

香港交易及結算所有限公司及香港聯合交易所有限公司對本公告之內容概不負責，對其準確性或完整性亦不發表聲明，並明確表示，概不對因本公告全部或任何部份內容而產生或因倚賴該等內容而引致之任何損失承擔任何責任。



歡喜傳媒集團有限公司*
HUANXI MEDIA GROUP LIMITED

(於百慕達註冊成立之有限公司)

(股份代號：1003)

**截至二零二零年六月三十日止六個月之
中期業績公告**

歡喜傳媒集團有限公司(「本公司」)董事(「董事」)會(「董事會」)公布本公司及其附屬公司(統稱「本集團」)截至二零二零年六月三十日止六個月之未經審核簡明綜合業績，連同二零一九年同期之比較金額。本集團之未經審核簡明綜合中期財務資料已經由本公司之審核委員會審閱。

未經審核簡明綜合損益及其他全面收益表

截至二零二零年六月三十日止六個月

	附註	截至六月三十日止六個月	
		二零二零年 港幣千元	二零一九年 港幣千元
收益	4	492,065	1,068,980
收益之成本	6	(364,880)	(604,524)
毛利		127,185	464,456
其他收入		15,665	8,375
其他(虧損)／收益		(189)	308
銷售及分銷成本	6	(50,037)	(7,035)
行政開支	6	(54,005)	(55,553)
經營溢利		38,619	410,551
財務收入		872	2,358
財務費用		(704)	(2,463)
財務收入／(費用)，淨額		168	(105)
除稅前溢利		38,787	410,446
所得稅開支	7	(18,456)	(88,914)
本期溢利		20,331	321,532
本公司擁有人應佔本期溢利		20,331	321,532
其他全面虧損			
將不會重新分類至損益之項目：			
將功能貨幣換算為呈報貨幣產生之匯兌差額		(5,971)	(7,799)
可能會重新分類至損益之項目：			
換算海外業務之匯兌差額		(18,233)	(5,465)
		(24,204)	(13,264)
本期全面(虧損)／收益總額		(3,873)	308,268
本公司擁有人應佔本期 全面(虧損)／收益總額		(3,873)	308,268
每股盈利			
基本及攤薄(港幣元)	9	0.01	0.11

未經審核簡明綜合財務狀況報表

於二零二零年六月三十日

	附註	二零二零年 六月三十日 港幣千元	二零一九年 十二月三十一日 港幣千元
非流動資產			
物業、廠房及設備		3,739	4,571
使用權資產		27,790	36,097
無形資產		8,804	11,294
按金及預付款	12	57,092	105,198
電影及電視劇版權預付款	10	356,230	362,707
電影及電視劇版權	11	203,502	118,438
		<u>657,157</u>	<u>638,305</u>
流動資產			
電影及電視劇版權	11	471,217	803,514
應收賬款及其他應收款項、 按金及預付款	12	228,757	155,120
合約資產		6,139	2,364
現金及現金等值		162,228	256,203
		<u>868,341</u>	<u>1,217,201</u>
資產總額		<u>1,525,498</u>	<u>1,855,506</u>
權益			
股本		31,547	31,547
儲備		1,095,969	1,098,683
權益總額		<u>1,127,516</u>	<u>1,130,230</u>
非流動負債			
租賃負債		12,417	20,997
流動負債			
應付賬款及其他應付款項	13	72,008	93,860
來自投資者的電影投資款項		108,586	188,634
合約負債		44,809	279,250
借款	14	92,850	50,000
租賃負債		16,295	15,897
即期稅項負債		51,017	76,638
		<u>385,565</u>	<u>704,279</u>
負債總額		<u>397,982</u>	<u>725,276</u>
權益及負債總額		<u>1,525,498</u>	<u>1,855,506</u>

未經審核簡明綜合中期財務資料附註

截至二零二零年六月三十日止六個月

1. 編製基準

此等截至二零二零年六月三十日止六個月之未經審核簡明綜合中期財務資料已根據香港會計師公會所頒布的香港會計準則（「香港會計準則」）第34號「中期財務報告」及香港聯合交易所有限公司（「聯交所」）證券上市規則附錄十六所載之適用披露規定編製。

