive之賣方發行總本金額為37,955,412美元之有抵押票據。有抵押票據以(i) DDVR及Immersive彼此各自之所有現有及未來私人財產為抵押品而授出之一般抵押協議；及(ii) DDVR之股份及DDVR所持有之Immersive股份為抵押品而訂立以Immersive賣方為受益人之股份質押協議所擔保。於二零一八年十二月三十一日，有抵押票據賬面上仍然有效之價值為7,579,000美元(約59,358,000港元)，並訂於二零一九年二月支付。於二零一九年二月，有抵押票據作再融資並訂於二零一九年六月支付。詳情請參閱本公司日期分別為二零一五年十二月十一日、二零一五年十二月三十日、二零一五年十二月三十一日、二零一六年十二月三十日、二零一七年十二月二十九日及二零一八年十二月二十八日之公告。

於二零一八年十二月三十一日之現金及銀行結餘總額約為75,926,000港元。於二零一八年十二月三十一日，本集團之銀行融資約為198,318,000港元。此等銀行貸款以浮動息率計息。當中，貸款額62,125,000港元以港元計算，貸款額約70,484,000港元以美元計算，而貸款額約11,079,000港元則以人民幣計算。於回顧年度，本集團所有銀行貸款(五年貸款及上述包含須應要求還款條文之分期貸款(「分期貸款」)(已全數分類為流動負債)除外)已根據議定還款日期分類為流動負債或非流動負債。根據議定還款日期，於二零一八年十二月三十一日，本集團銀行借款(五年貸款除外)之到期日分佈於19年的期間，約27%須於一年內償還、36%須於一年至兩年內償還、6%須於二年至五年內償還及31%須於五年後償還。

於二零一八年十二月三十一日，本集團之流動資產(包括「分類為持有待出售之出售組別之資產」)約為472,787,000港元，而流動負債(包括「分類為持有待出售之出售組別之負債」)約為556,172,000港元。於二零一八年十二月三十一日，本集團之流動比率為0.9(於二零一七年十二月三十一日：1.1)。(a)分期貸款已全數分類為流動負債(根據議定還款日期之非流動部份為54,789,000港元)及(b)與收購3Glasses集團有關的應付或然代價(流動部分為43,468,000港元)此兩項因素對該比率產生不利影響。如剔除此兩項因素，經調整流動負債約為457,915,000港元而經調整流動比率為1.03。

於二零一八年十二月三十一日，本集團之資本負債比率代表本集團之金融負債(即(如有)銀行貸款、其他貸款、可換股票據、融資租賃承擔、有抵押票據及承付票據)除以本公司持有人應佔權益為47%(於二零一七年十二月三十一日：21%)。

## 匯率波動風險及相關對沖

本集團之收入、開支、資產及負債主要以港元（「港元」）、美元（「美元」）、加拿大元（「加元」）、人民幣（「人民幣」）及印度盧比（「印度盧比」）結算。於回顧年度，美元兌港元之匯率較為穩定。由於北美洲、中國內地及印度業務營運的若干財務報表分別以加元、人民幣及印度盧比列報，倘若加元或人民幣或印度盧比兌港元貶值，則加拿大部分、中國內地部分或印度部分呈報的盈利／開支將會減少。

目前，本集團不擬就涉及人民幣、加元及／或印度盧比之匯兌波幅對沖。然而，本集團會經常檢討經濟狀況、各項業務分部之發展及整體外匯風險組合，並於將來有需要時考慮合適之對沖措施。

## 或然負債

除上文「媒體娛樂分部」中「潛在彌償」所披露者外，於二零一八年十二月三十一日，本集團並無任何重大或然負債。

## 本集團之僱員及薪酬政策

於二零一八年十二月三十一日，本集團之僱員總數為897人。本集團相信員工對其取得成功攸關重要。根據本集團之薪酬政策，僱員之薪金水平維持於具競爭力水平，並會因應員工表現而擢升及調整薪酬。其他福利包括酌情花紅、購股權計劃及退休金計劃。

## 展望

本集團將繼續發揮其在視覺特效行業的豐富經驗所帶來的優勢，在競爭即使仍然非常激烈的市場環境中積極發掘新項目及商機。通過成立數字王國中國，本集團現正積極發掘機會於大中華市場發展視覺特效、虛擬實境、電腦圖像、虛擬人以及沉浸式娛樂之業務。本集團已成立數字王國印度並在印度海德拉巴設有本身的製作室進行視覺特效及虛擬實境製作。本集團正計劃在加拿大魁北克省蒙特利爾成立製作室以增添生產能力，而蒙特利爾製作室亦可享有魁北克省／加拿大聯邦政府提供的稅務及其他優惠待遇。本集團將繼續評估各製作室的成本架構及營運。我們預期長遠而言本集團能夠提升製作能力及削減製作成本。憑藉上述策略之推行，視覺特效業務之成效和效率將在未來年度提升。

