

香港交易及結算所有限公司及香港聯合交易所有限公司對本公佈的內容概不負責，對其準確性或完整性亦不發表任何聲明，且明確表示概不就因本公佈全部或任何部分內容而產生或因依賴該等內容而引致的任何損失承擔任何責任。



Transmit Entertainment Limited

傳遞娛樂有限公司

(於開曼群島註冊成立的有限公司)

(股份代號：1326)

截至2020年6月30日止年度 末期業績公佈

財務摘要

- 截至2020年6月30日止年度，本集團錄得收益約港幣465.5百萬元，較去年同期減少約港幣202.6百萬元或30.3%，其中香港地區收益同比減少約港幣118.2百萬元或43.6%。
- 本集團於截至2020年6月30日止年度錄得本公司擁有人應佔虧損約港幣126.6百萬元，而去年同期則錄得虧損約港幣35.5百萬元。其中位於香港地區的电影放映分部虧損同比增加約港幣93.9百萬元或286.5%。
- 於2020年6月30日，本集團總資產及淨資產分別為約港幣1,784.2百萬元及港幣205.6百萬元。
- 於截至2020年6月30日止年度，本集團來自中國內地的收益佔比按年上升7.3個百分點由去年約57.3%增加至約64.6%，其中新增與網絡紅人以及粉絲經濟相關之業務佔集團總收益4.0%。
- 於截至2020年6月30日止年度，泛娛樂及其他業務共錄得收益約為港幣18.5百萬元，較去年約港幣9.4百萬元增加約97.5%。
- 於截至2020年6月30日止年度，電影、電視劇及綜藝節目製作及發行分部溢利由去年約港幣50.7百萬元增加約20.6%至約港幣61.1百萬元。

截至2020年6月30日止年度的業績

綜合損益及其他全面收益表

截至2020年6月30日止年度

	附註	2020年 港幣千元	2019年 港幣千元
收益	3	465,534	668,130
銷售成本		<u>(291,830)</u>	<u>(405,843)</u>
毛利		173,704	262,287
其他收益及虧損	5	(580)	21,055
其他收入	5	42,348	11,347
銷售及發行開支		(181,793)	(207,271)
行政開支		(60,997)	(67,316)
匯兌虧損淨額		(2,210)	(226)
物業、廠房及設備的減值虧損	10	(2,189)	–
於聯營公司權益的減值虧損	14	–	(16,317)
預期信貸虧損模式項下之 貿易應收款項減值虧損	16	(2,998)	–
使用權資產的減值虧損	11	(28,895)	–
應付或然代價的公平值變動		(6,161)	(20,511)
融資成本	6	(57,630)	(11,630)
應佔聯營公司業績	14	(855)	(1,484)
應佔一間合營企業業績		<u>(6)</u>	<u>97</u>
除稅前虧損		(128,262)	(29,969)
所得稅抵免(開支)	7	<u>885</u>	<u>(5,719)</u>
年內虧損	8	<u>(127,377)</u>	<u>(35,688)</u>

	附註	2020年 港幣千元	2019年 港幣千元
年內其他全面(開支)收入			
<i>隨後或會重新分類至損益的項目</i>			
計入損益之一間附屬公司於出售後重新分類 調整		-	165
計入損益之一間聯營公司於出售後重新分類 調整		(321)	-
應佔一間合營企業因換算海外業務產生的 匯兌差額		-	(133)
應佔一間聯營公司因換算海外業務產生的 匯兌差額		-	305
海外業務換算之匯兌差額		<u>(1,144)</u>	<u>5,266</u>
		<u>(1,465)</u>	<u>5,603</u>
年內全面開支總額		<u>(128,842)</u>	<u>(30,085)</u>
下列人士應佔年內虧損：			
—本公司擁有人		(126,598)	(35,504)
—非控股權益		<u>(779)</u>	<u>(184)</u>
		<u>(127,377)</u>	<u>(35,688)</u>
下列人士應佔年內全面開支 總額：			
—本公司擁有人		(128,063)	(29,901)
—非控股權益		<u>(779)</u>	<u>(184)</u>
		<u>(128,842)</u>	<u>(30,085)</u>
每股虧損	9		
基本(港仙)		<u>(4.88)</u>	<u>(1.37)</u>

綜合財務狀況表

於2020年6月30日

	附註	2020年 港幣千元	2019年 港幣千元
非流動資產			
物業、廠房及設備	10	74,689	88,281
使用權資產	11	668,311	–
商譽	12	448,173	411,876
無形資產	13	102,416	5,600
於聯營公司的權益	14	–	8,418
於一間合營企業的權益		163	169
租賃按金		14,878	30,358
遞延稅項資產		297	161
		<u>1,308,927</u>	<u>544,863</u>
流動資產			
電影及電視劇版權	15	–	4,787
製作中電影及電視劇	15	163,736	134,203
存貨		1,249	685
貿易及其他應收款項	16	126,281	162,719
合約資產		16,599	–
租賃按金		13,389	19,163
可收回稅項		–	713
按公平值計入損益之金融資產		7,040	–
受限制銀行結餘		13,098	–
已抵押銀行存款		21,667	664
銀行結餘及現金		112,263	122,035
		<u>475,322</u>	<u>444,969</u>

	附註	2020年 港幣千元	2019年 港幣千元
流動負債			
貿易及其他應付款項	17	215,806	219,555
合約負債		60,695	46,562
應付稅項		5,713	5,585
銀行及其他借款	18	22,000	65,220
關聯公司之貸款	19	30,303	64,274
應付一名控股股東款項		27,500	–
應付債券		22,000	–
應付一間合營企業款項		385	385
應付或然代價		145,262	139,235
租賃負債	20	71,962	–
		<u>601,626</u>	<u>540,816</u>
流動負債淨值		<u>(126,304)</u>	<u>(95,847)</u>
總資產減流動負債		<u>1,182,623</u>	<u>449,016</u>
非流動負債			
已收按金	17	383	950
應付債券		29,500	22,000
銀行及其他借款	18	45,000	–
一間關聯公司之貸款	19	89,721	161,695
應付或然代價		103,693	178,155
遞延稅項負債		23,231	–
租賃負債	20	685,490	–
		<u>977,018</u>	<u>362,800</u>
資產淨值		<u>205,605</u>	<u>86,216</u>
資本及儲備			
股本	21	6,489	6,489
儲備		(44,373)	83,690
本公司擁有人應佔(股東權益虧絀)權益		<u>(37,884)</u>	<u>90,179</u>
永續債	24	204,600	–
非控股權益		<u>38,889</u>	<u>(3,963)</u>
權益總額		<u>205,605</u>	<u>86,216</u>

綜合權益變動表

截至2020年6月30日止年度

	本公司擁有人應佔						非控股 權益 港幣千元	總額 港幣千元	
	股本 港幣千元	股份溢價 港幣千元	其他儲備 港幣千元 (附註i)	匯兌儲備 港幣千元	累計虧損 港幣千元	小計 港幣千元			永續債 港幣千元 (附註ii)
於2018年7月1日	6,489	521,046	10	(3,607)	(403,858)	120,080	-	(3,779)	116,301
年內虧損	-	-	-	-	(35,504)	(35,504)	-	(184)	(35,688)
計入損益之一間附屬公司 出售後重新分類調整	-	-	-	165	-	165	-	-	165
應佔一間合營企業因換算 海外業務產生的匯兌差額	-	-	-	(133)	-	(133)	-	-	(133)
應佔一間聯營公司因換算 海外業務產生的匯兌差額	-	-	-	305	-	305	-	-	305
海外業務換算之匯兌差額	-	-	-	5,266	-	5,266	-	-	5,266
年內全面收入(開支)總額	-	-	-	5,603	(35,504)	(29,901)	-	(184)	(30,085)
於2019年6月30日	6,489	521,046	10	1,996	(439,362)	90,179	-	(3,963)	86,216
年內虧損	-	-	-	-	(126,598)	(126,598)	-	(779)	(127,377)
計入損益之一間聯營公司出售後 重新分類調整(附註14)	-	-	-	(321)	-	(321)	-	-	(321)
海外業務換算之匯兌差額	-	-	-	(1,144)	-	(1,144)	-	-	(1,144)
年內全面開支總額	-	-	-	(1,465)	(126,598)	(128,063)	-	(779)	(128,842)
來自一間附屬公司非控股權益的注資	-	-	-	-	-	-	-	5,390	5,390
收購一間附屬公司(附註22)	-	-	-	-	-	-	-	34,278	34,278
出售附屬公司	-	-	-	-	-	-	-	3,963	3,963
發行附屬公司之永續資本證券(附註24)	-	-	-	-	-	-	204,600	-	204,600
於2020年6月30日	6,489	521,046	10	531	(565,960)	(37,884)	204,600	38,889	205,605

附註：

- (i) 其他儲備指根據本集團為籌備本公司股份於香港聯合交易所有限公司(「聯交所」)GEM上市就精簡架構而於2012年10月5日完成之集團重組(「重組」)，現組成本公司各附屬公司的公司各自股本總面值與本公司已發行股份面值的差額。
- (ii) 於2020年6月29日，本公司的兩間附屬公司(「發行人」)分別向Guangzhou Puji Real Estate Agency Co. Limited(由本公司主席兼執行董事張量先生擁有控股權益的關聯公司)發行為數人民幣31,000,000元(相等於港幣34,100,000元)及人民幣155,000,00元(相等於港幣170,500,000元)的永續債，而發行人可選擇於2025年6月28日或之後分派贖回永續債。利息按固定年利率4.5%支付，而發行人可酬情延遲有關利息，於此情況下，本公司及發行人不會宣佈或派付任何利息或贖回、削減、註銷或購回或以其他方式收購本公司及/或發行人的較低或同等級別的證券。

本集團被視為無合約責任償還其本金或支付任何利息。永續債並不符合金融負債分類的定義。其被分類為權益工具，而未來利息被視為股息分派。

綜合財務報表附註

截至2020年6月30日止年度

1A. 一般資料

傳遞娛樂有限公司(「本公司」)為一間於開曼群島註冊成立的公眾有限公司，其股份於聯交所上市。本公司的註冊辦事處位於Cricket Square, Hutchins Drive, PO Box 2681, Grand Cayman KY1-1111, Cayman Islands，其主要營業地點位於香港灣仔告士打道128號祥豐大廈14樓B室。其直接及最終控股公司為Nice Rich Group Limited，為一間於英屬處女群島(「英屬處女群島」)註冊成立的公司。其最終控股股東為張量先生，彼亦為本公司之主席及執行董事。

本公司為一間投資控股公司，其附屬公司的主營業務為電影及電視劇製作、發行及授出電影發行權使用許可、電影放映及泛娛樂業務。

綜合財務報表乃以本公司之功能及呈列貨幣港幣(「港幣」)呈列。

1B. 綜合財務報表之編製基準

於2020年6月30日，本公司及其附屬公司(統稱「本集團」)擁有流動負債淨值約港幣126,304,000元(2019年：港幣95,847,000元)。流動負債淨值包括合約負債港幣60,695,000元(2019年：港幣46,562,000元)(其將於電影菲林底片及電視劇交付予客戶及電視廣播網絡後確認為收益，及將不會向本集團作出任何現金流出)、銀行及其他借款港幣22,000,000元(2019年：港幣65,220,000元(須於一年內償還)、應付債券港幣22,000,000元(2019年：無)(按9%利率計息須於一年內償還)、來自關聯公司之貸款為港幣30,303,000元(2019年：港幣64,274,000元)屬無抵押、按年利率7%計息並須於一年內償還，而應付一名控股股東款項港幣27,500,000元(2019年：無)。

本公司董事(「董事」)認為，經考慮(其中包括)本集團可用之財務資源(包括電影及電視劇製作及發行產生之未來現金流量)、一間關聯公司授予的新融資人民幣45,000,000元(相當於港幣49,500,000元)及未動用銀行融資人民幣63,000,000(港幣64,300,000元)。董事信納本集團將擁有充足的營運資金以滿足其自報告期末起計未來十二個月到期的財務責任及承擔。因此，董事信納按持續經營基準編製本集團之綜合財務報表屬適當。管理層並不知悉與可能使本集團之持續經營能力產生重大疑問之事件或狀況有關的任何重大不確定性。