未經審核簡明綜合中期財務資料並不包括年度財務報告一般包括的所有各類附註。因此，未經審核簡明綜合中期財務資料應與根據香港財務報告準則（「香港財務報告準則」）編製的截至二零一九年十二月三十一日止年度之年度報告以及本公司於截至二零二零年六月三十日止六個月內發布的任何公開公告一併閱讀。

所採納之會計政策與過往財政年度及相應的中期報告期間所採納之會計政策一致，惟採納新訂及經修訂準則除外。

2. 會計政策

(a) 本集團採納之新訂及經修訂準則

多項準則修訂均已獲頒布，並自二零二零年一月一日起生效。本集團於二零二零年首次應用該等修訂，但對本集團之未經審核簡明綜合中期財務資料並無重大影響。

(b) 已頒布但尚未生效之新訂準則、準則修訂及詮釋

下列新訂準則及準則修訂已經頒布，但於本集團自二零二零年一月一日開始之財政年度尚未生效，且未獲提早採納：

		於以下日期或之後開始之年度期間生效
香港財務報告準則第1號、 香港財務報告準則第9號、 香港財務報告準則第16號及 香港會計準則第41號（修訂本）	對香港財務報告準則二零一八年至二零二零年週期之年度改進	二零二零年一月一日
香港會計準則第3號（修訂本）	引用概念框架	二零二零年一月一日
香港會計準則第16號（修訂本）	作擬定用途前的所得款項	二零二零年一月一日
香港會計準則第37號（修訂本）	虧損合約—履行合約的成本	二零二零年一月一日
香港會計準則第1號（修訂本）	負債分類為即期或非即期	二零二三年一月一日
香港財務報告準則第17號	保險合約	二零二三年一月一日
香港財務報告準則第10號及 香港會計準則第28號 （修訂本）	投資者與其聯營公司或 合營企業之間的資產出售或 出資	待公布

概無其他尚未生效的準則及詮釋預期會對實體現時或未來之報告期，以及可預見未來之交易產生重大影響。

3. 估計

於編製中期財務資料時，管理層須作出影響會計政策的應用以及資產與負債及收支的呈報金額的判斷、估計及假設。實際結果可能有別於該等估計。於編製本未經審核簡明綜合中期財務資料時，管理層於應用本集團會計政策時作出的重大判斷及估計不確定性的關鍵來源與本集團截至二零一九年十二月三十一日止年度的綜合財務報表所應用者相同。

4. 收益

期內，本集團的收益(扣除銷售相關稅項)分析如下：

	截至六月三十日止六個月	
	二零二零年 港幣千元	二零一九年 港幣千元
收益		
—分授電影及電視劇版權	477,693	254,881
—分佔票房收入	75	810,185
—其他媒體相關收益	14,297	3,914
	<u>492,065</u>	<u>1,068,980</u>

5. 分部資料

執行董事已被識別為主要經營決策者(「主要經營決策者」)，負責審閱本集團的內部報告，旨在評估業績及分配資源。主要經營決策者已根據該等報告釐定經營分部。

主要經營決策者基於對扣除所得稅前溢利／(虧損)的計量評估表現，並審議將納入單一經營分部的所有業務。

本集團的經營業務現時歸入一個可呈報分部，即電影及電視劇版權投資。其他分部包括物業代理業務及證券買賣及投資業務，不符合可呈報分部的最低要求，故此並無在提供予主要經營決策者的報告中單獨呈列。該等業務的業績計入「其他」內。

