

香港交易及結算所有限公司及香港聯合交易所有限公司對本公佈之內容概不負責，對其準確性或完整性亦不發表任何聲明，並明確表示，概不就因本公佈全部或任何部份內容而產生或因倚賴該等內容而引致之任何損失承擔任何責任。

H.BROTHERS ENTERTAINMENT

華誼騰訊娛樂

華誼騰訊娛樂有限公司

Huayi Tencent Entertainment Company Limited

(於開曼群島註冊成立之有限公司)

(股份代號：419)

年度業績公佈

截至二零二零年十二月三十一日止年度

摘要

	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元	
總收入	111,055	99,326	+12%
毛利	50,866	39,011	+30%
年內虧損(不包括使用權資產及一間聯營 公司權益之減值撥備)	(19,718)	(28,770)	-31%
年內虧損	(56,574)	(28,770)	+97%

- 截至二零二零年十二月三十一日止年度，收入及毛利分別約為111,055,000港元(二零一九年：99,326,000港元)及50,866,000港元(二零一九年：39,011,000港元)，較去年分別增加12%及30%。由於史詩電影《八佰》的成功上映，該影片於中國內地的票房已超過人民幣31億元，「娛樂及媒體」分部之收入飆升4倍至約13,780,000港元(二零一九年：2,736,000港元)。
- 若撇除使用權資產及一間聯營公司權益之減值撥備，截至二零二零年十二月三十一日止年度之虧損收窄31%至約19,718,000港元(二零一九年：28,770,000港元)。
- 韓國首部太空科幻題材電影—《勝利號》由人氣影星宋仲基、金泰梨主演，已於二零二一年二月五日正式登陸Netflix，在全球190多個國家和地區播出。該片連續兩天被選為Netflix全球排名第一的電影，引起傳媒的廣泛報導，成為熱話。《迷途羔羊》是羅素兄弟繼《復仇者聯盟：終局之戰》後首部親自執導的電影，並由湯姆荷蘭德主演。該片於二零二一年三月十二日在Apple TV+全球播映。由本集團聯合投資及聯合製作的該等電影，其發行相關收入將於二零二一年度上半年入賬。

華誼騰訊娛樂有限公司(「本公司」)董事會(「董事會」)欣然公佈本公司及其附屬公司(統稱「本集團」)截至二零二零年十二月三十一日止年度之業績，連同截至二零一九年十二月三十一日止年度之比較數字。

綜合收益表

截至二零二零年十二月三十一日止年度

	附註	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
收入及電影投資收入	3	106,062	96,951
採用實際利率法計算之利息收入	3	4,993	2,375
		111,055	99,326
銷售成本		(60,189)	(60,315)
毛利		50,866	39,011
其他收入及其他收益淨額	3	9,890	936
行政費用		(94,839)	(72,265)
		(34,083)	(32,318)
融資收入／(費用)淨額	5	1,172	(601)
分佔一間聯營公司之業績	14	2,504	4,934
一間聯營公司權益之減值撥備	14	(25,761)	—
除稅前虧損	6	(56,168)	(27,985)
稅項	7	(406)	(785)
年內虧損		(56,574)	(28,770)
下列者應佔：			
本公司股權持有人		(56,574)	(28,770)
年內本公司股權持有人應佔每股虧損		港仙	港仙
每股基本及攤薄虧損	8	(0.42)	(0.21)
		(0.42)	(0.21)

綜合全面收益表

截至二零二零年十二月三十一日止年度

	附註	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
年內虧損		<u>(56,574)</u>	<u>(28,770)</u>
其他全面虧損：			
可能重新分類至損益之項目：			
– 匯兌差額		<u>(44)</u>	<u>(6,812)</u>
年內其他全面虧損，扣除稅項		<u>(44)</u>	<u>(6,812)</u>
年內全面虧損總額		<u><u>(56,618)</u></u>	<u><u>(35,582)</u></u>
下列者應佔全面虧損總額：			
本公司股權持有人		<u><u>(56,618)</u></u>	<u><u>(35,582)</u></u>

綜合資產負債表

於二零二零年十二月三十一日

		於十二月三十一日	
	附註	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
資產			
非流動資產			
物業、廠房及設備	10	1,765	3,736
使用權資產	11	68,165	20,536
電影版權及製作中電影	12	363,524	252,750
於一間聯營公司之權益	14	263,297	278,250
按公平值列賬並在損益處理之財務資產	15	474	4,112
預付款項、按金及其他應收款項	17	18,486	739
		715,711	560,123
流動資產			
應收賬款	16	–	–
製作中節目及電影	13	44,832	75,874
預付款項、按金及其他應收款項	17	6,394	331,899
已抵押銀行存款	18	–	49,664
現金及現金等額	19	113,837	198,248
		165,063	655,685
資產總值		880,774	1,215,808
權益及負債			
權益			
本公司股權持有人應佔權益			
股本	22	269,962	269,962
儲備		506,630	563,248
權益總額		776,592	833,210