2. 應用新訂及經修訂香港財務報告準則(「香港財務報告準則」)

於本年度強制生效的新訂及經修訂香港財務報告準則

本集團已於本年度首次應用以下由香港會計師公會(「香港會計師公會」)頒佈之新訂及經修訂香港財務報告準則：

香港財務報告準則第16號	租賃
香港(國際財務報告詮釋委員會)－詮釋第23號	所得稅處理的不確定性
香港財務報告準則第9號(修訂本)	提早還款特性及負補償
香港會計準則第19號(修訂本)	計劃修訂、削減或結算
香港會計準則第28號(修訂本)	聯營公司及合營企業之長期權益
香港財務報告準則(修訂本)	香港財務報告準則2015至2017週期的年度改進

此外，本集團提早採用香港財務報告準則第16號*Covid-19*相關租金寬減，其將於2020年6月1日或以後開始的年度期間強制生效。

除下文所述者外，於本年度應用新訂及經修訂香港財務報告準則不會對本集團於本年度及過往年度的財務表現及狀況及／或該等綜合財務報表所載的披露產生重大影響。

2.1 應用香港財務報告準則第16號租賃的影響及會計政策變動

本集團於本中期期間首次採用香港財務報告準則第16號。香港財務報告準則第16號取代香港會計準則第17號*租賃*及相關詮釋。

租賃的定義

本集團已選擇可行權宜方法，就先前應用香港會計準則第17號及香港(國際財務報告詮釋委員會)－詮釋第4號*釐定安排是否包括租賃*識別為租賃的合約應用香港財務報告準則第16號，而不會對先前並無識別為包括租賃的合約應用該準則。因此，本集團概無重新評估於初步應用日期前已存在的合約。

就於2019年7月1日或之後訂立或修訂的合約而言，本集團於評估合約是否包括租賃時根據香港財務報告準則第16號所載的規定應用租賃的定義。

作為承租人

本集團已追溯應用香港財務報告準則第16號，而累計影響已於初步應用日期(2019年7月1日)確認。於2019年7月1日，本集團透過應用香港財務報告準則第16.C8(b)(ii)號過渡確認租賃負債及使用權資產，其金額相等於任何預付或應計租賃付款調整的相關租賃負債。於初步應用日期之任何差額已於期初累計虧損確認，而比較資料尚未重列。

於過渡時應用香港財務報告準則第16號項下之經修訂追溯法時，本集團就與各租賃合約相關並於先前根據香港會計準則第17號分類為經營租賃的租賃(按個別租賃基準)採用以下可行權宜方法：

- i. 依靠應用香港會計準則第37號撥備、或然負債及或然資產就租賃是否屬於虧損合約作出評估，作為減值審閱之替代方法；
- ii. 選擇不就租賃期於首次應用日期起計12個月內結束的租賃確認使用權資產及租賃負債；及
- iii. 於首次應用日期計量使用權資產時撇除初始直接成本。

就先前分類為經營租賃之租賃確認租賃負債時，本集團已於初步應用日期採用相關集團實體之增量借款利率。所應用之加權平均增量借款利率為7%。

	於2019年 7月1日 港幣千元
於2019年6月30日所披露之經營租賃承擔	1,166,279
按相關增量借款利率進行貼現的租賃負債	815,472
減：確認豁免—租賃期於初步應用日期起計12個月內結束的租賃	(863)
於2019年7月1日應用香港財務報告準則第16號 後已確認經營租賃有關的租賃負債	<u>814,609</u>
分析為	
— 流動	80,202
— 非流動	<u>734,607</u>
	<u>814,609</u>

於2019年7月1日之使用權資產賬面值包括以下各項：

	使用權資產 港幣千元
於應用香港財務報告準則第16號後已確認經營租賃相關的 使用權資產	814,609
於2019年7月1日的租賃按金調整(附註a)	21,303
減：於2019年7月1日與免租期有關的應計租賃負債(附註b)	<u>(35,467)</u>
	<u>800,445</u>
按類別分類：	
電影院	797,907
已租賃樓宇	1,738
設備	<u>800</u>
	<u>800,445</u>

附註：

- a. 於應用香港財務報告準則第16號前，本集團視已支付可退還租賃按金為應用香港會計準則第17號之租賃項下的權利及責任。根據香港財務報告準則第16號項下租賃付款之定義，該等按金並非與相關資產使用權有關的付款，並經調整以反映過渡之貼現影響。因此，合共港幣21,303,000元獲調整至已支付流動及非流動可退還租賃按金及使用權資產。
- b. 此與出租人提供免租期的租賃物業的應計租賃負債有關。租賃優惠負債於2019年7月1日的賬面值於過渡時調整至使用權資產。

香港財務報告準則第16號的過渡對本集團於2019年7月1日的累計虧損並無影響。

於2019年7月1日簡明綜合財務狀況表中確認的金額已作出以下調整。未受有關變動影響的項目並無包括在內。

	先前於2019年 6月30日呈報 的賬面值 港幣千元	調整 港幣千元	於2019年 7月1日根據 香港財務報告 準則第16號 計算的賬面值 港幣千元
非流動資產			
租賃按金	30,358	(15,720)	14,638
使用權資產	–	800,445	800,445
流動資產			
租賃按金	19,163	(5,583)	13,580
流動負債			
貿易及其他應付款項	219,555	(35,467)	184,088
租賃負債	–	80,202	80,202
非流動負債			
租賃負債	–	734,407	734,407

附註：就呈報截至2020年6月30日止年度按間接法計量的經營活動現金流量而言，營運資金的變動乃根據上文所披露於2019年7月1日的期初綜合財務狀況表計算。

本集團已於本年度提早應用香港財務報告準則第16號(修訂本)。有關應用並無對於2019年7月1日的年初累計虧損構成影響。本集團已於本年度確認於損益中其他收入項下Covid-19相關租金寬減港幣15,889,000元導致的租賃付款變動。

已頒佈但尚未生效的新訂及經修訂香港財務報告準則

本集團並無提早應用以下已頒佈但尚未生效的新訂及經修訂香港財務報告準則：

香港財務報告準則第17號	保險合約 ¹
香港財務報告準則第3號(修訂本)	業務的定義 ²
香港財務報告準則第3號(修訂本)	概念框架提述 ⁵
香港財務報告準則第10號及 香港會計準則第28號(修訂本)	投資者與其聯營公司或合營企業之間的資產出售或 注資 ³
香港會計準則第1號(修訂本)	分類負債為流動及非流動 ⁶
香港會計準則第1號及香港會計準則 第8號(修訂本)	重大性之定義 ⁴
香港會計準則第16號(修訂本)	物業、廠房及設備—擬定用途前的所得款項 ⁵
香港會計準則第37號(修訂本)	繁重合約—履行合約的成本 ⁵
香港財務報告準則第9號、香港會計 準則第39號及香港財務報告準則 第7號(修訂本)	利率基礎改革 ⁴
香港財務報告準則(修訂本)	香港財務報告準則2018至2020年的年度改進 ⁵

¹ 於2021年1月1日或以後開始的年度期間生效。

² 就收購日期為於2020年1月1日或以後開始的首個年度期間或之後開始之業務合併及資產收購生效。

³ 於將釐定日期或以後開始的年度期間生效。

⁴ 於2020年1月1日或以後開始的年度期間生效。

⁵ 於2022年1月1日或以後開始的年度期間生效。

⁶ 於2023年1月1日或以後開始的年度期間生效。

除上述新訂及經修訂香港財務報告準則外，經修訂財務報告概念框架已於2018年發佈。其後續修訂提述香港財務報告準則概念框架之修訂將於2020年1月1日或之後開始的年度期間生效。

除下文所述之經修訂香港財務報告準則外，董事預計，應用所有其他新訂及經修訂香港財務報告準則將不會於可見未來對綜合財務報表產生任何重大影響。

2018年財務報告概念框架(「新框架」)及提述香港財務報告準則概念框架的修訂

新框架：

- 重新引入管理及審慎此等術語；
- 引入著重權利的新資產定義以及範圍可能比所取代定義更廣的新負債定義，惟不會改變負債與權益工具之間的區別；
- 討論歷史成本及現值計量，並就如何為某一資產或負債選擇計量基準提供額外指引；
- 指出財務表現主要計量標準為損益，且於特殊情況下方會使用其他全面收益，且僅用於資產或負債現值產生變動的收入或開支；及
- 討論不確定因素、終止確認、會計單位、報告實體及合併財務報表。

相應修訂已作出，致使有關若干香港財務報告準則之提述已更新至新框架，惟部分香港財務報告準則仍參考該框架之先前版本。該等修訂於2020年1月1日或之後開始的年度期間生效，並可提前應用。除仍參考該框架先前版本之特定準則外，本集團將於其生效日期按新框架釐定會計政策，尤其是會計準則未有處理之交易、事件或條件。

香港財務報告準則第3號(修訂本)業務的定義

修訂本：

- 增添選擇性集中度測試，該測試允許對所收購一組活動及資產是否並非一項業務進行簡化評估。選擇是否應用選擇性集中度測試乃按個別交易基準而定；
- 闡明視作為一項業務的所收購一組活動及資產，必須至少包含一項投入和一項實質性過程，兩者共同對創造產出的能力具有重大貢獻；及
- 通過專注於向客戶所提供的貨品及服務，並移除對節省成本能力的提述，收窄業務及產出的定義。

本集團將於日後就收購日期為2020年7月1日或以後開始的年度報告期間開始當日或之後進行的所有業務合併及資產收購應用修訂本。

香港會計準則第1號(修訂本)分類負債為流動或非流動

該等修訂就評估自報告日期起至少十二個月的延遲結付權利提供澄清及額外指引，以將負債分類為流動或非流動，當中包括：

- 訂明負債應於實體擁有權利時分類為非流動，該分類不受管理層在十二個月內結清負債的意圖或預期所影響；
- 澄清倘若該權利以遵守契諾為條件，即使貸款人在較後日期才測試是否符合條件，該權利在報告期末符合條件的情況下仍然存在；及
- 澄清倘若負債具有條款，可由對手方選擇透過轉讓實體本身的權益工具進行結清，僅當實體應用香港會計準則第32號金融工具：呈列將選擇權單獨確認為權益工具，該等條款則不影響將其分類為流動或非流動。

根據本集團於2020年6月30日的未償還負債，該等修訂的應用不會導致重新分類本集團的負債。

香港會計準則第1號及香港會計準則第8號(修訂本)重大性之定義

該等修訂透過載入作出重要性判斷時的額外指引及解釋，對重要性的定義提供改進。尤其是有關修訂：

- 包含「掩蓋」重要資料的概念，其與遺漏或誤報資料有類似效果；
- 就影響使用者重要性的範圍以「可合理預期影響」取代「可影響」；及
- 包含使用詞組「主要使用者」，而非僅指「使用者」，於決定於財務報表披露何等資料時，「使用者」一詞被視為涵義過寬。

該等修訂亦與各香港財務報告準則的定義一致，並將在本集團於2020年7月1日開始的年度期間強制生效。預期應用該等修訂不會對本集團的財務狀況及表現造成重大影響，惟可能影響於綜合財務報表中的呈列及披露。

3. 收益

分拆來自客戶合約的收益

	2020年 港幣千元	2019年 港幣千元
電影及電視劇製作、發行及發行權使用許可收入	307,144	415,156
電影放映收入	139,861	243,590
泛娛樂收入	18,509	–
其他	20	9,384
總計	<u>465,534</u>	<u>668,130</u>
確認收益時間		
按某個時間點	415,417	643,272
在一段時間內	<u>50,117</u>	<u>24,858</u>
總計	<u>465,534</u>	<u>668,130</u>