本集團按經營及可呈報分部而劃分之收益及業績分析如下：

	截至六月三十日止六個月					
	電影及電視劇版權投資		其他		綜合	
	二零二零年 港幣千元	二零一九年 港幣千元	二零二零年 港幣千元	二零一九年 港幣千元	二零二零年 港幣千元	二零一九年 港幣千元
分部收益						
收益						
—分授電影及電 視劇版權	477,693	254,881	-	-	477,693	254,881
—分佔票房收入	75	810,185	-	-	75	810,185
—其他媒體相關收益	14,297	3,914	-	-	14,297	3,914
	<u>492,065</u>	<u>1,068,980</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>492,065</u>	<u>1,068,980</u>
收益確認時間 某一時間點	<u>492,065</u>	<u>1,068,980</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>492,065</u>	<u>1,068,980</u>
分部溢利／(虧損)	<u>69,847</u>	<u>444,763</u>	<u>(8)</u>	<u>(4)</u>	<u>69,839</u>	<u>444,759</u>
未分配之企業開支 財務收入／(費用)，淨額					(31,220)	(34,208)
					<u>168</u>	<u>(105)</u>
除稅前溢利					38,787	410,446
所得稅開支					<u>(18,456)</u>	<u>(88,914)</u>
本期溢利					<u>20,331</u>	<u>321,532</u>
其他資料(計入分部溢利／(虧損)的計量)						
其他收入	15,449	8,375	-	-	15,449	8,375
物業、廠房及設備之折舊	(332)	(695)	-	(1)	(332)	(696)
使用權資產之折舊	(3,303)	(1,160)	-	-	(3,303)	(1,160)
無形資產之攤銷	(2,412)	(2,418)	-	-	(2,412)	(2,418)
電影及電視劇版權之攤銷	<u>(362,709)</u>	<u>(602,238)</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>(362,709)</u>	<u>(602,238)</u>

上文呈報之所有分部收益均來自外部客戶。

經營分部所用之會計政策與本集團於截至二零一九年十二月三十一日止年度之年度綜合財務報表所述之會計政策相同。分部溢利／(虧損)指各分部的溢利／(虧損)，但並無分配未分配企業開支，財務收入／(費用)，淨額及所得稅開支。此乃為分配資源及評估表現而向主要經營決策者匯報的計量指標。

6. 按性質劃分之開支

	截至六月三十日止六個月	
	二零二零年 港幣千元	二零一九年 港幣千元
僱員福利開支(不包括董事薪酬及以股份為基礎之薪酬)	21,366	20,674
董事薪酬	6,873	6,409
以股份為基礎之薪酬		
— 僱員	1,159	4,056
折舊		
— 物業、廠房及設備	980	1,199
— 使用權資產	8,037	5,885
短期租賃開支	205	2,508
法律及專業費用	3,723	3,348
差旅及應酬開支	2,413	4,393
廣告及營銷開支	50,037	6,618
無形資產之攤銷	2,412	2,418
電影及電視劇版權之攤銷	362,709	602,238
核數師酬金	200	1,038
其他	8,808	6,328
	<u>468,922</u>	<u>667,112</u>
收益之成本、銷售及分銷成本以及行政開支總額	<u>468,922</u>	<u>667,112</u>

7. 所得稅開支

根據中華人民共和國(「中國」)企業所得稅法(「企業所得稅法」)及企業所得稅法實施條例，自二零零八年一月一日起，中國附屬公司之稅率為25%。根據企業所得稅法，並未於中國境內設立機構或營業場所的外國實體須就其來源於中國境內的收入繳納10%的預扣稅。

兩個年度之香港利得稅均按估計應課稅溢利以稅率16.5%計算。由於相關集團實體產生稅項虧損，故並無於未經審核簡明綜合中期財務資料內就香港利得稅作出撥備(截至二零一九年六月三十日止六個月：相同)。

由於在英屬維爾京群島或百慕達成立之集團實體獲稅務豁免，故概無就該等集團實體計算海外利得稅(截至二零一九年六月三十日止六個月：相同)。

計入損益的所得稅開支乃指：

	截至六月三十日止六個月	
	二零二零年 港幣千元	二零一九年 港幣千元
即期稅項	<u>18,456</u>	<u>88,914</u>

8. 股息

截至二零二零年及二零一九年六月三十日止六個月，並無派付、宣派或建議派付任何股息，而自該兩段報告期結束後，亦無建議派付任何股息。

9. 每股盈利

(a) 基本

每股基本盈利乃按本公司擁有人應佔溢利(不包括普通股以外之任何支付權益成本)除以截至二零二零年及二零一九年六月三十日止六個月內已發行普通股之加權平均數計算。

	截至六月三十日止六個月	
	二零二零年	二零一九年
本公司擁有人應佔溢利(港幣千元)	20,331	321,532
用以計算每股基本及攤薄盈利之 普通股加權平均數(千股)	3,154,655	3,052,695
每股基本盈利(港幣元)	<u>0.01</u>	<u>0.11</u>

