

香港交易及結算所有限公司及香港聯合交易所有限公司對本公告之內容概不負責，對其準確性或完整性亦不發表任何聲明，並明確表示，概不對因本公告全部或任何部份內容而產生或因倚賴該等內容而引致之任何損失承擔任何責任。



**STARLIGHT CULTURE  
ENTERTAINMENT**

**STARLIGHT CULTURE ENTERTAINMENT GROUP LIMITED**

**星光文化娛樂集團有限公司**

(於百慕達註冊成立之有限公司)

(股份代號：1159)

**截至二零一九年六月三十日止六個月  
中期業績公告**

**中期業績**

星光文化娛樂集團有限公司(「本公司」)董事(「董事」)會(「董事會」)欣然呈列本公司及其附屬公司(統稱「本集團」)截至二零一九年六月三十日止六個月之未經審核簡明綜合中期業績，連同二零一八年同期之比較數字如下：

**中期簡明綜合損益表**

截至二零一九年六月三十日止六個月

		截至六月三十日止六個月	
		二零一九年	二零一八年
	附註	千港元	千港元
		(未經審核)	(未經審核)
收益	5	62,724	16,718
銷售成本		<u>(25,859)</u>	<u>(15,925)</u>

	附註	截至六月三十日止六個月	
		二零一九年 千港元 (未經審核)	二零一八年 千港元 (未經審核)
毛利		36,865	793
其他收入及收益		12,544	16,285
銷售及分銷開支		(1,796)	(9,360)
行政開支		(22,104)	(29,633)
金融及合約資產減值虧損撥回，淨額		73	3,184
物業、廠房及設備減值虧損		–	(418)
電影投資減值虧損撥回		10,356	–
可換股債券公平值變動		(547)	–
按公平值計入損益之金融資產公平值變動		–	(297)
承兌票據公平值變動		–	(1,449)
衍生金融負債公平值變動		–	35,729
其他開支		(683)	(14)
融資成本		(29,563)	(45,249)
<b>除稅前溢利／(虧損)</b>	6	<b>5,145</b>	<b>(30,429)</b>
所得稅開支	7	(890)	–
<b>本期溢利／(虧損)</b>		<b>4,255</b>	<b>(30,429)</b>
以下人士應佔：			
母公司擁有人		4,569	(28,720)
非控股權益		(314)	(1,709)
		<b>4,255</b>	<b>(30,429)</b>
母公司普通股權益持有人應佔			
每股盈利／(虧損)	9		
基本及攤薄			
— 本期溢利／(虧損)		<b>0.67港仙</b>	<b>(4.26)港仙</b>

## 中期簡明綜合全面收益表

截至二零一九年六月三十日止六個月

	二零一九年 千港元 (未經審核)	二零一八年 千港元 (未經審核)
本期溢利／(虧損)	<u>4,255</u>	<u>(30,429)</u>
其他全面收益		
期後期間可能重新分類至損益之 其他全面收益：		
兌換海外業務產生之匯兌差額	<u>616</u>	<u>327</u>
本期其他全面收益(稅後)	<u>616</u>	<u>327</u>
本期全面收益／(虧損)總額	<u>4,871</u>	<u>(30,102)</u>
以下人士應佔：		
母公司擁有人	<u>5,183</u>	<u>(28,411)</u>
非控股權益	<u>(312)</u>	<u>(1,691)</u>
	<u>4,871</u>	<u>(30,102)</u>

## 中期簡明綜合財務狀況表

二零一九年六月三十日

	附註	二零一九年 六月三十日 千港元 (未經審核)	二零一八年 十二月 三十一日 千港元 (經審核)
<b>非流動資產</b>			
物業、廠房及設備		<b>10,173</b>	10,322
會所債券		<b>320</b>	320
使用權資產		<b>6,776</b>	–
非流動資產總值		<b>17,269</b>	10,642
<b>流動資產</b>			
貿易應收款項	10	<b>697</b>	698
合約資產		<b>47,579</b>	54,850
預付款項、其他應收款項及其他資產		<b>395,759</b>	248,181
電影及電視劇投資及作品		<b>486,740</b>	105,175
現金及現金等值項目		<b>131,625</b>	26,907
流動資產總值		<b>1,062,400</b>	435,811
<b>流動負債</b>			
貿易應付款項	11	<b>3,216</b>	3,219
其他應付款項及應計費用		<b>118,929</b>	26,077
租賃負債		<b>2,250</b>	–
合約負債		<b>25,708</b>	1,290
應付附屬公司非控股股東款項		<b>20,900</b>	20,900
應付股東款項		<b>472,229</b>	–
計息借貸		<b>57,554</b>	158,687
承兌票據		<b>37,000</b>	17,000
可換股債券		–	266,821
應付稅項		<b>1,711</b>	826
流動負債總額		<b>739,497</b>	494,820