向外部客戶銷售貨品及提供服務之合約乃屬短期，合約價格乃為固定及與客戶協商。

a. 電影及電視劇製作、發行及發行權使用許可

- i. 自製電影、綜藝節目及電視劇發行收入於製作完成，電影、綜藝節目及電視劇已向電影院線及電視廣播網絡放映及發行以及金額可可靠計量(一般於電影院線及電視廣播網絡向本集團確認其應佔的票房收入及溢利份額時能可靠計量)時確認。
- ii. 電影及電視廣播網絡發行權使用許可收入於本集團收取有關付款的權利已確立(通常於電影菲林底片、綜藝節目以及電視劇交付予客戶及電視廣播網絡後確立，惟受有關協議條款所規限)時確認。

b. 電影放映

- i. 電影放映票房收入於門票銷售後及電影上映時確認。
- ii. 銷售貨物的收益於交付貨物及移交所有權時確認。

c. 泛娛樂

泛娛樂服務收入於向客戶交付服務時確認。收益於交付服務的某一時間點確認。

d. 其他

i. 後期製作貨物銷售的收益於交付貨物及移交所有權時確認。

ii. 廣告服務收入於提供服務後確認。服務收入於提供服務時確認。

iii. 銀幕廣告收入於相關廣告及節目按照相關協議的條款放映時確認。

就客戶合約分配至餘下履約責任的交易價格

電影及電視劇製作、發行及發行權使用許可、電影放映及其他所有履約責任的期限為一年或以下。誠如香港財務報告準則第15號所允許，分配至該等未完成合約的交易價格不予披露。

4. 分部資料

本集團截至2020年6月30日止年度之年度財務報表中呈報予本公司執行董事(即主要營運決策者(「主要營運決策者」))以便進行資源分配及評估分部表現的資料乃以下列根據香港財務報告準則第8號經營分部已識別的四個可呈報及經營分部為依據。

(i) 電影及電視劇製作及發行；

(ii) 電影放映；

(iii) 泛娛樂；及

(iv) 其他

截至2020年6月30日止年度，本集團透過本集團的中國附屬公司開展泛娛樂業務。

分部溢利(虧損)指各分部所賺取的溢利或產生的虧損，並無分配若干其他收益及虧損、其他收入、若干銷售及發行開支、若干行政開支、若干融資成本、應付或然代價之公平值變動、出售聯營公司收益、出售附屬公司虧損、應佔一間合營企業業績及應佔聯營公司業績。此乃就資源分配及表現評估向主要營運決策者作出報告的方式。

分部收益及業績

以下為按經營及可呈報分部劃分的本集團收益及業績分析。

截至2020年6月30日止年度

	電影及 電視劇 製作 及發行 港幣千元	電影放映 港幣千元	泛娛樂 港幣千元	其他 港幣千元	總計 港幣千元
分部收益					
—外部客戶	<u>307,144</u>	<u>139,861</u>	<u>18,509</u>	<u>20</u>	<u>465,534</u>
分部溢利(虧損)	<u>61,149</u>	<u>(126,633)</u>	<u>(23,082)</u>	<u>(1,286)</u>	<u>(89,852)</u>
未分配的總部及企業開支					(27,251)
應付或然代價的公平值變動					(6,161)
融資成本					(3,557)
出售聯營公司收益					4,258
出售附屬公司虧損					(4,838)
應佔聯營公司業績					(855)
應佔一間合營企業業績					<u>(6)</u>
除稅前虧損					<u>(128,262)</u>

截至2019年6月30日止年度

	電影及 電視劇製作 及發行 港幣千元	電影放映 港幣千元	其他 港幣千元	總計 港幣千元
分部收益				
– 外部客戶	<u>415,156</u>	<u>243,590</u>	<u>9,384</u>	<u>668,130</u>
分部溢利(虧損)	<u>50,686</u>	<u>(32,764)</u>	<u>(7,939)</u>	9,983
未分配的總部及企業開支				(22,686)
應付或然代價的公平值變動				(20,511)
出售物業、廠房及設備虧損				(2)
出售附屬公司收益				21,057
融資成本				(106)
於聯營公司權益的減值虧損				(16,317)
應佔聯營公司業績				(1,484)
應佔一間合營企業業績				<u>97</u>
除稅前虧損				<u>(29,969)</u>

由於本集團的分部資產及負債並非定期提供予本集團的主要營運決策者，故均無呈列兩個年度的有關分析。

地區資料

本集團來自外部客戶的收益按取得電影及電視劇製作、發行及授出發行權使用許可收入、電影放映、泛娛樂收入及其他所在地區市場劃分的分析如下：

	2020年 港幣千元	2019年 港幣千元
香港及澳門地區	152,836	271,051
中華人民共和國(「中國」)	300,873	382,616
東南亞地區	–	9,554
其他	11,825	<u>4,909</u>
	<u>465,534</u>	<u>668,130</u>

本集團按資產所在地區劃分的非流動資產(不包括商譽、無形資產、租賃按金及遞延稅項資產)詳列如下：

	2020年 港幣千元	2019年 港幣千元
中國	6,583	550
香港地區	<u>736,580</u>	<u>96,318</u>
	<u>743,163</u>	<u>96,868</u>

有關主要客戶的資料

相應年度收益貢獻佔本集團總收益超過10%的客戶如下：

	2020年 港幣千元	2019年 港幣千元
客戶甲 ¹	– ²	78,259
客戶乙 ¹	85,724	73,560
客戶丙 ¹	不適用 ³	70,913
客戶丁 ¹	不適用 ³	70,378
客戶戊 ¹	<u>129,351</u>	<u>–</u>

¹ 來自電影及電視劇製作及發行產生的收益。

² 概無於相應年度在損益中確認收益。

³ 相應收益對本集團收入總額貢獻低於10%。

5. 其他收益及虧損及其他收入

	2020年 港幣千元	2019年 港幣千元
其他收益及虧損		
出售物業、廠房及設備虧損	-	(2)
出售附屬公司(虧損)收益	(4,838)	21,057
出售聯營公司收益(附註14)	4,258	-
	<u>(580)</u>	<u>21,055</u>
其他收入		
處理服務收入	1,936	4,231
投資電影／戲劇製作的投資收入	-	600
會員收入	864	1,169
利息收入	551	771
租金豁免	15,889	-
已收政府補貼	3,556	-
來自電影製作人的套票銷量收入	3,515	666
電影院推廣收入	4,153	966
來自藝人管理的佣金收入	8,001	-
其他	3,883	2,944
	<u>42,348</u>	<u>11,347</u>

6. 融資成本

	2020年 港幣千元	2019年 港幣千元
就以下各項之利息開支：		
關聯公司之貸款	3,379	10,601
租賃負債	49,679	-
銀行及其他借款	1,030	923
應付債券	3,542	106
	<u>57,630</u>	<u>11,630</u>

7. 所得稅(抵免)開支

	2020年 港幣千元	2019年 港幣千元
香港利得稅		
—即期	—	19
—過往年度超額撥備	—	(16)
	<u>—</u>	<u>3</u>
中國企業所得稅(「企業所得稅」)		
—即期	349	5,605
—過往年度撥備不足	—	127
	<u>349</u>	<u>5,732</u>
	349	5,735
遞延稅項	<u>(1,234)</u>	<u>(16)</u>
	<u>(885)</u>	<u>5,719</u>

根據開曼群島規則及法則，本公司於兩年間毋須繳納任何開曼群島所得稅。

於2018年3月21日，香港立法會通過《2017年稅務(修訂)(第7號)條例草案》(「該法案」)，當中引入利得稅兩級制。該法案於2018年3月28日經簽署成為法律，並於翌日在憲報刊登。根據利得稅兩級制，合資格集團實體首港幣2,000,000元溢利的稅率為8.25%，而超過港幣2,000,000元的溢利的稅率為16.5%。不符合利得稅兩級制的集團實體之溢利將繼續按16.5%之劃一稅率徵收稅項。

根據中國企業所得稅法(「企業所得稅法」)及企業所得稅法實施條例，中國附屬公司於兩年間的稅率為25%。

其他司法權區之稅項乃按有關司法權區當時之稅率計算。

財稅[2011]112號規定，2011年至2020年期間於霍爾果斯特殊經濟開發區的新辦企業可自其首個產生溢利的年度起計五年期間獲豁免企業所得稅。當中亦鼓勵企業從事《新疆困難地區重點鼓勵發展產業企業所得稅優惠目錄》所定義的受鼓勵行業。根據《企業所得稅優惠事項備案表》，本集團其中一間附屬公司於2017年6月23日獲得中國稅務局批准，自2017年1月1日至2020年12月31日止期間享有企業所得稅豁免優惠。

8. 年內虧損

	2020年 港幣千元	2019年 港幣千元
年內虧損乃經扣除以下各項計算：		
董事薪酬	4,049	5,173
其他員工成本	43,463	39,080
退休福利計劃供款，不包括董事供款	2,948	1,985
員工成本總額	<u>50,460</u>	<u>46,238</u>
核數師酬金	2,600	1,850
物業、廠房及設備折舊	12,052	14,449
使用權資產折舊	109,495	–
無形資產攤銷	4,389	–
確認為開支的電影及電視版權成本	161,024	269,714
製作中電影及電視劇的減值虧損(列入銷售成本)	–	4,412
物業、廠房及設備的減值虧損	2,189	–
下列經營租賃項下的最低租賃付款：		
物業	–	3,527
電影院	–	122,073
物業短期租賃租金開支	1,412	–
電影院產生的或然租金	585	1,314
電影及電視劇製作編劇成本	20,315	11,500
電影及電視劇製作所提供的服務成本	24,052	–
電影放映所提供的服務成本	46,944	88,067
藝人及網紅經紀業務成本	33,483	14,056
出售存貨成本	<u>2,574</u>	<u>5,058</u>

9. 每股虧損

本公司擁有人應佔每股基本虧損乃根據以下數據計算：

	2020年 港幣千元	2019年 港幣千元
虧損		
計算每股基本虧損的本公司擁有人應佔年內虧損	<u>(126,598)</u>	<u>(35,504)</u>
	2020年	2019年
股份數目		
計算每股基本虧損的普通股加權平均股數	<u>2,595,613,733</u>	<u>2,595,613,733</u>

並無呈列2020年及2019年兩個年度的每股攤薄虧損，此乃由於本公司並無於兩個年度發行潛在普通股。

10. 物業、廠房及設備

	租賃裝修 港幣千元	傢俬、裝置 及設備 港幣千元	汽車 港幣千元	電腦設備 港幣千元	總計 港幣千元
成本					
於2018年7月1日	133,567	23,047	1,762	16,119	174,495
匯兌調整	-	(1)	-	(2)	(3)
添置	3,990	250	495	359	5,094
收購附屬公司	-	20	-	53	73
出售	-	(2)	-	-	(2)
出售附屬公司	(633)	(62)	-	(6,701)	(7,396)
	<u>136,924</u>	<u>23,252</u>	<u>2,257</u>	<u>9,828</u>	<u>172,261</u>
於2019年6月30日	136,924	23,252	2,257	9,828	172,261
匯兌調整	-	(1)	(17)	(4)	(22)
添置	-	248	650	176	1,074
收購一間附屬公司(附註22)	-	125	-	-	125
出售	-	-	(1,761)	(75)	(1,836)
出售附屬公司	(626)	(139)	-	(1,406)	(2,171)
	<u>136,298</u>	<u>23,485</u>	<u>1,129</u>	<u>8,519</u>	<u>169,431</u>
於2020年6月30日	136,298	23,485	1,129	8,519	169,431
累計折舊及減值					
於2018年7月1日	54,268	9,149	912	11,161	75,490
匯兌調整	-	(1)	-	(1)	(2)
年內撥備	7,026	2,719	271	4,433	14,449
於出售附屬公司時撇銷	(103)	(48)	-	(5,806)	(5,957)
	<u>61,191</u>	<u>11,819</u>	<u>1,183</u>	<u>9,787</u>	<u>83,980</u>
於2019年6月30日	61,191	11,819	1,183	9,787	83,980
匯兌調整	-	-	(2)	(1)	(3)
年內撥備	7,067	4,756	205	24	12,052
於出售時撇銷	-	-	(1,295)	(20)	(1,315)
於出售附屬公司時撇銷	(626)	(139)	-	(1,396)	(2,161)
年內確認的減值虧損	2,059	110	-	20	2,189
	<u>69,691</u>	<u>16,546</u>	<u>91</u>	<u>8,414</u>	<u>94,742</u>
於2020年6月30日	69,691	16,546	91	8,414	94,742
賬面值					
於2020年6月30日	<u>66,607</u>	<u>6,939</u>	<u>1,038</u>	<u>105</u>	<u>74,689</u>
於2019年6月30日	<u>75,733</u>	<u>11,433</u>	<u>1,074</u>	<u>41</u>	<u>88,281</u>