(b) 攤薄

截至二零二零年六月三十日止六個月概無具有潛在攤薄效應之普通股，故每股攤薄盈利與每股基本盈利相同(截至二零一九年六月三十日止六個月：相同)。

10. 電影及電視劇版權預付款

	二零二零年	二零一九年
	六月三十日	十二月三十一日
	港幣千元	港幣千元
電影及電視劇版權預付款(附註)	344,708	350,976
電影導演費預付款	<u>11,522</u>	<u>11,731</u>
	<u>356,230</u>	<u>362,707</u>

附註： 電影及電視劇版權預付款指本集團就電影及電視劇版權向各方作出之預付款。該等預付款將構成本集團對建議電影及電視劇版權投資之部分出資。相關條款將由各方於協議簽署後進一步商定。

11. 電影及電視劇版權

	二零二零年 六月三十日 港幣千元	二零一九年 十二月三十一日 港幣千元
已完成之電影及電視劇版權 (附註a及b)	306,630	542,788
製作中之電影及電視劇版權	160,780	259,633
電影版權投資 (附註c)	102,492	99,897
獲授權之電影及電視劇版權 (附註d)	104,817	19,634
	<u>674,719</u>	<u>921,952</u>
減：即期部分	<u>(471,217)</u>	<u>(803,514)</u>
	<u><u>203,502</u></u>	<u><u>118,438</u></u>

附註：

- (a) 於二零二零年六月三十日，已完成之電影及電視劇版權包括有關電影《一秒鐘》及網劇《風犬少年的天空》之兩項電影版權之製作成本總額約港幣244,138,000元。
- (b) 於二零一九年十二月三十一日，已完成之電影及電視劇版權包括與電影《囧媽》相關的電影版權約港幣349,907,000元。於二零一九年二月二十六日，本集團(i)與上述電影之製作公司北京真樂道文化傳播有限公司(「北京真樂道」)(本公司非執行董事徐崢先生(「徐先生」)擁有該公司51%權益)訂立電影製作協議，代價為人民幣30,000,000元，並要求北京真樂道代表本集團與獨立第三方簽署與該電影攝製相關的合同(「第三方合同」)，惟第三方合同的總金額不可超過人民幣100,000,000元，及(ii)與本公司非執行董事徐先生訂立導演聘用協議、監製聘用協議、編劇聘用協議及演員聘用協議，代價分別為人民幣27,000,000元、人民幣10,000,000元、人民幣10,000,000元及人民幣40,000,000元。該等成本已在電影及電視劇版權內予以資本化。有關詳情，請參閱本公司日期為二零一九年五月二十三日之通函。
- (c) 該結餘指本集團於電影製作之投資，根據相應電影版權投資協議所指明之本集團投資比例，本集團有權按預先釐定之百分比享有電影將來產生之收入。
- (d) 該結餘指從獨立第三方處購買的許可授權，用於在本集團的流媒體平台播放獲授權之電影或電視劇，或向其他獨立第三方分授許可授權。

12. 應收賬款及其他應收款項、按金及預付款

	二零二零年 六月三十日 港幣千元	二零一九年 十二月三十一日 港幣千元
應收賬款		
—分授電影及 電視劇版權	2,767	2,816
—分佔票房收入	3,908	—
—電影投資收入	45,741	106,316
—其他媒體相關收益	2,024	—
—其他	349	349
	<u>54,789</u>	<u>109,481</u>
虧損撥備	(257)	(257)
	<u>54,532</u>	<u>109,224</u>
按金	6,250	6,287
預付款(附註)	90,967	124,874
其他應收款項	134,100	19,933
	<u>285,849</u>	<u>260,318</u>
減：列作一年內到期的流動資產之金額	(228,757)	(155,120)
	<u>57,092</u>	<u>105,198</u>

附註：該等預付款主要指本集團支付給獨立第三方的預付款為本集團的流媒體平台購買獲授權之電影版權。

如相關協議所訂明，信貸期通常為發票日期或結算報表獲正式確認之日起30日內。

應收賬款(扣除虧損撥備)按發票日期或結算報表日期呈列之賬齡分析如下：

	二零二零年 六月三十日 港幣千元	二零一九年 十二月三十一日 港幣千元
0至30日	5,226	3,976
91至180日	706	—
181至365日	—	11,364
365日以上	48,600	93,884
	<u>54,532</u>	<u>109,224</u>