	二零一九年 六月三十日 千港元 (未經審核)	二零一八年 十二月 三十一日 千港元 (經審核)
流動資產／(負債)淨額	<u>322,903</u>	<u>(59,009)</u>
總資產減流動負債	<u>340,172</u>	<u>(48,367)</u>
非流動負債		
計息借貸	313,038	113,433
租賃負債	4,663	-
其他應付款項	<u>404</u>	<u>1,552</u>
非流動負債總額	<u>318,105</u>	<u>114,985</u>
資產／(負債)淨額	<u><u>22,067</u></u>	<u><u>(163,352)</u></u>
權益／(資產虧絀)		
母公司擁有人應佔權益		
股本	74,556	67,356
儲備	<u>(6,115)</u>	<u>(184,646)</u>
	<u>68,441</u>	<u>(117,290)</u>
非控股權益	<u>(46,374)</u>	<u>(46,062)</u>
權益／(資產虧絀)總額	<u><u>22,067</u></u>	<u><u>(163,352)</u></u>

附註

# 中期簡明綜合財務資料附註

二零一九年六月三十日

## 1. 公司資料

星光文化娛樂集團有限公司（「本公司」）在百慕達註冊成立為一家獲豁免有限公司及其股份於香港聯合交易所有限公司（「聯交所」）上市。本公司註冊辦事處及主要營業地點之地址為香港干諾道西118號12樓1203室。

期內，本公司及其附屬公司（「本集團」）從事以下主要業務：

- 傳媒及文化業務；
- 化工產品以及節能及環保產品貿易；及
- 娛樂及博彩業務。

截至二零一九年六月三十日，本公司董事（「董事」）認為，本公司之單一最大股東為CICFH Innovation Investment Limited（「Innovation」）及Innovation的最終控股公司為國投中聯投資管理（北京）有限公司（「國投」）。國投於中華人民共和國成立。

於二零一九年七月十二日，國投（其擁有Innovation之直接母公司江陰星輝文化傳播有限公司（「江陰星輝」）之約51.05%股權）分別(i)向杭州新鼎明企業管理諮詢有限公司（「杭州新鼎明」）出售其於江陰星輝之約33.18%股權及(ii)向杭州博創文化創意有限公司（「杭州博創」）出售其於江陰星輝之約17.87%股權（「該等出售事項」）。於該等出售事項後，國投中聯並無於江陰星輝持有任何股權。

## 2. 編製基準

截至二零一九年六月三十日止六個月的中期簡明綜合財務資料已根據香港會計準則第34號中期財務報告編製。該中期簡明綜合財務資料不包括年度財務報表要求的所有資料及披露，應與本集團截至二零一八年十二月三十一日止年度的年度綜合財務報表一併閱讀。

### 3. 會計政策變動及披露

編製中期簡明綜合財務資料所採用的會計政策與編製本集團截至二零一八年十二月三十一日止年度的年度綜合財務報表所採用者一致，惟採用於二零一九年一月一日生效的新訂及經修訂香港財務報告準則（「香港財務報告準則」）除外。

香港財務報告準則第9號的修訂	具有負補償之預付款項特點
香港財務報告準則第16號	租賃
香港會計準則第19號的修訂	計劃修訂、削減或結算
香港會計準則第28號的修訂	於聯營公司及合營企業之長期權益
香港（國際財務報告詮釋委員會） — 詮釋第23號	所得稅處理的不確定因素
二零一五年至二零一七年週期的年度改進	香港財務報告準則第3號、香港財務報告準則第11號、香港會計準則第12號及香港會計準則第23號的修訂

除下文所述有關香港財務報告準則第16號租賃及香港（國際財務報告詮釋委員會）— 詮釋第23號所得稅處理方法之不確定因素之影響外，新訂及經修訂準則與編製本集團之中期簡明綜合財務資料無關。新訂及經修訂香港財務報告準則之性質及影響於下文闡述：

- (a) 香港財務報告準則第16號取代香港會計準則第17號租賃、（國際財務報告詮釋委員會）— 詮釋第4號釐定安排是否包括租賃、香港（常設詮釋委員會）— 詮釋第15號經營租賃— 優惠及香港（常設詮釋委員會）— 詮釋第27號評估牽涉合法租賃形式的交易的內容。此準則載列確認、計量、呈列及披露租賃之原則，要求承租人採用單一資產負債表內模型對所有租賃進行會計處理。與香港會計準則第17號相比，香港財務報告準則第16號項下之出租人會計處理基本上沒有變化。承租人將繼續利用香港會計準則第17號中相似之原則將租賃分類為經營租賃或融資租賃。因此，香港財務報告準則第16號對本集團作為出租人之租約並無任何財務影響。

本集團利用經修改追溯採納法採納香港財務報告準則第16號，初始應用日期為二零一九年一月一日。根據此方法，此準則獲追溯應用，初次採納的累計影響為對二零一九年一月一日之累計虧損期初結餘之調整，而二零一八年之比較資料並未重列，並繼續根據香港會計準則第17號呈報。

## 租約之新定義

根據香港財務報告準則第16號，倘合約為換取代價而給予在一段時間內控制可識別資產使用的權利，則該合約為租約或包含租約。當客戶有權取得因使用已識別資產而帶來的絕大部分經濟利益，並有權指示已識別資產的使用，則控制權獲轉移。本集團選擇應用過渡性的實際權宜辦法以允許該準則僅適用於初始應用日期已應用香港會計準則第17號及香港（國際財務報告詮釋委員會）－詮釋第4號先前識別為租約之合約。並無根據香港會計準則第17號及香港（國際財務報告詮釋委員會）－詮釋第4號識別為租約之合約不會獲重新評估。因此，香港財務報告準則第16號項下租約之定義僅適用於二零一九年一月一日或之後訂立或變更之合約。