憑藉所收購及自行開發所得的專利，數字王國集團已取得獨特定位，勢必在虛擬實境市場(涵蓋由內容至硬件以及由獨立產品至為客戶項目提供一站式整體解決方案)中扮演關鍵角色。繼多年來為荷里活的劇情片、廣告和視頻遊戲創作視覺特效，積累深厚經驗後，於二零一八年，本公司為北美地區及中國內地之觀眾製作不同類型的虛擬實境體驗。

本集團將繼續開發虛擬實境產品(如內容、電影系列及遊戲)。虛擬實境產品(如《微觀巨獸》)已在數字王國空間於中國內地的虛擬實境影院推出，而部份亦已於歐洲國家／北美地區的虛擬實境設施／渠道推出。此等產品獲得觀眾擊節讚賞。我們相信，數字王國的虛擬實境產品在未來數年將於不同國家、平台或渠道進一步發行。

二零一八年八月在杭州上演的全息虛擬人演唱會《鄧麗君·傳奇》及其他虛擬人項目(例如二零一九年初台北林俊傑先生演唱會)取得空前成功，承接此聲勢，本集團將透過開發可增加虛擬人與社交網絡平台及娛樂業務之觀眾之間互動功能的新技術而與策略投資者繼續發掘虛擬人領域之新商機。

如大部份先進科技公司一樣，本集團將繼續投放大量財務及人力資源於虛擬人及虛擬實境科技的持續研發。本集團將繼續尋求融資、與策略夥伴／投資者在本集團層面或商業項目／附屬公司層面上合作的機會。本集團將聘請及挽留合適的全球人才，以支持本集團的未來發展。憑藉此等不懈努力及政策，其將加強我們的視覺特效生態系統並拓展我們的虛擬實境生態系統、虛擬人生態系統及其他技能實力之工作。

展望將來，本集團將繼續發揮優勢，致力為我們的寶貴客戶提供優質服務及產品。同時，本集團於未來數年將盡全力提升重要持份者(戰略合作夥伴、股東、員工及管理層)的利益。

### **購買、出售或贖回本公司上市證券**

本公司或其任何附屬公司於截至二零一八年十二月三十一日止年度內並無購買、出售或贖回本公司任何上市證券。

## 企業管治

本公司的企業管治常規乃根據上市規則附錄十四所載企業管治守則（「企業管治守則」）的原則及守則條文（「守則條文」）為基準。

於二零一八年財政年度內，除以下各項外，本公司一直遵守企業管治守則的守則條文：

1. 於本年度，本公司僅舉行兩次常規董事會會議，而不是根據規定舉行至少四次常規董事會會議。除了兩次常規董事會會議外，還有因處理特設事宜而舉行了四次董事會會議。本公司亦會通過傳遞書面決議以尋求董事會批准有關事宜。董事會認為於年內已舉行足夠會議及董事會已知悉本集團之業務營運及發展；
2. 根據本公司的公司細則（「公司細則」）第87(1)條，本公司董事會主席毋須輪值退任；周永明先生已訂立固定年期為三年之服務協議，而彼之委任可由任何一方以發出六個月事先通知之方式終止；
3. 非執行董事及獨立非執行董事並無特定委任年期。然而，彼等須根據公司細則及企業管治守則在股東大會上退任及可應選連任。全體非執行董事及獨立非執行董事之服務合約須給予一個月通知予以終止；及
4. 由於董事會主席周永明先生、非執行董事蒲堅先生及宋安瀾博士，以及獨立非執行董事劉暢女士必須出席其他預先安排的業務活動，故彼等未能出席本公司於二零一八年六月七日舉行之股東週年大會。

## 審核委員會之審閱

本公司審核委員會已審閱本集團截至二零一八年十二月三十一日止年度之全年業績。

## 核數師審閱初步業績公告

本集團截至二零一八年十二月三十一日止年度之初步業績公告所載之數字已經由本公司核數師香港立信德豪會計師事務所有限公司與本集團於本年度之經審核綜合財務報表所載數額核對一致。香港立信德豪會計師事務所有限公司就此執行的相關工作並不構成根據香港會計師公會頒佈的香港審計準則、香港審閱業務準則或香港監證業務準則而進行之監證業務工作，因此，香港立信德豪會計師事務所有限公司不對初步公告發出核證。

## 刊載全年業績及年報

本業績公告分別刊載於本公司網站[www.digitaldomain.com](http://www.digitaldomain.com)及聯交所網站[www.hkexnews.hk](http://www.hkexnews.hk)內。本公司之年報將會適時寄發予股東，並可於上述網站查閱。

承董事會命  
數字王國集團有限公司  
執行董事兼行政總裁  
謝安

香港，二零一九年三月二十九日

於本公告日期，執行董事為周永明先生、謝安先生、Amit Chopra先生及魏明先生；非執行董事為蒲堅先生及宋安瀾博士；而獨立非執行董事為劉暢女士、段雄飛先生、黃家江先生及John Alexander Lagerling先生。