(i) 質押為擔保的其他應收款項

於二零二零年六月三十日，本集團已向第三方質押其他應收款項約港幣92,650,000元(二零一九年十二月三十一日：無)以取得借款約港幣92,850,000元(二零一九年十二月三十一日：無)，並保留逾期付款及信貸風險。因此，本集團認為持有至收回的業務模式對該等其他應收款項而言仍屬適當，並繼續按攤銷成本對其進行計量。

(ii) 應收賬款及其他應收款項之公平值

由於即期應收款項的短期性質使然，其賬面值被視為與其公平值相同。

13. 應付賬款及其他應付款項

	二零二零年 六月三十日 港幣千元	二零一九年 十二月三十一日 港幣千元
應付賬款	53,912	67,851
其他應付款項	11,157	10,314
應計費用	6,939	15,695
	<u>72,008</u>	<u>93,860</u>

應付賬款及其他應付款項的賬面值與其公平值相若。

應付賬款基於發票日期或結算報表日期呈列之賬齡分析如下：

	二零二零年 六月三十日 港幣千元	二零一九年 十二月三十一日 港幣千元
0至30日	161	23,483
91至180日	15,336	-
181至365日	5,299	3,246
365日以上	33,116	41,122
	<u>53,912</u>	<u>67,851</u>

14. 借款

	二零二零年 六月三十日 港幣千元	二零一九年 十二月三十一日 港幣千元
其他借款		
有抵押	92,850	—
無抵押	—	50,000
借款總額	<u>92,850</u>	<u>50,000</u>

該等借款為免息及須於一年內償還。

有抵押借款由其他應收款項約港幣92,650,000元(二零一九年十二月三十一日：無)作抵押。

該等借款的公平值與其賬面值並無重大差異，此乃由於該等借款屬短期性質。

15. 報告期後事項

- (a) 由於二零二零年年初2019冠狀病毒病(「2019冠狀病毒病」)爆發，國內實施社交距離措施，因此電影院暫時關閉及新電影暫停上映。

中國內地的電影院自今年7月中起，在有效落實防控措施的前提下恢復開放營業。一批大製作電影已宣布其上映日期，可見中國電影市場已從疫情中逐漸回暖。

本集團會密切留意2019冠狀病毒病疫情的發展及其對媒體市場的影響，並將繼續進行相關評估，採取積極措施，盡量減低其對本集團業務營運及財務業績的影響。

- (b) 本集團與北京字節跳動網絡技術有限公司於二零二零年一月二十三日簽訂了合作協議，根據該協議約定雙方的第一階段合作已於二零二零年七月二十三日結束，因受2019冠狀病毒病疫情影響，本集團預計能從以上合作獲得之總代價將從人民幣六億三仟萬元調整為人民幣四億四仟九百七十萬元。
- (c) 本集團出品的電影：由陳可辛執導，鞏俐及黃渤主演的《奪冠》(前稱：《中國女排》)及常遠執導，常遠、沈騰、李沁主演的《溫暖的抱抱》，分別已定檔於今年國慶檔期(二零二零年九月三十日)及新年跨年檔期(二零二零年十二月三十一日)於院線上映，預計將為本集團業績帶來正面影響。

16. 訴訟

於二零一八年四月二十九日，獨立第三方成都華璨文化傳播有限公司（「成都原告」）於成都市中級人民法院對本公司一間透過合約安排間接全資擁有的公司北京歡喜首映文化有限公司以及電影《後來的我們》的其他十七名投資方（「十八名被告」）提出一項訴訟。

根據上述訴訟，成都原告指十八名被告在電影《後來的我們》放映期間，以不正當競爭影響了成都原告的影片票房收益。成都原告主要要求十八名被告賠償合共人民幣10,000,000元並承擔有關訴訟費及因合法維權產生的合理支出。

截至二零二零年六月三十日止六個月內，成都原告撤銷該訴訟，而本集團毋需作出任何賠償。

管理層討論與分析

業務及營運回顧

二零二零年上半年為行業困難的半年，歡喜傳媒集團有限公司憑藉豐富的行業經驗、傑出的影視內容及對2019冠狀病毒病疫情（「疫情」）的迅速應對策略，於回顧期內仍錄得盈利。