當訂立或重新評估包括租約部分之合約時，本集團按獨立價格基準將合約之代價分配至各租約及非租約部分。本集團已採納之可供租約採用之實際權宜辦法為不分開非租約部分，並將租約及有關非租約部分（例如租賃物業之物業管理服務）作為單一租賃部分進行會計處理。

### 作為承租人－原先分類為經營租賃之租賃

#### *採納香港財務報告準則第16號之影響性質*

本集團具有有關若干樓宇項目的租賃合約。作為承租人，本集團原先根據租賃會否把資產擁有權絕大部份回報及風險轉讓予本集團之評估把租賃分類為融資租賃或經營租賃。根據香港財務報告準則第16號，除了兩項可選擇的租賃豁免（低價值資產之租賃（按個別租賃基準決定）及短期租賃（按相關資產類別決定））外，本集團應用單一處理方法就所有租賃確認及計量使用權資產及租賃負債。本集團決定不會就於開始日期租期為12個月或以下之租賃，確認使用權資產及租賃負債。取而代之，本集團會按直線基準於有關租期內將與該等租賃相關之租賃付款確認為開支。

#### *過渡影響*

於二零一九年一月一日的租賃負債乃根據剩餘租賃付款的現值確認，使用於二零一九年一月一日的增量借款利率貼現。

使用權資產按租賃負債金額計量，並就與緊接二零一九年一月一日前在財務狀況表中確認租賃相關的任何預付或應計租賃付款金額進行調整。所有該等資產均已於該日根據香港會計準則第36號進行任何減值評估。本集團選擇在財務狀況表中單獨呈列使用權資產。



本集團於二零一九年一月一日應用香港財務報告準則第16號時已使用以下有選擇性的實際權宜方法：

- 對於租期自初步應用之日起12個月內終止的租賃應用短期租賃豁免；
- 對於具有合理類似特徵的租賃組合應用單一貼現率。

於二零一九年一月一日採納香港財務報告準則第16號產生之影響如下：

	增加 千港元 (未經審核)
<b>資產</b>	
使用權資產增加	<u>7,979</u>
資產總值增加	<u><u>7,979</u></u>
<b>負債</b>	
租賃負債增加	<u>7,979</u>
總負債增加	<u><u>7,979</u></u>

於二零一九年一月一日的租賃負債與於二零一八年十二月三十一日的經營租賃承擔之對賬如下：

	千港元 (未經審核)
於二零一八年十二月三十一日的經營租賃承擔	
於二零一九年一月一日的加權平均增量借款率	<u>6%</u>
於二零一九年一月一日的貼現經營租賃承擔	9,157
減：與短期租賃及剩餘租期於二零一九年十二月三十一日或之前止的租賃有關的承擔	<u>(1,178)</u>
於二零一九年一月一日的租賃負債	<u><u>7,979</u></u>

## 新訂會計政策概要

截至二零一八年十二月三十一日止年度的年度財務報表所披露的租賃會計政策，自二零一九年一月一日起採納香港財務報告準則第16號後，將替換為以下新會計政策：

### **使用權資產**

使用權資產乃於租賃開始日期確認。使用權資產按成本減任何累計折舊及任何減值虧損計量，並就任何重新計量租賃負債作出調整。使用權資產成本包括已確認租賃負債金額、初步已產生直接成本及於開始日期或之前作出的租賃付款減任何已收取租賃獎勵。除非本集團合理確定於租期結束時取得租賃資產所有權，否則已確認使用權資產於其估計可使用年期及租期（以較短者為準）按直線法折舊。

### **租賃負債**

租賃負債乃於租賃開始日期按租期內將作出的租賃付款現值確認。租賃付款包括定額付款（含實質定額款項）減任何租賃獎勵應收款項、取決於指數或利率的可變租賃付款以及預期根據剩餘價值擔保支付的金額。租賃付款亦包括本集團合理確定行使的購買選擇權的行使價及在租期反映本集團行使終止租賃選擇權時，有關終止租賃的罰款。不取決於指數或利率的可變租賃付款在出現觸發付款的事件或條件的期間內確認為開支。

於計算租賃付款的現值時，倘租賃內含的利率並不容易確定，則本集團於租賃開始日期使用增量借款利率計算。於開始日期後，租賃負債金額的增加反映了利息的增長，其減少則關乎所作出的租賃付款。此外，倘存在租期的修改、由指數或利率變動引起的未來租賃付款變動、租期變動、實質定額租賃付款變動或購買相關資產的評估變動，則重新計量租賃負債的賬面值。

## 釐定有重續選擇權合約的租期時所用重大判斷

本集團將租期釐定為不可撤銷租期，而如果能合理確定將行使延長租賃的選擇權，租期還應包括該選擇權所涵蓋的任何期間，或在合理確定將不會行使終止租賃的選擇權時，還應包括該選擇權所涵蓋的任何期間。