上述物業、廠房及設備項目乃以直線法按以下年率折舊：

	租賃期內
租賃裝修	
傢俬、裝置及設備	20%
汽車	20%
電腦設備	20%

由於Covid-19爆發期間電影放映業務的經營業績未如理想，於2020年6月30日，就減值評估而言，物業、廠房及設備以及使用權資產的可收回金額乃由本公司管理層按電影放映分部的使用價值計算釐定。於2020年6月30日，該計算乃採用基於管理層所批准涵蓋五至十二年期之財務預算平均收益增長率為5%至45% (2019年：5%至40%) 並採用稅前貼現年利率13.00% (2019年：12.97%) 計算的電影放映分部現金流預測。超過五年期止的現金流量乃使用穩定預期通貨膨脹率每年3% (2019年：3%) 推算。其他使用價值計算之主要假設與包括預算銷售及預算成本之電影放映分部現金流入／流出估計有關。該項估計根據電影放映的過往表現及管理層對市場發展之預期作出。董事相信，此等假設之任何合理可能變動將不會導致電影放映分部的賬面值超出其可收回金額。

截至2020年6月30日止年度，本集團分別就電影放映分部的物業、廠房及設備以及使用權資產確認港幣\$2,189,000元 (2019年：無) 及港幣28,895,000元 (2019年：無) 的減值虧損，原因是Covid-19爆發期間電影放映業務的經營業績未如理想。因此，可收回金額 (即基於使用價值計算而釐定) 與電影放映分部的賬面值的差額確認為分配至物業、廠房及設備以及使用權資產的減值虧損並於本年度的損益內扣除。

11. 使用權資產

	電影院 港幣千元	已租賃樓宇 港幣千元	設備 港幣千元	總計 港幣千元
成本				
於2019年7月1日	797,907	1,738	800	800,445
添置	–	5,199	–	5,199
收購一間附屬公司(附註22)	–	1,059	–	1,059
匯兌調整	–	(1)	(1)	(2)
	<u>797,907</u>	<u>7,995</u>	<u>799</u>	<u>806,701</u>
於2020年6月30日	797,907	7,995	799	806,701
累計攤銷及減值				
於2019年7月1日	–	–	–	–
年內撥備	106,725	2,266	504	109,495
於損益中確認的減值虧損	28,895	–	–	28,895
	<u>135,620</u>	<u>2,266</u>	<u>504</u>	<u>138,390</u>
於2020年6月30日	135,620	2,266	504	138,390
賬面值				
於2020年6月30日	662,287	5,729	295	668,311
於2019年7月1日	<u>797,907</u>	<u>1,738</u>	<u>800</u>	<u>800,445</u>

截至2020年及2019年6月30日止年度，本集團為其業務經營租賃電影院、租賃樓宇及設備。租賃合約按固定期限二至十五年訂立，惟如下文所述可擁有延續選擇權。租賃條款按個別基準磋商並包含眾多不同條款及條件。於釐定租期及評估不可撤回期間的時間長短時，本集團應用合約之定義並釐定合約可強制執行期間。

截至2020年6月30日止年度，就使用權資產確認減值虧損港幣28,895,000元(2019年：無)。減值評估詳情載於附註10。

12. 商譽及減值評估

	商譽 港幣千元
成本	
於2018年7月1日	181,084
收購附屬公司時產生	<u>411,876</u>
於2019年6月30日	592,960
匯兌調整	(17,887)
收購一間附屬公司時產生(附註22)	54,184
出售附屬公司	<u>(181,084)</u>
於2020年6月30日	<u>448,173</u>
減值	
於2018年7月1日及2019年6月30日	181,084
出售附屬公司	<u>(181,084)</u>
於2020年6月30日	<u>-</u>
賬面值	
於2020年6月30日	<u>448,173</u>
於2019年6月30日	<u>411,876</u>

就減值測試而言，商譽已獲分配至個別附屬公司，附屬公司各自構成一個現金產生單位（「現金產生單位」）。該等現金產生單位獲分配之商譽賬面值如下：

	2020年 港幣千元	2019年 港幣千元
霍爾果斯厚海文化傳媒有限公司(附註a)	393,989	411,876
聞瀾(上海)文化傳媒有限公司(「聞瀾」)(附註b)	54,184	-
Chili Advertising & Promotions Limited(「Chili」)(附註c)	-	-
	<u>448,173</u>	<u>411,876</u>

附註：

- (a) 截至2019年6月30日止年度，本集團已收購霍爾果斯厚海文化傳媒有限公司及其附屬公司北京聚海文化傳媒有限公司(統稱為「霍爾果斯集團」)的全部股權，而收購附屬公司產生之商譽為港幣411,876,000元。
- (b) 截至2020年6月30日止年度，本集團收購聞瀾60%的股權，而收購事項產生商譽港幣54,184,000元。詳情載於附註22。
- (c) 於2019年11月30日，本集團訂立協議，以向一名本集團獨立第三方出售於本公司間接全資附屬公司Chili Advertising and Promotions Limited及其附屬公司(統稱為「Chili集團」)的全部股權，現金代價為港幣7,000,000元。Chili集團從事推廣及營銷業務。出售事項於2019年12月10日(即Chili集團之控制權轉移至收購方的日期)完成。

13. 無形資產

	代理合約 港幣千元	商標 港幣千元	出版合作 協議 港幣千元	總計 港幣千元
成本				
於2018年7月1日及2019年6月30日	–	5,600	31,900	37,500
收購一間附屬公司(附註22)	106,805	–	–	106,805
出售附屬公司	–	(5,600)	(31,900)	(37,500)
	<u>–</u>	<u>(5,600)</u>	<u>(31,900)</u>	<u>(37,500)</u>
於2020年6月30日	<u>106,805</u>	<u>–</u>	<u>–</u>	<u>106,805</u>
累計攤銷及減值				
於2018年7月1日及2019年6月30日	–	–	31,900	31,900
年內撥備	4,389	–	–	4,389
於出售附屬公司時撇銷	–	–	(31,900)	(31,900)
	<u>–</u>	<u>–</u>	<u>(31,900)</u>	<u>(31,900)</u>
於2020年6月30日	<u>4,389</u>	<u>–</u>	<u>–</u>	<u>4,389</u>
賬面值				
於2020年6月30日	<u>102,416</u>	<u>–</u>	<u>–</u>	<u>102,416</u>
於2019年6月30日	<u>–</u>	<u>5,600</u>	<u>–</u>	<u>5,600</u>
代理合約				

代理合約為與楊超越女士(「楊女士」)有關的六年代理合約，楊女士為著名中國女演員，而該代理合約由本集團於2020年3月12日收購的一間非全資附屬公司聞瀾持有。於收購聞瀾當日，其被確認為本集團的無形資產，且其攤銷為期六年。

14. 於聯營公司的權益

	2020年 港幣千元	2019年 港幣千元
於聯營公司的未上市投資成本	-	74,000
已確認減值虧損	-	(58,963)
	-	15,037
應佔收購後虧損及其他全面開支，扣除已收股息	-	(6,619)
	-	8,418

於玉皇朝控股有限公司(「玉皇朝」)的權益

於2019年11月30日，本集團向一名獨立第三方出售其於玉皇朝的股權，現金代價為港幣200,000元。於出售事項前，本集團擁有玉皇朝40%權益，而該投資先前使用權益會計法入賬為於一間聯營公司的投資。截至2020年6月30日止年度，該交易導致本集團於損益中確認出售事項收益港幣521,000元。

	港幣千元
現金代價	200
加：於出售事項後重新分類累計匯兌儲備	321
減：40%投資於出售事項日期的賬面值	-
於損益中確認的收益	521

於凱藝娛樂發展有限公司(「凱藝」)之權益

於2019年11月30日，本集團向一名獨立第三方出售其於凱藝的股權，現金代價為港幣8,500,000元。於出售事項前，本集團擁有凱藝40%權益，而該投資先前使用權益會計法入賬為於一間聯營公司的投資。截至2020年6月30日止年度，該交易導致本集團於損益中確認出售事項收益港幣3,737,000元。

	港幣千元
現金代價	8,500
減：40%投資於出售事項日期的賬面值	(4,763)
於損益中確認的收益	3,737

有關本集團聯營公司於2020年及2019年6月30日的詳情如下：

聯營公司名稱	註冊成立/ 登記地點	主要 營業地點	本集團所持所有 權權益的比例		本集團所持 投票權的比例		主要業務
			2020年	2019年	2020年	2019年	
玉皇朝	英屬處女群島	香港	-	40%	-	40%	漫畫發行，並擁有漫畫故事及漫畫英雄人物數據庫的知識產權
凱藝	香港	香港	-	40%	-	33.33%	演員管理及代理服務

15. 電影及電視版權以及製作中電影及電視劇

	電影及 電視版權 港幣千元	製作中電影及 電視劇 港幣千元
成本		
於2018年7月1日	641,201	175,521
添置	–	163,139
收購附屬公司	–	109,095
轉撥	272,729	(272,729)
匯兌調整	–	(948)
	<hr/>	<hr/>
於2019年6月30日	913,930	174,078
添置	–	190,791
轉撥	156,237	(156,237)
出售附屬公司	(8,142)	–
匯兌調整	–	(5,021)
	<hr/>	<hr/>
於2020年6月30日	1,062,025	203,611
累計攤銷及減值		
於2018年7月1日	639,429	35,463
年內支銷	269,714	–
年內確認的減值虧損(附註)	–	4,412
	<hr/>	<hr/>
於2019年6月30日	909,143	39,875
年內支銷	161,024	–
出售附屬公司	(8,142)	–
	<hr/>	<hr/>
於2020年6月30日	1,063,025	39,875
賬面值		
於2020年6月30日	<hr/> –	<hr/> 163,736
於2019年6月30日	<hr/> 4,787	<hr/> 134,203

附註：截至2020年6月30日止年度，概無就製作中電影及電視劇的製作費用確認任何減值虧損(2019年：港幣4,412,000元)。管理層去年認為，於2019年6月30日，製作中電影及電視的製作計劃已延期並認為有關款項可能不會全數收回。

16. 貿易及其他應收款項

	2020年 港幣千元	2019年 港幣千元
貿易應收款項	81,968	140,348
減：預期信貸虧損撥備	(2,998)	–
	78,970	140,348
其他應收款項、按金及預付款項	10,038	5,986
預付債券持有人利息	1,128	884
演員管理經紀及編劇的預付款項	4,160	12,920
預付供應商款項	16,629	–
電影院業務的其他按金及預付款項	2,213	2,581
電視劇製作人的其他應收款項	8,637	–
其他可收回稅項	4,506	–
	126,281	162,719

於報告期末，本集團貿易應收款項(經扣除信貸虧損撥備)按發票日期(大致為各自之收益確認日期)的賬齡分析如下：

	2020年 港幣千元	2019年 港幣千元
貿易應收款項：		
0至30日	6,121	18,426
31至60日	5,218	133
61至90日	70	11,888
91至180日	1,093	9,691
181至365日	66,468	97,341
超過一年	–	2,869
	78,970	140,348