期內，因受疫情影響，本集團投資的多部電影需要延遲在院線上映，導致本集團今年期內的電影院線上映收益大幅減少。然而截至二零二零年六月三十日止六個月本集團於流媒體平台首播本集團獨家投資的電影《囧媽》為本集團帶來可觀收益，結果反應理想，大幅超出預期，為本集團帶來了顯著的口碑及流媒體平台用戶，成功擴大「歡喜首映」的知名度及觀眾覆蓋面。二零二零年上半年，本集團於疫情下仍錄得港幣492,065,000元的收入及港幣20,331,000元的淨利潤。本集團預期待疫情情況改善後，本集團投資的多部電影陸續在院線上映後將會為本集團貢獻收益，本集團的業績將會有所改善。優於同業的表現，足證本集團一直專注投資製作優質影視內容的策略奏效，加上早著先機開拓自營流媒體平台，其發展更日益成熟，令集團得以在「疫」境中仍能保持業務穩健發展。

本集團順應在線觀影的市場趨勢，期內繼續積極拓展「歡喜首映」業務，除與多個中國領先的互聯網及娛樂企業緊密合作外，亦與華為專為其終端用戶而設的視頻APP華為視頻結盟，藉其平台為「歡喜首映」設立的固定導口，大幅提升「歡喜首映」的用戶流量。同時，本集團致力豐富平台資源，於全球搜羅影視佳作，滿足用戶追求精品內容的需求。期內上線作品包括《囧媽》、《兩只老虎》、《誤殺》、《南方車站的聚會》及《吹哨人》等在內的優質影片等。優質的影視內容進一步吸引用戶付費觀影，目前「歡喜首映」APP（流動應用程式）的下載量已超過一仟七百萬（17,000,000）；付費用戶已超過三百三十萬（3,300,000），並持續穩步增長。

電影及電視劇版權投資業務

截至二零二零年六月三十日止六個月，本集團分部收益減少至港幣492,065,000元（二零一九年六月三十日：港幣1,068,980,000元）及分部溢利減少至港幣69,847,000元（二零一九年六月三十日：港幣444,763,000元）。有關減少乃主要由於本集團所投資的多部電影因受疫情影響而需要延遲在院線上映。

其他業務

本集團的其他業務包括物業代理業務及證券買賣及投資業務。截至二零二零年六月三十日止六個月，本集團的其他業務並無錄得任何收益（二零一九年六月三十日：零）及錄得分部虧損港幣8,000元（二零一九年六月三十日：港幣4,000元）。本集團的其他業務於期內仍維持不活躍。

財務回顧

業績回顧

回顧期內，本集團的收益減少至港幣492,065,000元（二零一九年六月三十日：港幣1,068,980,000元）及本公司擁有人應佔溢利減少至港幣20,331,000元（二零一九年六月三十日：港幣321,532,000元）。收益及本公司擁有人應佔溢利減少乃主要由於本集團所投資的多部電影因受疫情影響而需要延遲在院線上映。

截至二零二零年六月三十日止六個月，本集團之每股盈利為港幣0.01元（二零一九年六月三十日：港幣0.11元），而本公司擁有人應佔每股資產淨值為港幣0.36元（二零一九年十二月三十一日：港幣0.36元）。

流動資金及財務來源

本集團的資本支出、日常營運及投資資金主要來自其營運產生的現金及借款。於二零二零年六月三十日，本集團的流動資產淨值為港幣482,776,000元（二零一九年十二月三十一日：港幣512,922,000元），現金及現金等值為港幣162,228,000元（二零一九年十二月三十一日：港幣256,203,000元）。於二零二零年六月三十日，本公司權益總額為港幣1,127,516,000元（二零一九年十二月三十一日：港幣1,130,230,000元），借貸總額為港幣92,850,000元（二零一九年十二月三十一日：港幣50,000,000元）。於二零二零年六月三十日，本集團的資本與負債率（即借貸總額對資本總額的百分比）為0.08（二零一九年十二月三十一日：0.04）。資本總額按權益總額加借貸總額計算。