## 在中期簡明綜合財務狀況及損益表確認的金額

本集團使用權資產及租賃負債的賬面值及期內變動如下：

	使用權資產 千港元	租賃負債 千港元
於二零一九年一月一日	7,979	7,979
折舊費用	(1,203)	-
利息開支	-	226
付款	-	(1,292)
	<u>6,776</u>	<u>6,913</u>
於二零一九年六月三十日	<u>6,776</u>	<u>6,913</u>

截至二零一九年六月三十日止六個月，本集團確認短期租賃的租賃開支753,000港元。

- (b) 香港（國際財務報告詮釋委員會）－詮釋第23號闡明稅項處理涉及影響香港會計準則第12號應用的不確定性（通稱「不確定稅項狀況」）時所得稅（即期及遞延）的會計處理方法。該詮釋並不適用於香港會計準則第12號範圍以外的稅項或徵稅，尤其亦不包括涉及不確定稅項處理的利息及處罰的相關規定。該詮釋具體闡明以下事項：(i)實體是否個別考慮不確定稅項處理；(ii)實體對稅務機關的稅項處理檢查所作的假設；(iii)實體如何釐定應課稅溢利或稅項虧損、稅基、未動用稅項虧損、未動用稅項抵免及稅率；及(iv)實體如何考慮事實及情況變化。於採納該詮釋後，本集團考慮其是否存在任何不確定的稅務狀況，及釐定該詮釋對本集團之中期簡明綜合財務資料並無產生任何重大影響。

#### 4. 經營分部資料

截至二零一九年六月三十日止六個月

	傳媒及 文化業務 千港元 (未經審核)	娛樂及 博彩業務 千港元 (未經審核)	化工產品 以及節能及 環保產品 千港元 (未經審核)	合計 千港元 (未經審核)
分部收益(附註5)				
向外部客戶銷售	62,724	-	-	62,724
分部業績	37,254	(243)	(2,031)	34,980
<b>對賬：</b>				
公司及其他未分配收益				11,632
利息收入				17
公司及其他未分配開支				(11,921)
融資成本				(29,563)
除稅前溢利				<u>5,145</u>

截至二零一八年六月三十日止六個月

	傳媒及 文化業務 千港元 (未經審核)	娛樂及 博彩業務 千港元 (未經審核)	化工產品 以及節能及 環保產品 千港元 (未經審核)	合計 千港元 (未經審核)
分部收益(附註5)				
向外部客戶銷售	-	402	16,316	16,718
分部業績	(20,526)	1,627	(2,290)	(21,189)
<b>對賬：</b>				
公司及其他未分配收益				47,714
利息收入				30
公司及其他未分配開支				(11,735)
融資成本				(45,249)
除稅前虧損				<u>(30,429)</u>

下表呈列本集團分別於二零一九年六月三十日及二零一八年十二月三十一日的經營分部資產及負債資料。

	傳媒及 文化業務 千港元 (未經審核)	娛樂及 博彩業務 千港元 (未經審核)	化工產品 以及節能及 環保產品 千港元 (未經審核)	未分配 千港元 (未經審核)	合計 千港元 (未經審核)
<b>分部資產</b>					
二零一九年六月三十日	<u>933,961</u>	<u>10,960</u>	<u>3,010</u>	<u>131,738</u>	<u>1,079,669</u>
二零一八年十二月三十一日	<u>404,035</u>	<u>11,065</u>	<u>4,012</u>	<u>27,341</u>	<u>446,453</u>
<b>分部負債</b>					
二零一九年六月三十日	<u>115,818</u>	<u>25,531</u>	<u>30,550</u>	<u>885,703</u>	<u>1,057,602</u>
二零一八年十二月三十一日	<u>11,616</u>	<u>25,462</u>	<u>4,951</u>	<u>567,776</u>	<u>609,805</u>

## 5. 收益

收益之分析如下：

	截至六月三十日止六個月	
	二零一九年 千港元 (未經審核)	二零一八年 千港元 (未經審核)
來自客戶合約之收益		
電影及電視劇投資及作品收益	<b>62,724</b>	–
銷售貨品	–	16,316
推廣佣金	–	76
提供服務	–	326
	<u><b>62,724</b></u>	<u>16,718</u>

來自客戶合約之收益的分拆收益資料

截至二零一九年六月三十日止六個月

分部

	傳媒及 文化業務 千港元 (未經審核)	娛樂及 博彩業務 千港元 (未經審核)	化工產品 以及節能及 環保產品 千港元 (未經審核)	合計 千港元 (未經審核)
<b>貨品或服務類別</b>				
電影及電視劇投資及作品收益	62,724	-	-	62,724
來自客戶合約之收益總額	<u>62,724</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>62,724</u>
<b>地區市場</b>				
美利堅合眾國	41,522	-	-	41,522
中國	21,202	-	-	21,202
來自客戶合約之收益總額	<u>62,724</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>62,724</u>