		於十二月三十一日	
	附註	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
負債			
非流動負債			
租賃負債	11	2,016	1,916
遞延所得稅負債		1,542	1,039
		3,558	2,955
流動負債			
租賃負債	11	65,733	2,421
其他應付款項及應計負債	21	34,891	11,540
銀行及其他借貸	20	–	365,682
		100,624	379,643
負債總額		104,182	382,598
權益及負債總額		880,774	1,215,808

綜合現金流量表

截至二零二零年十二月三十一日止年度

	附註	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
經營業務之現金流量			
用於營運之現金		(71,442)	(209,440)
來自製作中節目及電影之已收利息		2,512	–
已付利息		(1,478)	(25)
		<u>(70,408)</u>	<u>(209,465)</u>
用於經營業務之現金淨額			
投資活動之現金流量			
已收銀行利息		1,342	5,173
購買物業、廠房及設備		(1,379)	(932)
出售附屬公司之所得款項(扣除所出售現金及現金等額)		–	56,951
股權投資之預付款項		(17,267)	–
		<u>(17,304)</u>	<u>61,192</u>
(用於)／來自投資活動之現金淨額			
融資活動之現金流量			
銀行及其他借貸(還款)／所得款項		(45,009)	368,950
已抵押按金增加		–	(331,261)
已抵押銀行存款減少／(增加)		49,664	(49,664)
租賃付款之本金部分		(2,716)	(558)
		<u>1,939</u>	<u>(12,533)</u>
來自／(用於)融資活動之現金淨額			
現金及現金等額減少淨額		(85,773)	(160,806)
於一月一日之現金及現金等額		198,248	362,490
匯兌差額		1,362	(3,436)
		<u>113,837</u>	<u>198,248</u>
於十二月三十一日之現金及現金等額	19	<u>113,837</u>	<u>198,248</u>

綜合權益變動表

截至二零二零年十二月三十一日止年度

	本公司股權持有人應佔			
	股本 千港元	其他儲備 千港元	累積虧損 千港元	權益總額 千港元
於二零一九年一月一日之結餘	269,962	2,068,007	(1,469,177)	868,792
全面收益：				
– 年內虧損	–	–	(28,770)	(28,770)
其他全面(虧損)/收益：				
匯兌差額				
– 本集團	–	(5,125)	–	(5,125)
– 聯營公司(附註14)	–	(2,666)	–	(2,666)
– 註銷一間附屬公司後撥回	–	979	–	979
全面虧損總額	–	(6,812)	(28,770)	(35,582)
於二零一九年十二月三十一日之結餘	269,962	2,061,195	(1,497,947)	833,210
	本公司股權持有人應佔			
	股本 千港元	其他儲備 千港元	累積虧損 千港元	權益總額 千港元
於二零二零年一月一日之結餘	269,962	2,061,195	(1,497,947)	833,210
全面虧損：				
– 年內虧損	–	–	(56,574)	(56,574)
其他全面(虧損)/收益：				
匯兌差額				
– 本集團	–	(8,348)	–	(8,348)
– 聯營公司(附註14)	–	8,304	–	8,304
全面虧損總額	–	(44)	(56,574)	(56,618)
於二零二零年十二月三十一日之結餘	269,962	2,061,151	(1,554,521)	776,592

附註：

1. 一般資料

華誼騰訊娛樂有限公司(「本公司」)及其附屬公司(統稱「本集團」)主要從事(i)娛樂及媒體業務；及(ii)提供健康及養生服務。

本公司於二零零二年五月二十七日在開曼群島根據開曼群島公司法(二零零二年修訂本)(第22章)註冊成立為受豁免有限公司。本公司註冊辦事處之地址為Cricket Square, Hutchins Drive, P.O. Box 2681, Grand Cayman KY1.1111, Cayman Islands。

本公司股份於香港聯合交易所有限公司(「香港聯交所」)上市。

除另有指明外，該等綜合財務報表乃按千港元呈列。本業績公佈已於二零二一年三月二十五日獲董事會批准刊發。

2. 編製基準

該等綜合財務報表根據所有適用香港財務報告準則(「香港財務報告準則」)及香港《公司條例》(第622章)之規定，以歷史成本法編製，並就重估按公平值列賬並在損益處理之財務資產作出修訂，這些均按公平值列賬。

編製該等符合香港財務報告準則之綜合財務報表須使用若干重大會計估計，而管理層應用本集團會計政策時亦須自行作出判斷。

(a) 本集團採納之新訂準則、修訂及詮釋

本集團已於二零二零年一月一日開始之年度報告期間首次採納下列準則、修訂及詮釋：

香港財務報告準則第3號	業務的定義(修訂本)
香港會計準則第1號及香港會計準則第8號	重大的定義(修訂本)
香港會計準則第39號、香港財務報告準則第7號及香港財務報告準則第9號	對沖會計處理(修訂本)
二零一八年財務報告之概念框架	財務報告之經修訂概念框架