資本架構

於二零二零年六月三十日，本公司有3,154,655,408股（二零一九年十二月三十一日：3,154,655,408股）每股面值港幣0.01元的已發行普通股（「股份」）。

於二零一九年三月十九日，本公司已完成向貓眼娛樂按每股認購股份港幣1.6507元之價格發行236,600,000股本公司股本中面值約港幣2,366,000元之普通股股份之發行事項，所得款項總額為港幣390,555,620元。有關詳情請參閱本公司日期為二零一九年三月十二日、二零一九年三月十三日及二零一九年三月十九日之公告。

於二零二零年六月三十日，所得款項已按計劃悉數用於(i)影視內容投資、製作及購買、(ii)發展在線視頻平台及(iii)一般營運資金。

抵押資產

於二零二零年六月三十日，本集團之有抵押借款約港幣92,850,000元（二零一九年十二月三十一日：無）由其他應收款項約港幣92,650,000元（二零一九年十二月三十一日：無）作抵押。

匯率風險

本集團所經營業務的現金流、持有的現金及資產主要以港幣、美金及人民幣計值。雖然大部分製作成本和管理費以人民幣計值，但很多投資機會和與中國內地及海外地區片商的合作計劃仍需要使用外幣。本集團會繼續密切監察資本需要，並致力緩和匯率波動對整體財務狀況的任何不利影響以及降低本集團的財務風險。

風險管理

回顧期內，本集團定期檢討利潤中心的風險及信貸監控制度，以改善整體監控制度並減低信貸風險，以確保本集團有能力有效開展營運及拓展業務。自去年年結日後，本集團的風險管理政策並無重大的變動。

報告期後事項

除未經審核簡明綜合中期財務資料附註15所披露者外，於報告期後及直至本公告日期並無重大事項。

或然負債

於二零二零年六月三十日，本集團並無任何重大或然負債(二零一九年十二月三十一日：本集團因一項未決訴訟而有重大或然負債)。

僱員和薪酬政策

於二零二零年六月三十日，本集團僱用102名僱員(二零一九年十二月三十一日：97名)。於回顧期內，本集團僱用更多人才以發展媒體及娛樂相關業務。本集團建立了完善的薪酬管理和激勵機制，僱員的薪酬乃根據其崗位價值、工作表現及行業趨勢而釐定。

本集團為所有香港合資格僱員安排參與強制性公積金計劃。該計劃之資產與本集團資產分開持有，存放於託管人所控制之基金內。本集團的中國附屬公司之僱員為中國政府運作之國家管理退休福利計劃成員。有關附屬公司須按工資成本的指定比例向該退休福利計劃供款以作為福利所需資金。就該退休福利計劃而言，本集團之唯一責任為作出指定供款。

展望

誠如本集團一直強調，「內容為王」乃影視行業的致勝關鍵，而優質影視內容及廣泛的影視放映渠道將為中國影視行業的未來大趨勢。縱然疫情為電影行業帶來衝擊，但本集團相信其負面影響僅屬短暫。電影是社會文化的重要一環，廣受民眾所喜愛，觀賞電影已成為一種普及的休閒娛樂活動。隨著內地疫情緩和，院線逐步重開，電影行業將會慢慢復甦，觀影潮將會重臨。

中國內地的電影院自7月中起，在有效落實防控措施的前提下恢復開放營業。雖然首階段以重映舊片或小製作影片為主，但根據行業數據顯示，恢復營業後的第二周，票房收入累計已接近人民幣2億元，較之前一周增長接近八成，觀影人數690萬，增長65%。一批大製作電影已宣布其上映日期，可見中國電影市場已從疫情中逐漸回暖。