上述收益資料乃基於客戶的位置作出。

	傳媒及 文化業務 千港元 (未經審核)	娛樂及 博彩業務 千港元 (未經審核)	化工產品 以及節能及 環保產品 千港元 (未經審核)	合計 千港元 (未經審核)
<b>確認收益時間</b>				
於時間點	<u>62,724</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>62,724</u>

截至二零一八年六月三十日止六個月

分部

	傳媒及 文化業務 千港元 (未經審核)	娛樂及 博彩業務 千港元 (未經審核)	化工產品 以及節能及 環保產品 千港元 (未經審核)	合計 千港元 (未經審核)
<b>貨品或服務類別</b>				
銷售貨品	–	–	16,316	16,316
推廣佣金	–	76	–	76
提供服務	–	326	–	326
來自客戶合約之收益總額	<u>–</u>	<u>402</u>	<u>16,316</u>	<u>16,718</u>
<b>地區市場</b>				
澳洲	–	326	–	326
巴拿馬	–	76	–	76
中國	–	–	16,316	16,316
來自客戶合約之收益總額	<u>–</u>	<u>402</u>	<u>16,316</u>	<u>16,718</u>
<b>收益確認時間</b>				
於時間點	<u>–</u>	<u>402</u>	<u>16,316</u>	<u>16,718</u>

以下載列來自客戶合約之收益與分部資料所披露金額的對賬：

截至二零一九年六月三十日止六個月

分部

	傳媒及 文化業務 千港元 (未經審核)	娛樂及 博彩業務 千港元 (未經審核)	化工產品 以及節能及 環保產品 千港元 (未經審核)	合計 千港元 (未經審核)
來自客戶合約之收益				
外部客戶	<u>62,724</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>62,724</u>

截至二零一八年六月三十日止六個月

分部

	傳媒及 文化業務 千港元 (未經審核)	娛樂及 博彩業務 千港元 (未經審核)	化工產品 以及節能及 環保產品 千港元 (未經審核)	合計 千港元 (未經審核)
來自客戶合約之收益				
外部客戶	<u>-</u>	<u>402</u>	<u>16,316</u>	<u>16,718</u>



## 6. 除稅前溢利／（虧損）

期內本集團除稅前溢利／（虧損）乃經扣除／（計入）以下各項後達致：

	截至六月三十日止六個月	
	二零一九年 千港元 (未經審核)	二零一八年 千港元 (未經審核)
銷售成本	25,859	15,925
電影及電視劇投資及作品攤銷*	25,859	—
物業、廠房及設備之折舊	492	663
使用權資產折舊	1,203	—
核數師酬金	625	474
僱員福利開支（扣除董事及主要行政人員之薪酬）		
工資及薪金	4,126	5,805
退休計劃供款	139	295
	<u>4,265</u>	<u>6,100</u>
按公平值計量之金融資產公平值變動虧損	—	297
可換股債券之公平值變動虧損	547	—
衍生金融負債之公平值變動收益	—	(35,729)
承兌票據公平值變動之虧損	—	1,449
物業、廠房及設備減值虧損	—	418
金融及合約資產減值虧損撥回，淨額	(73)	(3,184)
電影投資減值虧損撥回	<u>(10,356)</u>	<u>—</u>

\* 電影及電視劇投資及作品攤銷計入綜合損益表「銷售成本」。

## 7. 所得稅

由於本集團於截至二零一九年六月三十日止期間並無產生任何香港應課稅溢利，故並未就香港利得稅計提撥備（二零一八年：無）。其他地區之應課稅溢利稅項按本集團經營業務所在司法權區之適用稅率計算。

根據中國企業所得稅法（「企業所得稅法」）及企業所得稅法實施條例，中國附屬公司於本期間之稅率為25%（二零一八年六月三十日：25%）。

	截至六月三十日止六個月	
	二零一九年 千港元 (未經審核)	二零一八年 千港元 (未經審核)
即期－香港		
本年度支出	—	—
過往年度超額撥備	—	—
即期－中國	890	—
遞延	—	—
	<hr/>	<hr/>
本年度稅項支出總額	<b>890</b>	—
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

## 8. 股息

截至二零一九年及二零一八年六月三十日止各期間內並無派付或宣派任何中期股息。董事會不建議就截至二零一九年六月三十日止六個月派付中期股息（截至二零一八年六月三十日止六個月：無）。

## 9. 母公司普通權益持有人應佔每股盈利／（虧損）

### (a) 每股基本盈利／虧損

每股基本盈利（二零一八年：虧損）金額乃根據母公司普通權益持有人應佔期內溢利（二零一八年：虧損）4,569,000港元（二零一八年六月三十日：虧損28,720,000港元）以及期內已發行的普通股加權平均數682,831,000股（二零一八年六月三十日：673,565,000股）計算，並經調整以反映期內的供股。

### (b) 每股攤薄盈利／虧損

於截至二零一九年六月三十日止期間，本集團並無已發行的攤薄性潛在普通股。

截至二零一八年六月三十日止期間，每股攤薄虧損金額與每股基本虧損金額相等。由於尚未行使之可換股債券對所呈列之每股基本虧損金額具有反攤薄影響，故本集團於截至二零一八年六月三十日止期間並無對該等期間呈報之每股基本虧損金額作出有關攤薄之調整。