除中國電視劇製作客戶及後期製作客戶一般獲授介乎30至90日的信貸期外，本集團一般並無向其客戶授出任何信貸期。應收香港、中國及海外國家發行商的發行及發行權使用許可費用通常於向彼等交付電影菲林底片時結算。本集團可按個案基準向具備良好還款記錄的客戶授出一至兩個月的信貸期。

17. 貿易及其他應付款項

	2020年 港幣千元	2019年 港幣千元
貿易應付款項	29,846	48,995
有關收購物業、廠房及設備的應付款項	–	10,534
其他應付款項及應計費用	40,008	69,391
來自投資者的投資基金(附註i)	22,481	51,015
來自被收購附屬公司前股東的墊款(附註iii)	35,068	36,343
有關收購一間附屬公司的應付代價(附註22及iv)	52,800	–
已收按金(附註ii)	929	1,116
應付電影製作人款項(附註v)	22,729	3,111
有關演員管理及電視劇製作的應計服務費用(附註vi)	12,328	–
	<u>216,189</u>	<u>220,505</u>
減：非流動負債項下呈列之金額(附註ii)	(383)	(950)
	<u>215,806</u>	<u>219,555</u>

採購貨品的平均信貸期為60至90日。於報告期末，貿易應付款項的賬齡分析乃基於發票日期呈列。本集團於報告期末的貿易應付款項分析如下：

	2020年 港幣千元	2019年 港幣千元
60日內	13,353	32,607
61至90日	–	1
91至365日	16,493	16,387
	<u>29,846</u>	<u>48,995</u>

附註：

- (i) 來自投資者的投資基金指本集團所製作的電視劇的其他投資者之投資回報份額。
- (ii) 已收按金指就將在香港影院放映的一部電影已收香港電影院線運營商按金及自獲特許權人收取的於特許權屆滿時可退還的特許權按金。於2020年6月30日，已收取港幣546,000元(2019年：港幣166,000元)的按金將於2020年11月(2019年：2019年11月)到期，因此該金額被分類為流動負債。該金額港幣383,000元(2019年：港幣950,000元)原定於2022年2月到期，因此該金額被分類為非流動負債。
- (iii) 來自被收購附屬公司前股東的墊款屬非貿易性質、無抵押、免息及須按要求償還。
- (iv) 有關收購一間附屬公司的應付代價指於2020年3月收購聞瀾的60%股權。由於有關款項將於報告期末一年內結算，故分類為流動負債。
- (v) 有關款項指應付電影製作人款項，電影製作人的電影將於本集團電影放映上映，而有關電影已於截至2020年6月30日止年度完成其影院放映。
- (vi) 有關款項指應付有關演員管理經紀、電影監製及電視劇製作編劇的應計服務費用。

18. 銀行及其他借款

	2020年 港幣千元	2019年 港幣千元
已抵押銀行借款：		
浮動利率銀行借款(附註1)	—	22,800
定息銀行借款(附註1)	<u>22,000</u>	<u>3,420</u>
	22,000	26,220
未抵押其他借款(附註2)	<u>45,000</u>	<u>39,000</u>
	<u>67,000</u>	<u>65,220</u>

本集團銀行及其他借款需於以下期間償還：

	2020年 港幣千元	2019年 港幣千元
應償還賬面值(基於預定還款期)：		
一年內或須按要求償還	22,000	65,220
一年以後兩年以內	45,000	-
	<u>67,000</u>	<u>65,220</u>
減：於流動負債項下列示的應付款項：		
按要求或一年內到期	(3,300)	(65,220)
一年內到期但具按要求償還條款	(18,700)	-
	<u>45,000</u>	<u>-</u>
一年後到期的款項	<u>45,000</u>	<u>-</u>

附註：

- (1) 截至2020年6月30日止年度，本集團取得新銀行借款約港幣22,000,000元(2019年：26,220,000元)，並償還銀行借款港幣26,220,000元(2019年：港幣12,866,000元)。本集團的銀行借款須於一年內償還，並按人民幣計值。
- (2) 其他借款為應付黃先生於截至2020年及2019年6月30日止年度擁有控股權益的盧威有限公司之款項。黃百鳴(「黃先生」)於2019年4月1日辭任本公司執行董事，故墊款自2019年4月1日分類為其他借款。於2019年6月30日的其他借款港幣39,000,000元為無抵押、免息及須按要求償還。截至2020年6月30日止年度，本集團向黃先生借入額外墊款港幣6,000,000元。於2020年6月30日，本集團自盧威有限公司取得其他借款起過一年的延長期限，故其他借款為無抵押、免息及分類非流動負債。

本集團銀行及其他借款之實際年利率範圍(亦相等於已訂約利率)的分析如下：

	2020年	2019年
定息銀行借款：人民幣計值借款	4.5% 及 4.8%	7.2%
浮息銀行借款：人民幣計值借款		中國人民 銀行基準 借款利率 + 0.91%
	<u>不適用</u>	<u>+</u>

銀行借款乃以銀行存款港幣21,000,000元作抵押及由一間中國保險公司提供擔保(2019年：以貿易應收款項人民幣32,627,000元(相當於港幣37,195,000元)作抵押及由一間中國保險公司提供擔保)。

19. 來自關聯公司的貸款

	2020年 港幣千元	2019年 港幣千元
關聯公司貸款		
– 貸款1 (附註i)	–	36,473
– 貸款2 (附註ii)	–	161,695
– 貸款3 (附註iii)	25,303	27,801
– 貸款4 (附註iv)	89,721	–
– 貸款5 (附註v)	5,000	–
	<u>120,024</u>	<u>225,969</u>
分析為：		
– 流動負債	30,303	64,274
– 非流動負債	89,721	161,695
	<u>120,024</u>	<u>225,969</u>

附註：

- (i) 於2019年1月11日，廣州戴德管理諮詢有限公司(「廣州戴德」(本公司一間全資附屬公司))向廣州實地房地產開發有限公司(「廣州實地」(本公司的控股股東及執行董事張先生於該公司擁有控股權益))借入合共貸款墊款人民幣31,000,000元(相當於港幣34,100,000元)。貸款墊款為無抵押、按年利率7%計息以及須於2021年1月償還。於2019年7月1日，廣州戴德與廣州實地簽署補充貸款協議，以將年利率7%變更為0%，所有其他條款維持不變。

於2020年6月25日，廣州戴德及廣州實地與Guangzhou Puji Real Estate Agency Co. Limited (「Guangzhou Puji」) (一間張先生擁有控股權益的關聯公司)訂立一份貸款轉讓協議，據此，廣州實地同意轉讓廣州戴德的未償還貸款本金及應付應計利息予Guangzhou Puji。

於2020年6月29日，廣州戴德股東同意就欠付Guangzhou Puji的未償還貸款結餘向Guangzhou Puji發行永續債人民幣31,000,000元(相當於港幣34,100,000元)，當中永續債為無抵押、按年利率4.5%計息，而廣州戴德有權延遲償還應付Guangzhou Puji的利息。因此，廣州戴德發行的永續債被分類為本集團發行的權益工具。

- (ii) 於2019年1月及2019年9月，廣州火花投資有限公司(「廣州火花」)(本公司一間全資附屬公司)向廣州實地分別借入貸款墊款人民幣135,000,000元(相當於港幣148,500,000元)及人民幣20,000,000元(相當於港幣22,000,000元)。貸款墊款為無抵押、按年利率7%計息，而貸款金額及應計利息須於貸款提取日期後3年內償還。於2019年7月1日，廣州火花與廣州實地簽署補充貸款協議，以將年利率7%變更為0%，所有其他條款維持不變。

於2020年6月25日，廣州火花及廣州實地與Guangzhou Puji訂立一份貸款轉讓協議，據此，廣州實地同意轉讓廣州戴德的未償還貸款本金及應付應計利息予Guangzhou Puji。

於2020年6月29日，廣州火花股東同意就欠付Guangzhou Puji的未償還貸款結餘向Guangzhou Puji發行永續債人民幣155,000,000元(相當於港幣170,500,000元)，當中永續債為無抵押、按年利率4.5%計息，而廣州火花有權延遲償還應付Guangzhou Puji的利息。因此，廣州火花發行的永續債被分類為本集團發行的權益工具。

- (iii) 截至2019年6月30日止年度，霍爾果斯厚海文化傳媒有限公司(「霍爾果斯厚海」)(本公司一間全資附屬公司)向廣州實地借入合共貸款墊款人民幣38,000,000元(相當於港幣43,700,000元)。貸款墊款為無抵押、按年利率7%計息以及須於2019年12月31日償還。本集團已於截至2019年6月30日止年度向廣州實地繳付部分還款人民幣15,000,000元(相當於港幣17,250,000元)連同應付利息。餘下本金人民幣23,000,000元(相當於港幣25,300,000元)連同應付利息已於本年度結付。

截至2020年6月30日止年度，霍爾果斯厚海向Guangzhou Puji借入新貸款墊款人民幣23,000,000元(相當於港幣25,303,000元)。貸款墊款為無抵押、按7%年利率計息及須於一年內償還。因此，於2020年6月30日，貸款被分類為流動負債。

- (iv) 結餘指Guangzhou Black Hole Investment Limited(「Black Hole」)(一間張先生擁有控股權益的公司)於2020年6月30日的貸款墊款人民幣43,520,000元(相當於港幣47,872,000元)及貸款墊款人民幣35,000,000元(相當於港幣38,500,000元)另加應計利息或人民幣3,044,000元(相當於港幣3,349,000元)。貸款墊款為無抵押、按年利率7%計息以及分別須於2021年7月及2021年8月償還。因此，於2020年6月30日，有關金額被分類為非流動負債。
- (v) 截至2020年6月30日止年度，向Skynova International Limited(一間張先生擁有控股權益的公司)借入貸款墊款港幣5,000,000元。貸款墊款為無抵押、免息及須於2020年12月31日償還。因此，於2020年6月30日，有關金額被分類為流動負債。

20. 租賃負債

有關本集團作為承租人的租賃資料呈列如下。

	2020年 6月30日 港幣千元
應付租賃負債：	
一年內	71,962
一年以後兩年以內	99,935
兩年以後五年以內	353,191
五年以後	<u>232,364</u>
	757,452
減：流動負債項下呈列之應於十二個月內償還的款項	<u>(71,962)</u>
非流動負債項下呈列之應於十二個月後償還的款項	<u><u>685,490</u></u>

所應用之加權平均增量借款利率每年為7%。

所有租賃責任以相關集團實體的功能貨幣計值。

21. 股本

	股份數目	股本 港幣千元
每股面值港幣0.0025元的普通股：		
法定：		
於2018年7月1日、2019年6月30日及2020年6月30日	<u>32,000,000,000</u>	<u>80,000</u>
已發行及繳足：		
於2018年7月1日、2019年6月30日及2020年6月30日	<u>2,595,613,733</u>	<u>6,489</u>

22. 收購一間附屬公司

於2019年9月10日，廣州戴德與一組第三方賣方(「賣方」)及聞瀾訂立股權轉讓協議。根據協議，廣州戴德有條件同意收購而陳捷(「賣方一」)與上海艾播文化傳播有限公司(「賣方三」)有條件同意出售由賣方一及賣方三共同持有的股權(即於聞瀾60%的股權)，總代價為人民幣96,000,000元(相當於港幣105,600,000元)，而壽瑋達(「賣方二」)與上海蒼喆企業管理中心(有限合夥)(「賣方四」)同意就購買聞瀾餘下40%的股權向廣州戴德授出認購期權(「收購事項」)。

同日，廣州戴德、賣方與聞瀾亦訂立溢利保證協議，據此及待收購事項完成後，賣方二及賣方四向廣州戴德承諾，溢利保證期間(2019年9月1日至2022年12月31日)的合計溢利總額將不低於人民幣70,000,000元。倘溢利保證條件獲達成，廣州戴德可就認購期權行使全權酌情，以按股權轉讓協議所載代價收購聞瀾40%股權。收購事項於2020年3月12日完成。收購事項已採用收購法入賬。聞瀾主要從事策劃文化及娛樂活動及演出經紀人以及培訓音樂樂隊業務。