本集團將繼續密切注視電影市場發展，並為旗下多部電影安排在最佳的放映檔期上映，當中包括多部令人期待的作品，如陳可辛執導的《奪冠》(前稱：《中國女排》)。該電影以中國女排國家隊的真人真事為背景，展現她們頑強的拼搏精神、為國爭光的奮鬥史，熟悉的情節與細緻的演繹緊緊相扣，原定於今年春節檔上畫，現則計劃於今年國慶檔期上映，本集團有信心此齣令觀眾引頸以待的全新作品將有望成為今年電影熱話，並在票房中創出佳績。另外，陳可辛另一執導的電影作品—根據奪下亞洲第一座網球大滿貫單打冠軍獎杯選手李娜的經歷改編的傳記片《獨自·上場》(前稱：《李娜》)、張藝謀執導的劇情片《一秒鐘》、常遠執導、並由常遠、沈騰、李沁主演的喜劇《溫暖的抱抱》、唐大年導演、任素汐主演的《尋漢計》(前稱：《生不由己》)、寧浩監製、青年導演溫仕培執導的《熱帶往事》、高群書監製的《龍門相》(前稱：《高級動物》)及王小帥監製的《上山》等重頭電影預期將相繼與觀眾見面，勢必成為本集團業務增長動力，並有信心締造優厚的收益回報。

另一方面，本集團將抓緊視頻用戶習慣付費觀影和流媒體迅速普及的趨勢，繼續積極把「歡喜首映」發展為全會員制與收費點播結合的精選影視作品平台，引入更多出色的電影及網劇，優化平台內容，推動用戶快速增長。除獨播電影資源外，「歡喜首映」亦會推出多個由本集團股東導演製作的網劇，其中張一白執導、改編自青春小說的劇集《風犬少年的天空》預計將於今年第三季與觀眾見面，而王家衛監製並聯合執導的12集網劇《天堂旅館》正準備前期工作。

「歡喜首映」亦將繼續與多個中國領先的互聯網及娛樂巨企合作，務求優勢互補，發揮互利共贏的效應，進一步推動歡喜傳媒的業務發展。本集團與天津貓眼微影文化傳媒有限公司（「貓眼微影」）就貓眼微影在網站和APP內為「歡喜傳媒」進行推廣，及合作拓展影視項目的計劃，以及本集團分別與華為視頻、中央宣傳部電影衛星頻道(CCTV6)旗下1905電影網、和百視通電視終端聯合發展的會員計劃均將繼續開展，讓「歡喜首映」延伸其內容優勢，提升在流媒體領域的影響力。

總括而言，本集團將繼續以投資及打造出色原創影視作品為己任，繼續完善戰略布局，同時迎合市場所需，發展流媒體平台，透過提供精品影視內容，及深化與互聯網及娛樂企業合作宣傳推廣「歡喜首映」，迎接付費在線觀影的紅利，進一步鞏固本集團在中國影視行業的地位。

企業管治

企業管治守則及企業管治報告

截至二零二零年六月三十日止六個月整個期間，本公司已應用聯交所證券上市規則（「上市規則」）附錄十四所載《企業管治守則》及《企業管治報告》之原則，並遵守當中之守則條文。

證券交易守則

本公司已採納上市規則附錄十所載上市發行人董事進行證券交易的標準守則（「標準守則」）作為董事進行證券交易之行為守則。經特定查詢，全體董事均確認於整個回顧期間完全遵守標準守則。

董事會組成

於本公告日期，董事會現由七名董事（兩名執行董事、兩名非執行董事及三名獨立非執行董事）組成。全體董事均為才幹超群之行政人員，具備不同行業專長，為本集團帶來各種技術與經驗。

董事資料變動

自二零二零年一月一日以來，董事資料概無任何須根據上市規則第13.51B(1)條予以披露的變動。

其他資料

中期股息

董事會不宣派截至二零二零年六月三十日止六個月之中期股息（截至二零一九年六月三十日止六個月：無）。

購買、出售或贖回本公司之上市證券

截至二零二零年六月三十日止六個月，本公司或其任何附屬公司並無購買、出售或贖回本公司任何上市證券。

審閱中期業績

本公司之審核委員會已聯同管理層審閱本集團所採納之會計原則及慣例，以及本集團截至二零二零年六月三十日止六個月之未經審核簡明綜合中期財務資料。委員會對審閱表示滿意，而董事會亦對委員會之報告表示滿意。

承董事會命
歡喜傳媒集團有限公司
主席
董平

香港，二零二零年八月二十八日

於本公告日期，董事會包括執行董事董平先生（主席）及項紹琨先生（行政總裁）；非執行董事寧浩先生及徐崢先生；以及獨立非執行董事黃德銓先生、李小龍先生及王虹先生。