## 10. 貿易應收款項

於報告期末，貿易應收款項按發票日期並扣減虧損撥備之賬齡分析如下：

	二零一九年 六月三十日 千港元 (未經審核)	二零一八年 十二月三十一日 千港元 (經審核)
1個月以內	-	-
1至3個月	-	34
3個月以上	<u>697</u>	<u>664</u>
	<u><u>697</u></u>	<u><u>698</u></u>

## 11. 貿易應付款項

於報告期期末，貿易應付款項按發票日期並扣減虧損撥備之賬齡分析如下：

	二零一九年 六月三十日 千港元 (未經審核)	二零一八年 十二月三十一日 千港元 (經審核)
1至3個月	-	21
3至12個月	21	316
超過1年	<u>3,195</u>	<u>2,882</u>
	<u><b>3,216</b></u>	<u><b>3,219</b></u>

## 管理層討論及分析

### 業務及營運回顧

於本年度上半年，本集團業務扭虧為盈，錄得純利約4,300,000港元，原因是傳媒及文化業務產生收益約62,700,000港元（去年同期：零港元）。

### 傳媒及文化

於二零一九年六月三十日，本集團的電影、電視劇作品及投資、電影導演孵化項目及相關預付款項約為793,000,000港元，其中主要項目載列如下：

#### 電影作品及投資

於二零一九年六月三十日，電影作品及投資約為104,000,000港元，其中包括：

##### 《摘金奇緣》

是由華納兄弟影業(Warner Bros. Pictures)投資發行、本集團參投的，且由本集團的簽約導演－朱浩偉導演的電影(Crazy Rich Asians)，已於二零一八年八月上映。該部電影改編自關凱文(Kevin Kwan)的同名暢銷小說，擁有堅實廣大的讀者基礎。演員陣容包括吳恬敏、亨利·高丁(Henry Golding)、楊紫瓊等，該部備受期待的電影是好萊塢25年來第一部非年代全亞裔陣容電影。作為該系列小說的第一部改編作品，《摘金奇緣》還將發展為具有商業潛力的系列電影，且其後兩部作品的主要發生地點都在中國。截至目前，根據box office mojo的記錄，它的全球票房為238,532,921美元。

### 《遺孀秘聞》

是由曾獲得奧斯卡最佳原創劇本獎的尼爾·喬丹導演，曾獲得奧斯卡最佳女主角提名的法國演員伊莎貝·雨蓓主演的驚悚／犯罪類電影。該部電影由資深國際銷售公司Sierra/Affinity公司進行國際銷售，目前國際地區總銷售額預計950萬美金。該電影已於二零一八年九月的多倫多電影節首映，且已於二零一九年三月上映。

### 《中途島》(Midway)

是由本集團組投，由本集團簽約的著名導演羅蘭·艾默里奇(Roland Emmerich)導演，馬克·戈登(Mark Gordon)製片，伍迪·哈里森(Woody Harrelson)，曼迪·摩爾(Mandy Moore)和盧克·伊萬斯(Luke Evans)主演的史詩類劇情片，已於二零一八年開拍，將於二零一九年十一月八日上映。該電影也是德裔導演羅蘭·艾默里奇首部二戰題材電影，根據中途島戰役真實故事改編，講述了鮮為人知的戰爭英雄故事，總投資預算將近一億美金。該電影由獅門頂峰娛樂有限公司(Summit Entertainment, LLC)負責美國發行，博納影業集團(Bona Film Group)負責大中華地區發行，Accelerate Global Content有限公司(Accelerate Global Content, LLC)負責海外地區銷售。《好萊塢新聞前線》(Deadline)雜誌對此已進行大幅報道，評論稱該部電影為「戛納電影節上銷售的最重量級的電影之一」。截至目前，除大中華地區以外的海外預售就已超3,000萬美金。

### 《講鬼故》

由獅門娛樂公司(Lionsgate)發行，CBS Films、eOne、本集團及Rolling Hills共同出資，已於二零一九年八月上映。該電影改編自阿爾文·施瓦茨(Alvin Schwartz)創作的同名短篇恐怖故事暢銷系列。由安德列·艾弗道夫(André Øvredal)執導，奧斯卡金像獎得主吉勒摩·戴托羅(Guillermo del Toro)擔任製片人，丹·哈格曼(Dan Hageman)、凱文·哈格曼(Kevin Hageman)及吉勒摩·戴托羅(Guillermo del Toro)撰寫劇本。由柔伊·瑪格麗特·科萊蒂(Zoe Margaret Colletti)、麥可·加爾薩(Michael Garza)、蓋布爾·羅許(Gabriel Rush)等主演，國際發行商為Entertainment One且Sierra/Affinity為該電影的海外銷售代理。該電影的製作成本為2,500萬美元，上映首週美國國內票房斬獲2,100萬美元。截至目前，根據Box Office Mojo，其全球總票房為73,199,392美元。