	2020年 6月30日 港幣千元
轉撥的代價	
現金	52,800
應付代價(附註17)	<u>52,800</u>
總計	<u>105,600</u>

於收購日期，根據條款，聞瀾的可識別資產淨值公平值如下：

	於收購日期 港幣千元
廠房及設備(附註10)	125
使用權資產(附註11)	1,059
無形資產(附註13)	106,805
遞延稅項資產	2,414
貿易及其他應收款項	1,287
可收回稅項	54
銀行結餘及現金	2,589
其他應付款項	(887)
租賃負債	(1,051)
遞延稅項負債	<u>(26,701)</u>
所收購資產淨值	<u>85,694</u>

非控股權益

於收購日期在聞瀾的非控股權益乃按比例分佔聞瀾已確認資產淨值金額計量，為數港幣34,278,000元。

收購事項產生的商譽(根據條款)

	於收購日期 港幣千元
轉撥的代價	105,600
加：非控股權益	34,278
減：所收購資產淨值	<u>(85,694)</u>
收購事項產生的商譽(附註12)	<u>54,184</u>

收購聞瀾所產生的商譽乃因合併之成本包括控制權溢價。此外，已付合併代價實際上包括與預期協同效應、收益增長、未來市場發展以及聞瀾之組合勞動力有關的金額。該等收益並無與商譽分開確認，原因是其不符合可識別無形資產之確認標準。此外，認購期權的公平值並不重大，並計入收購事項產生的商譽。

收購事項產生的商譽預期不會因稅項而減扣。

港幣千元

收購產生之現金流出淨額：

現金代價	(52,800)
所收購現金及現金等價物	<u>2,589</u>
	<u>(50,211)</u>

貿易及其他應收款項之公平值為港幣1,287,000元，指於收購日期之合約總金額及預期將悉數收回的合約現金流量。

所收購資產及負債以及商譽的公平值已按臨時基準釐定，待獨立無形資產識別以及可識別資產及負債估值完成後方可作實。

於收購日期及2020年6月30日期間，被收購方為本集團貢獻收益港幣1,088,000元及溢利港幣96,000元。

倘收購於2019年7月1日完成，則年內集團總收益將為港幣482,025,000元，而年內虧損將為港幣125,646,000元。備考資料僅供說明，不一定為本集團實際原應達致之收益及營運業績(倘收購於2019年7月1日完成)的指標，亦不旨在作為未來業績的預測。

於釐定本集團之「備考」收益及溢利(倘聞瀾於本年度開始時已獲收購)時，董事已根據本集團於業務合併後之資金水平、信貸評級及債務／股權狀況，釐定借貸成本。

23. 關聯方披露及非現金交易

(I) 交易

年內，本集團與關聯方訂立以下重大交易：

關聯方名稱	附註	交易性質	2020年 港幣千元	2019年 港幣千元
天馬電影出品有限公司	(a)	服務收入	-	288
盧威有限公司	(b)	租金開支	-	708
東方影業製作有限公司 (「東方」)	(c)	製作及電影發行服務以及 電影菲林沖印服務收入	-	2,963
		銷售汽車	466	-
廣州實地	(d)	利息開支	-	10,601
Black Hole	(d)	利息開支	3,379	-

附註：

- (a) 該服務收入乃就本集團提供電影發行服務而向天馬電影出品有限公司收取。黃先生(彼於2019年4月1日辭任本公司執行董事)於該公司擁有控股權益。
- (b) 該租金開支乃就本集團租賃的辦公室物業而支付予盧威有限公司。黃先生(彼於2019年4月1日辭任本公司執行董事)於盧威有限公司擁有控股權益。
- (c) 該製作及電影發行服務以及電影菲林沖印服務收入乃向東方收取，黃先生(彼於2019年4月1日辭任本公司執行董事)的胞妹黃潔芳女士擁有該公司的控股權益。
- (d) 該利息開支乃就本集團自廣州實地及Black Hole取得貸款墊款而向其支付，廣州實地由本公司控股股東及執行董事張先生實益擁有。

(II) 結餘

來自關聯公司的貸款詳情載於綜合財務狀況表和附註19。

應付一名控股股東款項及應付一間合營企業款項為無抵押、免息及須按要求償還。

(III) 非現金交易

截至2020年6月30日止年度，本公司的兩間全資附屬公司向Guangzhou Puji (由本公司控股股東張先生擁有實益權益的關聯公司)發行為數人民幣186,000,000元(相等於港幣204,600,000元)的永續債，當中發行人可選擇於2025年6月28日或之後分派贖回永續債，而利息按固定年利率4.5%支付，而發行人可酬情延遲有關利息。發行永續債僅為結付Guangzhou Puji貸款本金，因此其已於截至2020年6月30日止年度被視作為一項非現金交易。

(IV) 主要管理人員薪酬

年內，董事及本集團其他主要管理人員的薪酬載列如下：

	2020年 港幣千元	2019年 港幣千元
薪金及其他津貼	12,190	12,974
退休福利計劃供款	<u>369</u>	<u>315</u>
	<u>12,559</u>	<u>13,289</u>

董事及主要行政人員的薪酬由本公司薪酬委員會考慮個人表現及市場趨勢後釐定。

24. 永續債

於2020年6月29日，本公司的兩間全資附屬公司向Guangzhou Puji(由本公司控股股東及執行董事張先生擁有控股權益的關聯公司)分別發行為數人民幣31,000,000元(相等於港幣34,100,000元)及人民幣155,000,00元(相等於港幣170,500,000元)的永續債，而發行人可選擇於2025年6月28日或之後分派贖回永續債。利息按固定年利率4.5%支付，而發行人可酬情延遲有關利息，於此情況下，本公司及發行人不會宣派或派付任何利息或贖回、削減、註銷或購回或以其他方式收購本公司及／或發行人的較低或同等級別的證券。

本集團被視為無合約責任償還其本金或支付任何利息。永續債並不符合金融負債分類的定義。其被分類為權益工具，而未來利息被視為股息分派。

25. 股息

本公司於截至2020年6月30日止年度並未派付或建議派付任何股息，且自報告期末以來並未建議派付任何股息(2019年：無)。

26. 報告期後事件

於2020年初爆發的新型冠狀病毒(「COVID-19」)對本集團營運構成影響。自COVID-19爆發起，當地市民的社交活動遞減，包括到訪影院觀看放映。此外，於2020年3月29日至5月7日以及2020年7月15日至8月27日，香港特別行政區政府實施安全距離措施，當中包括關閉所有電影院。鑒於有關情況的變動性質，董事將繼續評估本集團財務狀況及營運業績的財務影響。

管理層討論及分析

業務回顧

本集團主要從事(i)電影、電視劇及綜藝節目製作及發行；(ii)電影放映；(iii)泛娛樂；及(iv)其他業務。本集團以中國內地及香港為主要市場製作華語電影、綜藝節目及電視劇，並經營五間香港電影院。眾所周知，新型冠狀病毒疾病(COVID-19)疫情為環球商業環境帶來不確定性，更多消費者轉向居家娛樂，進一步帶動了網絡直播、短視頻、網劇及網絡購物的需求，對於傳統影視製作行業的數字化轉型有積極推動作用。回顧年度內，本集團亦就此進一步推進「宅經濟」以及品牌多元化的發展策略。於回顧年度內，本集團來自中國內地的收益佔比按年上升7.3個百分點，由去年約57.3%增加至約64.6%，中國內地繼續為本集團的收入及業務增長的主要來源。

電影、電視劇及綜藝節目製作及發行

緊貼行業的發展動態和觀眾娛樂口味的迭代更新，本集團對影視題材和類別的挑選及投資態度更為謹慎，對運營週期和資金占壓等可能帶來的運營風險進行更多審視和考量，因此業務重心逐步轉向週期更短、靈活性更大、資金周轉需求更小的線上綜藝項目、短視頻等業務形態。截至2020年6月30日止年度，電影、電視劇及綜藝節目製作及發行業務仍為本集團的核心業務，錄得收益約為港幣307.1百萬元，較去年減少約26.0%，主要由於本集團於回顧年度內並無新電影上映，而於去年上映了兩部電影，包括《L風暴》及《九龍不敗》，以致來自電影製作、發行及授出發行權使用許可的收益下降。

於回顧年度內，本集團承制及出品的青年社交戀愛綜藝《喜歡你，我也是》第二季在視頻網站愛奇藝上成功播出，該節目在微博、知乎、豆瓣、抖音等多個網絡社交平台持續引發觀眾的熱烈討論，並迅速佔據愛奇藝風雲榜、微博熱搜榜等各大熱門排行榜，創下了400多次登上熱門搜索榜單的優異成績。此外，由李雁倩執導的24集都市新偶像劇《狐狸的浪漫史》已於2020年5月順利開機，預計將於未來一年在視頻網站芒果TV播出並錄得相應收入。

編導業務方面，吳強導演之作品《奈何BOSS又如何》在視頻網站芒果TV成功播出，累計播放量突破10億，網絡話題熱度不斷，其中微博話題閱讀量超過8億，微指數峰值超過66萬，節目於貓眼的熱度亦錄得持續攀升。與此同時，由吳強執導的都市浪漫愛情劇《烏鴉小姐與蜥蜴先生》已於2020年5月開機，並於2020年7月順利殺青，預計將於未來一年在騰訊視頻獨家播出並錄得相應收入。此外，由束煥擔任聯合編劇的電影《我和我的家鄉》已經定檔於2020年國慶假期期間上映。

電影放映

回顧年度內，受到2019年下半年的香港本地社會運動和2020年上半年的新冠疫情的雙重打擊，香港市民的消費意欲持續低迷，香港政府對影院等公眾娛樂場所實施的疫情防控及社交距離措施亦令運營遭受巨大負面影響。本集團的電影放映分部業務經歷了前所未有的挑戰，旗下影院於2019年下半年以及2020年3月至6月期間間歇暫停營業，令回顧年度內到訪之觀眾人數較去年大幅減少。本集團的電影放映收益於回顧年度內較去年減少約42.6%至約港幣140.0百萬元，佔本集團總收益約30.0%。

隨著疫情的發展，本集團留意到觀眾的觀影及消費習慣正在逐步轉變，花費更多時間居家觀影及娛樂。本集團管理層正持續評估疫情對電影放映分部的影響，並積極研究探討此業務板塊的未來發展前景。本集團管理層對於疫情以後觀眾會否全面恢復線下影院觀影的次數及頻率持保守的態度，將繼續密切留意有關狀況的變動，並於未來作出適時回應及調整。

泛娛樂及其他業務

截至2020年6月30日止年度，本集團持續推進與多位藝人、網絡紅人及經紀人的合作關係，並首次推出自有零售品牌以逐步擴大影視版權衍生品及電商業務規模，從而進一步完善產業鏈佈局及拓寬收益基礎。於回顧年度內，本集團之廣告、市場推廣及出版以及泛娛樂業務共錄得收益約為港幣18.5百萬元，較去年約港幣9.4百萬元增加約97.5%。此業務分部於回顧年度內錄得虧損約港幣24.4百萬元(2019年：虧損約港幣8.5百萬元)。

藝人和紅人經紀人業務方面，本集團於回顧年度內完成收購聞瀾(上海)文化傳媒有限公司(「聞瀾文化」)60%之權益，以進軍內地影視文化領域蓬勃發展的偶像潮流團體行業，並取得聞瀾文化所持有的營業性演出許可證，以提升本集團的商業價值及品牌影響力。聞瀾文化是一支專注於策劃文化及娛樂活動、演出經紀人及培訓音樂樂隊業務的專業團隊，旗下音樂女團CH2以楊超越女士為主要成員。楊女士在參與名為創造101的騰訊女團選秀節目後，出道成為中國內地流行樂女子組合火箭少女101的成員，並獲選為影響中國2018年度演藝人物。