## 《馬歇爾》

是由本集團通過收購獲得的電影。由索尼影業全球併購有限公司(Sony Pictures Worldwide Acquisitions Inc.)進行國際發行，開路影業有限責任公司(Open Road Films, LLC)進行北美發行，並由好萊塢資深製片人寶拉·瓦格納(Paula Wagner)製作，《黑豹》男主角查德維克·博斯曼(Chadwick Boseman)以及艾美獎獲得者《我們這一天》主角斯特爾林·K·布朗(Sterling K. Brown)主演。此電影獲得包括奧斯卡最佳原創歌曲提名(主題曲《Stand Up For Something》)、非洲裔美國影評人協會獎十佳電影獎、芝加哥國際電影節觀眾選擇獎、好萊塢電影獎年度歌曲獎、金衛星獎最佳原創歌曲獎及其他18項國際知名獎項提名。

## 電視劇作品及投資

於二零一九年六月三十日，電視劇作品及投資連同相關預付款項約為394,000,000港元，其中包括：

《中國女皇》是由本集團投資拍攝的歷史傳奇大劇，預計10季，每季10-12集，作為講述武則天傳奇故事的首部英文電視劇，項目擬邀請溫子仁(James Wan)、羅伯特·澤米基斯(Robert Zemeckis)、朱浩偉(Jon M. Chu)及羅蘭·艾默里奇(Roland Emmerich)等導演作為試播集導演，同時目前亦在陝西與陝西廣電集團就《中國女皇》項目洽談商議建設影視城的可能性。同名電影亦在籌拍中。

《我的機器人男友》，由曾麗珍執導，姜潮、毛曉彤領銜主演的都市愛情科幻喜劇，目前已與浙江衛視簽訂發行協議，計劃於2019年下半年播出，並將在騰訊視頻同步播出。

《奪金》，是由張前總導演，袁軍、田勇聯合執導，鄭凱、張逗逗、夏星領銜主演的體育題材劇。已接洽中央一台黃金檔審片，並且入選中宣部和中國國家廣播電視總局的建國70周年推薦劇碼。

《大路朝東》，由胡軍、江鎧同主演，是和最高人民檢察院一起打造的廉政題材電視劇，目前正在發行後期階段，等待平台排播。

## 電影導演孵化項目

為致力於進一步多元化及提升本集團娛樂業務以擴大收入來源，本集團已聘請11位電影導演。於二零一九年六月三十日，電影導演孵化項目連同相關預付款項約為294,000,000港元，其中包括：

### 致命感應 (暫定名)

是由本集團與Midas Innovation獨立共同出資的電影。該電影由阿克拉·庫珀(Akela Cooper)根據溫子仁(James Wan)及英格麗·比蘇(Ingrid Bisu)的故事撰寫並由溫子仁擔任導演及製片人，其為簽署製作協議以來的首個投產項目。New Line擁有該影片的全球(不包括中國內地，但包括香港、澳門及台灣)獨家發行權。該電影由安娜貝拉·沃麗絲(Annabelle Wallis)主演，目前正在進行前期製作，預計將於二零一九年九月二十五日開始主要拍攝工作。

溫子仁(James Wan)、羅蘭·艾默里奇(Roland Emmerich)、朱浩偉(Jon M. Chu)、布萊恩·辛格(Bryan Singer)、羅伯特·澤米吉斯(Robert Zemeckis)、艾倫·泰勒(Alan Taylor)、喬納森·裡貝斯曼(Jonathan Liebesman)、F.加里·格雷(F. Gary Gray)、西爾維斯特·史泰龍(Sylvester Stallone)、納塔吾·彭皮裡亞(Nattawut Poonpiriya)及森·溫美(Sam Raimi)，以令本集團開展電影製作及發行業務。有關部分電影導演介紹及孵化項目的詳情，請參閱本公司日期為二零一八年七月二十二日之公告。

截至二零一九年六月三十日止六個月，本集團的傳媒及文化業務產生收入約62,700,000港元(截至二零一八年六月三十日止六個月：零港元)，毛利約36,900,000港元(截至二零一八年六月三十日止六個月：零港元)。



## 化工產品及節能環保產品貿易

由於管理層將更多資源分配至作為本集團主要增長動力的傳媒及文化分部，故該分部於二零一九年上半年縮減且並無錄得收入（截至二零一八年六月三十日止六個月：收入16,300,000港元及毛利498,000港元）。

## 娛樂及博彩

截至二零一九年六月三十日止六個月，本集團的娛樂及博彩業務並無產生收入（截至二零一八年六月三十日止六個月：收入402,000港元及毛利295,000港元）。鑒於本集團信貸控制政策持續收緊及過往報告期間的業績不佳，管理層正在審閱該分部的未來前景及發展。

## 財務回顧

截至二零一九年六月三十日止六個月的營業額達62,700,000港元（截至二零一八年六月三十日止六個月：16,700,000港元）。期內本公司擁有人應佔溢利為4,600,000港元（截至二零一八年六月三十日止六個月：本公司擁有人應佔虧損28,700,000港元）。本集團整體表現提升乃主要由於以下各項：

- (i) 毛利增加約36,000,000港元；及
- (ii) 銷售及分銷開支、行政開支及融資成本合共減少約31,000,000港元，然而，相關開支減少被以下三個因素抵銷：
  - a) 截至二零一九年六月三十日止六個月的衍生金融負債公平值變動收益為零港元，而去年同期的衍生金融負債公平值變動收益約為36,000,000港元；

- b) 所得稅開支增加約1,000,000港元；及
- c) 非控股權益分佔虧損減少約1,400,000港元。

期內每股盈利約為0.67港仙（截至二零一八年六月三十日止六個月：每股基本虧損4.26港仙）。

於二零一九年六月三十日，本公司擁有人應佔本集團權益為68,400,000港元，權益較二零一八年十二月三十一日本公司擁有人應佔本集團虧絀117,300,000港元增加185,700,000港元。於二零一九年六月三十日，本公司擁有人應佔每股權益約為0.09港元（二零一八年十二月三十一日：每股虧絀0.17港元）。

## 重大收購及出售事項

於截至二零一九年六月三十日止六個月概無重大收購及出售事項。

## 未來計劃及展望

管理層將繼續分配較多資源至作為本集團主要增長動力的傳媒及文化分部。

為保障股東有較高的回報，本集團正在檢討其他業務分部的未來前景及發展，同時積極探索新商機。

## 中期股息

董事並不建議就截至二零一九年六月三十日止六個月派發任何中期股息（截至二零一八年六月三十日止六個月：無）。

## 報告期後事項

於二零一九年八月二十八日，本公司與各認購人訂立認購協議，據此，本公司將按認購價每股認購股份2.5港元配發及發行，而認購人將按認購價每股認購股份2.5港元認購合共78,000,000股新股份。認購事項之所得款項總額預期將為195,000,000港元。

進一步詳情請參閱本公司日期為二零一九年八月二十八日之公告。

除上文所披露者外，報告期後並無其他須知會本公司股東的重大事項。

## 流動資金及財政資源

本集團一般以內部產生之現金流量、短期及長期貸款及透過發行承兌票據及可換股債券為其業務營運提供資金。

審慎財務管理及選擇性投資標準已令本集團之財政狀況維持穩健。於二零一九年六月三十日，本集團之銀行結餘及現金約為131,625,000港元（二零一八年十二月三十一日：約26,907,000港元）。

於二零一九年六月三十日，流動比率約為1.43（二零一八年十二月三十一日：約-0.88），此乃按流動資產約1,062,400,000港元（二零一八年十二月三十一日：約435,811,000港元）及流動負債約739,497,000港元（二零一八年十二月三十一日：約494,820,000港元）之基準計算。

## 匯率波動風險

本集團大部份資產、負債及商業交易均以港元、人民幣、澳元及美元計值，而該等貨幣於期內均相對穩定。本集團並無面臨重大外匯風險，故此並無採用任何金融工具作對沖用途。

## 僱員及酬金政策

於二零一九年六月三十日，本集團僱用57名（二零一八年十二月三十一日：57名）僱員。本集團之薪酬政策主要根據現時之市場薪酬水平，以及各有關公司及員工之表現為基準釐定。僱員亦可獲邀參與本集團之購股權計劃。

## 審核委員會

審核委員會（包括所有四名獨立非執行董事）已與管理層及本公司之外聘核數師就本集團採納之會計原則及慣例進行討論並已審閱本集團截至二零一九年六月三十日止六個月之簡明綜合財務報表，並認為該等簡明綜合財務報表之編製符合適用會計準則、上市規則及法律規定，並已作出充分披露。

## 購買、出售或贖回上市證券

截至二零一九年六月三十日止六個月，本公司及其任何附屬公司並無購買、出售或贖回本公司之任何上市證券。

## 企業管治常規

本公司深知維持高水平企業管治藉以保障股東之利益之重要性。

本公司已採納聯交所上市規則附錄十四所載之企業管治守則（「該守則」），包括於二零一二年四月一日、二零一三年九月一日及二零一六年一月一日生效之該等經修訂守則條文。於截至二零一九年六月三十日止六個月，本公司已於其各自之適用期間內遵守該守則之所有適用條文，惟下文所述之偏離情況除外：

### 守則條文第A.6.7條

根據守則條文第A.6.7條，獨立非執行董事及其他非執行董事應出席股東大會並對股東之意見有公正了解。由於其他預先已安排之工作，有三名獨立非執行董事及非執行董事未能出席本公司於二零一九年六月二十一日舉行之股東週年大會。

### 公佈其他財務資料

載有上市規則附錄十六規定之所有資料之其他財務資料，將於適當時候在聯交所網站[www.hkex.com.hk](http://www.hkex.com.hk)及本公司網站[www.starlightcul.com.hk](http://www.starlightcul.com.hk)上登載。

## 致謝

本人謹代表董事會，感謝全體同事一直努力不懈及竭誠貢獻。本人亦對全體股東、客戶、業務合作夥伴、往來銀行及其他業務夥伴之信任及支持表示謝意。

承董事會  
星光文化娛樂集團有限公司  
主席  
方軍

香港，二零一九年八月二十九日

於本公告日期，董事會包括七名執行董事方軍先生、周哲先生、羅雷先生、高群先生、陳杰先生、鄔小麗女士及洪清峰先生；一名非執行董事王守磊先生；及四名獨立非執行董事王偉軍先生、魏明德先生、馬潤生先生及黃惟洪先生。