回顧年度內，本集團之全資附屬公司廣州戴德管理諮詢有限公司亦與北京愛奇藝科技有限公司共同成立天津傳遞愛娛文化有限公司，進一步發展紅人經紀業務，本集團於其中擁有51%權益。本集團管理層相信，該合資企業的成立將有助本集團實現旗下藝人及紅人資源與領先影視平台資源的強大聯合，通過藝人及紅人於各自細分市場的影響力和帶貨能力為傳統消費行業賦能，助力自有品牌及代理品牌實現流量變現，從而持續擴大本集團的多渠道網絡(MCN)業務規模。

與此同時，藝人趙露思、李一桐等因出演熱播電視劇的亮麗表現而備受關注。其中，趙露思憑藉在《傳聞中的陳芊芊》中的出色表現獲得電視貓最受歡迎女藝人周榜第四位，以及骨朵熱度指數排行榜霸屏榜周榜第四位的理想成績。李一桐出演的多部電視劇正式開播，包括《親愛的摯愛的》、《了不起的女孩》及《愛我就別想太多》，再度成為大眾的關注焦點。其中，《愛我就別想太多》連續三周在黃金時段電視劇收視率穩居省級衛視第一位，並創造了視頻網站優酷熱度值記錄新高。

自有零售品牌方面，本集團於回顧年度內推出面向年輕消費群體的全新自有茶飲品牌「蜜切觀茶EYETEA」。首批白桃烏龍茶及葡萄烏龍茶兩款口味在淘寶官方品牌店正式發佈，透過微博和抖音平台與千百萬粉絲級別的紅人進行合作，以及在綜藝節目《喜歡你，我也是》第二季中獲得推廣，迅速贏得品牌曝光度和市場關注度。

財務回顧

收益及毛利

本集團於回顧年度的收益約為港幣465.5百萬元，較去年減少約港幣202.6百萬元或30.3%，主要來自電影、電視劇及綜藝節目製作及發行，以及電影放映業務分部收益分別約為港幣307.1百萬元及港幣139.9百萬元。本集團於回顧年度內並無新電影上映，而於去年上映了兩部電影，包括《L風暴》及《九龍不敗》，因此來自電影製作、發行及授出發行權使用許可的收益下降。就電影放映分部而言，觀眾人數受疫情防控措施及疲弱的消費氣氛影響有所減少，因此電影放映業務收入有所下降。

本集團的毛利約港幣173.7百萬元，較去年減少約港幣88.6百萬元或約33.8%。回顧年度的毛利率約37.3%，較去年毛利率約39.3%輕微下降。

其他收益及虧損以及其他收入

於回顧年度，其他收益及虧損以及其他收入約港幣41.8百萬元，較去年增加約港幣9.4百萬元或約28.9%，主要由於電影院獲得由業主提供的租金減免。

銷售及發行開支

銷售及發行開支由去年的約港幣207.3百萬元減少約港幣25.5百萬元或12.3%至回顧年度的約港幣181.8百萬元，主要由於採用新會計準則(香港財務報告準則第16號)造成的影響，使用權資產折舊港幣109.5百萬元及租賃負債利息開支於回顧年度內確認，而租賃負債利息開支港幣49.7百萬元於回顧年度計入財務費用。於去年，僅租金開支港幣122.1百萬元於銷售及發行開支中確認。

行政開支

行政開支由去年約港幣67.3百萬元減少約港幣6.3百萬元或約9.4%至回顧年度的約港幣61.0百萬元。

應佔聯營公司業績

於回顧年度內，應佔聯營公司虧損為凱藝回顧年度內所產生的虧損。另外，本集團於回顧年度內已出售凱藝及玉皇朝的全部權益。

回顧年度內虧損

於回顧年度內，本公司擁有人應佔本集團虧損及全面開支總額分別約港幣126.6百萬元(2019年6月30日：虧損約港幣35.5百萬元)及約港幣128.1百萬元(2019年6月30日：全面開支總額約港幣29.9百萬元)。

此乃主要由於(i)受COVID-19強制性停工影響，本集團於本年度原定電視劇及綜藝製作類項目執行出現嚴重延期，此部分收益確認晚於預期；(ii)受疫情相關政策以及市場氣氛影響，電影放映業務停滯，收入下降；及(iii)應用香港財務報告準則第16號租賃(「香港財務報告準則第16號」)，以致租賃期最初數年在損益表中的支銷總額較高，而有關開支將於租賃期後期下降。自香港財務報告準則第16號的採納日期起，概無對剩餘租賃期內確認的累計開支構成影響。據此，由於本集團目前在香港經營多間電影院，故應用香港財務報告準則第16號的影響導致本年度確認的有關開支上升。

使用權資產以及物業、廠房及設備的減值虧損(「減值」)

背景

誠如附註2.1披露，本集團使用經修訂追溯方式採納香港財務報告準則第16號，並調整於2019年7月1日的期初結餘，以確認使用權資產港幣800.4百萬元(主要為先前根據香港會計準則第17號分類為經營租賃的五間香港電影院的租賃協議)。

減值乃源自多個本集團經營的香港電影院(「該等電影院」)租賃協議產生的使用權資產以及有關該等電影院的物業、廠房及設備作出，乃經考慮基於使用價值計算的可收回金額與於2020年6月30日的賬面值之間的差額後釐定。位於香港的該等電影院已營運多年，而管理層於計及下文「導致減值的因素」一節所述因素後評估其將產生的收入。

有關電影院(不包括樓宇)乃由本集團自行發展，並非購自第三方，且有關該等電影院的相關使用權資產以及物業、廠房及設備乃於該等電影院成立過程中在不同時間自相關供應商收購。

導致減值的因素

於截至2020年6月30日止年度，本公司管理層對該等電影院的使用權資產以及物業、廠房及設備的賬面值及可收回金額作出評估，當中已考慮以下因素：

- (a) 環球經濟自2019年年中起下滑，導致該等電影院預期入座率下跌；
- (b) 香港電影業環境轉變及國際大型電影拍攝進度預期減慢，以及由此引致的來年票房預期下跌；
- (c) 自2019年下半年起，由於社會運動的不利影響，電影觀眾減少；

- (d) 自2020年第一季度起，由於新型冠狀病毒病(COVID-19)爆發的不利影響，電影觀眾減少；
- (e) 審閱及比較該等電影院於回顧期的預算與該等電影院於該期間產生的實際收入及溢利後，發現實際收入及溢利遠低於預測收入及營運溢利；及
- (f) 需要採用合理方法評估影院營運將產生的現金流量，經參考加權平均資本的使用成本採用13%的稅前貼現率，而可收回金額乃基於使用價值計算而釐定。

上述因素乃於截至2020年6月30日止年度將近結束時識別，且已於編製本公司截至2020年6月30日止年度的年度財務資料過程中予以評估及考慮。於落實有關該等電影院的發展計劃時並無預期且並無考慮上述因素。

釐定減值金額以及可收回金額採用的方法、基準及主要假設

減值乃取決於基於貼現現金流量法(「貼現現金流量法」)的評估而定。採用貼現現金流量法的原因是：

- (a) 使用權資產以及物業、廠房及設備的全部賬面值已根據香港會計師公會頒佈的香港會計準則第36號進行減值測試，方法為比較其可收回金額與其賬面值；及
- (b) 本集團採用收入法下的貼現現金流量法得出使用價值。根據香港會計準則第36號，衡量實體的使用價值應考慮實體預期自資產獲得的估計未來現金流量。因此，本公司採用貼現現金流量法，而資產法及市場法則不適用。

評估所用基準及主要假設如下：

- (a) 由於經濟環境惡化及影院及電影放映市場競爭激烈，本集團確認使用權資產以及物業、廠房及設備的減值虧損；
- (b) 考慮到香港及中國的經濟表現下滑情況、中美貿易戰加劇所帶來的不確定性及COVID-19爆發，經濟衰退將為中長期，且影院入座率及票房在短期內將不會有回升；
- (c) 本集團就營運該等電影院而獲得的銀行融資利率於可見期間將不會大幅下降，因此會影響採納貼現現金流量法時所採用的貼現率；及
- (d) 就減值測試而言，可收回金額乃按照管理層作出的使用價值計算釐定。該計算使用本集團根據經本公司管理層批准涵蓋該等電影院租賃期的財政預算而作出的現金流量預測及除稅前貼現率13%。主要假設包括基於管理層對本集團未來業務前景及過往表現的意見所計算之未來預期現金流量。

鑒於以上因素及採納相關會計準則的合理方法以及作出現金流量預測屬更恰當的貼現率，董事會認為減值屬公平合理。

本公司擬繼續進行自主發展該等電影院之營運，惟其將不時密切監察該等電影院的業務表現，並為影院制定合適的業務策略或於出現合適機會時變現投資。

流動資金、財務資源及資本結構

於2020年6月30日，本集團的銀行結餘及現金約為港幣112.3百萬元(2019年6月30日：約港幣122.0百萬元)，主要以港幣、美元(「美元」)及人民幣(「人民幣」)計值。

於2020年6月30日，本集團的債務總額，包括銀行及其他借款、應付債券、來自關聯公司及應付一名控股股東款項分別為約港幣67.0百萬元、約港幣51.5百萬元及約港幣147.5百萬元(2019年6月30日：分別為約港幣65.2百萬元、約港幣22.0百萬元及約港幣226.0百萬元)。於2020年6月30日，負債比率(即債務總額佔資產總額的比率)約為14.9%(2019年6月30日：約31.6%)。

於2019年5月16日、2019年9月16日及2020年2月24日，本集團與銳升證券有限公司(「配售代理」)訂立配售協議，據此，配售代理有條件同意按盡最大努力基準在配售期間促使承配人以現金認購本金總額最多港幣150,000,000元之債券。有關配售債券之詳情分別載於本集團日期為2019年5月16日、2019年9月16日及2020年2月24日之公佈。於2020年6月30日，本集團應付債券約為港幣51.5百萬元。

於2020年6月30日，本集團擁有非流動資產總值約港幣1,308.9百萬元(2019年6月30日：約港幣544.9百萬元)、流動負債淨值約港幣126.3百萬元(2019年6月30日：流動負債淨值約港幣95.8百萬元)及資產淨值約港幣205.6百萬元(2019年6月30日：約港幣86.2百萬元)。於2020年6月30日，本集團的流動比率(即流動資產與流動負債的比率)約為0.8(2019年6月30日：約0.8)。

於回顧年度內，本集團主要以上市所得款項淨額、銀行及其他借款、應付債券、來自關聯公司的貸款及應付一名控股股東款項以及內部資源撥付流動資金。本集團的財務資源足以支持業務及營運。本集團亦會在出現適當業務機會且市場條件有利時考慮其他融資活動。

重大收購及出售事項

於2019年9月10日，廣州戴德管理諮詢有限公司(「廣州戴德」)與一組第三方賣方(「賣方」)及聞瀾(上海)文化傳媒有限公司(「目標公司」)訂立股權轉讓協議。根據協議，廣州戴德有條件同意收購而陳捷(「賣方一」)與上海艾播文化傳播有限公司(「賣方三」)有條件同意出售由賣方一及賣方三共同持有的股權(即於目標公司60%的股權)，總代價為人民幣96,000,000元(相當於港幣105,600,000元)，而壽瑋達(「賣方二」)與上海薈喆企業管理中心(有限合夥)(「賣方四」)同意就購買目標公司餘下40%的股權向廣州戴德授出認購期權。

同日，廣州戴德、賣方與目標公司亦訂立溢利保證協議，據此及待收購事項完成後，另外兩名賣方向廣州戴德承諾，溢利保證期間(自完成日期至2022年12月31日)的合計溢利總額將不低於人民幣70,000,000元。本公司將會適時披露目標公司的實際表現是否達致有關保證。

目標公司為於上海成立的有限公司，主要從事策劃文化及娛樂活動、演出經紀人及培訓音樂樂隊業務。於2016年，目標公司為音樂樂隊團體CH2女團的委任經理人，當中楊超越女士(「楊女士」)為主要成員。楊女士為中國的青少年偶像，並與目標公司簽訂藝人管理合約。參與名為創造101的騰訊女團選秀節目後，彼出道成為火箭少女101的成員，並獲選為影響中國2018年度演藝人物。收購事項已於2020年3月12日完成，並已採用收購法入賬。

於2020年5月，廣州戴德與北京愛奇藝科技有限公司共同成立天津傳遞愛娛文化有限公司，共同發展紅人經紀業務，本集團於其中擁有51%權益。此外，本集團於回顧年度內出售其聯營公司。有關詳情，請參閱附註14。

除上文所披露者外，截至2020年6月30日止年度，本集團並無其他重大投資、重大收購及出售附屬公司、聯營公司及合營企業，且董事會於截至2020年6月30日止年度沒有授權進行重大投資或增加資本資產的計劃。

人力資源

於2020年6月30日，本集團於中國內地及香港合共僱傭308名全職僱員(2019年6月30日：260名)。截至2020年6月30日止年度，薪金及工資總額(包括董事及兼職員工酬金)約為港幣50.5百萬元(2019年6月30日：約港幣46.2百萬元)。

本集團主要根據僱員之表現及經驗並參考通行的行業常規為彼等提供薪酬待遇。除了為我們的新僱員辦理強制性公積金計劃(香港)及國營退休金計劃(中國內地)並定期為彼等作出供款外，本集團亦提供醫療保險、內部及外部培訓課程以及基於僱員之個人表現及本集團之整體表現向僱員授出購股權計劃及酌情花紅。本集團會定期審閱薪酬政策及待遇。

資產押記

於2020年6月30日，本集團有為數約港幣0.7百萬元(2019年6月30日：約港幣0.7百萬元)之銀行存款質押予一間銀行以取得本集團一間附屬公司就其於影院設備租賃協議項下之到期付款提供之銀行擔保。本集團的銀行借款以銀行存款港幣21,000,000元作抵押，並由一間中國內地保險公司提供擔保(2019年：以貿易應收款項人民幣32,627,000元(相當於港幣37,195,000元)作抵押，並由一間中國內地保險公司提供擔保)。

庫務政策

本集團的業務營運主要在中國內地及香港開展，交易主要以港幣、美元及人民幣計值。貨幣資產及負債主要以港幣、美元及人民幣計值。除港幣與美元掛鈎外，港幣兌人民幣的任何重大匯率波動均可能對本集團造成財務影響。由於買賣所產生之外匯風險可互相抵銷，加上人民幣於年內之波動並無對本集團於年內之成本及營運造成重大影響，董事預計不會有重大匯率波動風險。現時，本集團並無訂立任何金融工具以作對沖用途。然而，本集團將密切監察整體外匯風險及利率風險，並考慮於必要時對沖該等風險。

資本承擔

於2019年及2020年6月30日，本集團並無其他資本承擔。

或然負債

於2019年及2020年6月30日，本集團並無任何重大或然負債。

股息

董事會不建議派付截至2020年6月30日止年度的末期股息(2019年6月30日：無)。

上市所得款項用途

本公司日期為2012年10月9日的招股章程(「招股章程」)所披露的上市所得款項的擬定用途，乃根據本集團於編製招股章程時對未來市況所作的最佳估計而制定，而所得款項已根據市場的實際發展而動用。於2020年6月30日，經重新分配之上市所得款項使用總額如下：

	經重新分配之上市所得款項使用總額 港幣百萬元	由上市日期起至2020年6月30日所得款項實際使用金額 港幣百萬元
拓展電影製作業務	58.4	58.4
投資後期製作設備	7.4	7.4
招聘員工	2.8	2.8
一般營運資金	4.9	4.9
合計	<u>73.5</u>	<u>73.5</u>

截至2020年6月30日止年度，上市所得款項餘額約港幣2.4百萬元已按原定計劃用作一般營運資金，包括員工成本及一般辦公室開支。上市籌集的全部所得款項淨額已根據招股章程及本公司日期為2019年6月10日的公佈先前披露的本公司計劃動用。

展望

展望未來，本集團將繼續專注於中國內地開展影視製作業務、藝人和紅人經紀人業務，著力打造泛娛樂生態圈和打通上下游產業鏈，積極拓展產業鏈下游的多途徑變現渠道，實現優勢資源高度融合的戰略佈局。在依託豐富的網台合作資源培育新晉藝人和紅人的同時，本集團將積極探索和打造面向年輕消費者的自有零售品牌以進一步拓寬收益基礎，從網路直播、短視頻、紅人孵化以及流量變現四個

方面持續深挖「宅經濟」商機。本集團管理層相信，隨著國內線上娛樂消費需求呈現爆發式增長以及社交電商市場規模快速發展，新業務形態將與現有的影視綜藝資源產生可持續的協同效益，通過與網絡內容結合的精準營銷佈局女性受眾佔比較高的美妝及生活類細分市場，滿足年輕女性群體對生活品質提升的關注和對設計師品牌的消費需求，為本集團在泛娛樂消費領域創造廣闊的發展空間。

電影、電視劇及綜藝節目製作及發行方面，本集團的多個項目目前正在籌備當中，包括都市職場勵志電視劇《理想之城》、都市新偶像劇《狐狸的浪漫史》、懸疑推理劇《刀鋒上的救贖》，網絡綜藝節目《潮流出動》以及《喜歡你，我也是》第三季。其中，都市職場勵志電視劇《理想之城》即將於2020年下半年開機拍攝，將由知名演員孫儷及趙又廷領銜主演，白玉蘭獎獲得者劉進擔任導演，以及著名策劃吳兆龍監製劇本。基於第一、第二季良好的表現和網絡熱度，本集團亦考慮開拍《喜歡你，我也是》第三季，以打造延續多個季度的自有綜藝品牌。此外，本集團將對一系列高人氣版權進行開發製作，包括《愛有天意》、《如意蛋》、《半城風月》、《桃花債》、《抱住錦鯉相公》、《洛卡爾定律》、《鮮花寶座》及《今天開始成為夫妻》等。

自有零售品牌方面，繼首批白桃烏龍茶及葡萄烏龍茶兩款口味順利發佈後，「蜜切觀茶EYETEA」品牌將乘勢推出微醺系列及果茶系列的多款口味，為消費者帶來更多選擇。此外，本集團亦計劃於2020年下半年根據產品的具體規劃陸續推出多個新品牌，包括年輕潮流生活品牌、高級時尚中性彩妝品牌以及輕奢彩妝品牌，以個性化的產品設計和差異化的品牌定位吸引20-40歲的時尚達人，通過淘寶、微博、抖音及小紅書等社交平台以藝人、紅人代言等方式持續提升品牌知名度和商業價值。依託本集團全方位覆蓋人氣影視綜版權儲備、優秀內容創作團隊和流量明星藝人的全產業鏈頭部資源以及紅人批量孵化的低成本優勢，自有零售品牌的推出有望成為藝人及紅人影響力的載體，實現本集團內部影視版權與外部品牌的跨界合作，在給消費者帶來源源不斷的新鮮感和優質服務體驗的同時，向市場進一步證明本集團在泛娛樂行業的沉澱以及長遠發展的戰略規劃。

特別值得一提的是，本集團在回顧年度內獲得主要股東確認並對原有相關債務進行調整，包括不再設定具體的還款日期以及極大降低固定利息水平。該債務調整體現了主要股東對於本集團未來發展的極大信心，也為公司未來業績增長提供了強有力支援。

作為一家以影視綜內容創製賦能商業價值的多元化發展企業，本集團將集成編劇、導演、藝人資源，通過持續輸出優質內容、培養優秀藝人，孵化、發掘和創制人氣影視版權以打造自有全產業鏈模式，構築獨具特色的軟實力護城河，從而不斷提升盈利能力及增強行業競爭優勢，為本集團股東帶來理想回報。

購買、出售或贖回本公司上市證券

本公司或其任何附屬公司於截至2020年6月30日止年度內概無購買、出售或贖回本公司任何上市證券。

企業管治常規守則

本公司致力維持高水平企業管治常規。截至2020年6月30日止年度，本公司遵守聯交所證券上市規則(「上市規則」)附錄十四企業管治守則(「企業管治守則」)所有適用守則條文。

遵守上市發行人董事進行證券交易規定的買賣準則

本公司已採納一套規條不遜於上市規則附錄十所載之交易標準所規定有關董事進行證券交易之行為守則。經作出一切合理查詢後，全體董事均已確認彼等於截至2020年6月30日止年度一直遵守本公司採納的董事進行證券交易規定的買賣準則及行為準則。

報告期後事項

於報告期末後，本集團於2020年8月21日與配售代理訂立延期協議。該延期協議根據日期為2020年2月24日的配售協議對本金總額最高為港幣150,000,000元的建議配售債券作出補充，同意將債券配售期的終止日期由2020年8月23日延長至2021年2月23日。

於2020年初爆發的新型冠狀病毒(「COVID-19」)對本集團營運構成影響。自COVID-19爆發起，當地市民的社交活動遞減，包括到訪影院觀看放映。此外，於2020年3月29日至5月7日及2020年7月15日至8月27日，香港特別行政區政府實施安全距離措施，當中包括關閉所有電影院。鑒於有關情況的變動性質，董事將繼續評估本集團財務狀況及營運業績的財務影響。

審核委員會

審核委員會(「審核委員會」)由三名成員組成，包括三名獨立非執行董事，即張世澤先生(審核委員會主席)、王波先生及向峰先生，其書面職權範圍符合上市規則第3.21至第3.23條以及企業管治守則。審核委員會的主要職責為與外聘核數師溝通、審閱外聘核數師的酬金、委聘條款、獨立性及客觀性；審閱本公司會計政策、財務狀況及財務申報程序；以及審閱及評估本公司財務申報、風險管理及內部監控系統並作出相關建議。審核委員會已審閱本集團截至2020年6月30日止年度的末期業績，並已與本公司核數師召開審核委員會會議，以審閱本集團截至2020年6月30日止年度的末期業績。

德勤•關黃陳方會計師的工作範圍

本集團核數師德勤•關黃陳方會計師行已將初步公佈所載本集團截至2020年6月30日止年度的綜合財務狀況表、綜合損益及其他全面收益表、綜合權益變動表及相關附註的數據與本集團本年度經審核綜合財務報表中的金額進行核對。德勤•關黃陳方會計師行就此進行的工作並不構成根據香港會計師公會頒佈的香港核數準則、香港審閱委聘準則或香港鑒證委聘準則進行的鑒證工作，因此德勤•關黃陳方會計師行並無就初步公佈發出保證。

股東週年大會及暫停辦理股份過戶登記

本公司將於2020年11月27日(星期五)下午三時正舉行應屆股東週年大會。本公司將於2020年11月24日(星期二)至2020年11月27日(星期五)(包括首尾兩天)暫停辦理股份過戶登記。為確定股東出席應屆股東週年大會並於會上投票的資格，所有過戶文件連同相關股票必須於2020年11月23日(星期一)下午四時三十分前交回本公司之香港股份過戶登記分處卓佳證券登記有限公司，地址為香港皇后大道東183號合和中心54樓，以進行登記。

刊發末期業績公佈及年報

末期業績公佈乃於本公司網站(www.transmit-ent.com)及聯交所網站(www.hkexnews.hk)刊發。2019/20年報將於適當時候寄發予本公司股東。

致謝

最後，本人謹此感謝全體員工及管理團隊於本年度的辛勤付出。本人亦謹此代表本集團衷心感謝所有客戶及供應商，並期望彼等於未來能不斷支持。我們將與股東及僱員密切協作將本集團帶向更為現代化及成熟的經營水平，藉此，我們希望翻開本集團發展的新篇章。

代表董事會
傳遞娛樂有限公司
主席
張量

香港，2020年9月25日

於本公佈日期，董事會成員包括(i)三名執行董事，即張量先生(主席)、趙文竹女士及李憲光先生；以及(ii)三名獨立非執行董事，即王波先生、向峰先生及張世澤先生。