該等準則對本集團會計政策並無任何重大影響，且毋須追溯調整。

(b) 本集團尚未採納之新訂準則、修訂及概念框架

若干新訂準則、對現有準則之詮釋及修訂已頒佈但尚未生效，而本集團於編製該等綜合財務報表時並未提前採納。

		於以下日期開始之 年度期間生效
香港會計準則第39號、 香港財務報告準則第4號、 香港財務報告準則第7號、 香港財務報告準則第9號及 香港財務報告準則第16號 年度改進項目	利率基準改革一第二期 (修訂本)	二零二一年一月一日
	香港財務報告準則二零一八年 至二零二零年之年度改進 (修訂本)	二零二二年一月一日
香港財務報告準則第3號、 香港會計準則第16號及 香港會計準則第37號 香港財務報告準則第16號	小範圍修訂(修訂本)	二零二二年一月一日
會計指引第5號(經修訂)	2019冠狀病毒病相關租金減免 (修訂本)	二零二零年六月一日
香港會計準則第1號	經修訂會計指引第5號共同控制 合併之合併會計法	二零二二年一月一日
香港財務報告準則第17號 香港財務報告準則第17號	流動及非流動負債分類 (修訂本)	二零二三年一月一日
香港詮釋第5號(二零二零年)	保險合約(新準則) 香港財務報告準則第17號之 修訂	二零二三年一月一日
香港財務報告準則第10號及 香港會計準則第28號	香港詮釋第5號(二零二零年) 財務報表之呈列—借款人對 載有按要求償還條文的定期 貸款的分類(香港詮釋第5號 (二零二零年))	二零二三年一月一日
	投資者與其聯營公司或合營 公司之間的資產出售或注資 (修訂本)	待定

本集團已開始評估該等新訂或經修訂準則、詮釋及修訂的影響，其中部分與本集團業務相關。根據董事所作的初步評估，管理層預計本集團的財務狀況及經營業績不會受到重大影響。

3. 收入及電影投資收入、採用實際利率法計算之利息收入以及其他收入及其他收益／（虧損）淨額

本集團主要從事(i)娛樂及媒體業務；及(ii)提供健康及養生服務。

	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
收入		
娛樂及媒體		
–分授電影及電視節目版權	610	361
健康及養生服務		
–會所業務收入	53,096	50,605
–會員費	31,515	31,809
–餐飲收入	12,664	14,176
	97,885	96,951
電影投資收入(娛樂及媒體)	8,177	–
收入及電影投資收入	106,062	96,951
採用實際利率法計算之利息收入(娛樂及媒體)	4,993	2,375
	111,055	99,326
其他收入及其他收益淨額		
利息收入	1,342	5,173
按公平值列賬並在損益處理之財務資產的公平值 收益／(虧損)淨額	318	(1,861)
註銷一間附屬公司之虧損	–	(979)
修訂租賃收益	2,297	–
匯兌收益／(虧損)淨額	5,289	(1,968)
其他	644	571
	9,890	936

4. 分部資料

主要經營決策者即管理委員會，包括本集團首席執行官及首席財務官。管理委員會審閱本集團內部報告以評估表現及分配資源。管理委員會已基於該等報告釐定經營分部。

管理委員會已釐定本集團有兩大主要經營分部：(i)娛樂及媒體業務及(ii)健康及養生服務。管理委員會根據各分部業績衡量分部表現。分部業績衍生自除稅前虧損，不包括匯兌收益／(虧損)淨額、融資收入／(費用)淨額、註銷一間附屬公司之虧損及未分配開支淨額。未分配開支淨額主要包括企業收入扣減企業開支(包括不歸屬特定可呈報分部之薪金、與寫字樓及公寓有關的使用權資產折舊及其他行政費用)。

分部資產不包括現金及現金等額以及於集團層面予以管理之其他未分配的總部及企業資產。分部負債不包括所得稅負債以及於集團層面予以管理之其他未分配的總部及企業負債。

於截至二零二零年十二月三十一日止年度，各經營分部間未產生銷售額(二零一九年：無)。

(a) 業務分部

於截至二零二零年十二月三十一日止年度

	娛樂及媒體 千港元	健康及 養生服務 千港元	總計 千港元
收入及電影投資收入	8,787	97,275	106,062
採用實際利率法計算之利息收入	4,993	—	4,993
	<u>13,780</u>	<u>97,275</u>	<u>111,055</u>
分佔一間聯營公司之業績	2,504	—	2,504
分部業績	<u>(13,213)</u>	<u>(26,242)</u>	<u>(39,455)</u>
匯兌收益淨額			5,289
未分配開支淨額			<u>(23,174)</u>
			(57,340)
融資收入淨額			<u>1,172</u>
除稅前虧損			(56,168)
稅項			<u>(406)</u>
年內虧損及本公司股權持有人應佔虧損			<u>(56,574)</u>

	娛樂及媒體 千港元	健康及 養生服務 千港元	總計 千港元
分部資產	672,865	84,617	757,482
未分配資產			<u>123,292</u>
資產總額			<u><u>880,774</u></u>
分部負債	9,762	70,228	79,990
未分配負債			<u>24,192</u>
負債總額			<u><u>104,182</u></u>
其他資料：			
添置使用權資產			
–已分配	–	131,297	131,297
–未分配			4,561
購買物業、廠房及設備			
–已分配	–	1,364	1,364
–未分配			15
添置電影版權及製作中電影 使用權資產折舊	105,676	–	105,676
–已分配	–	25,018	25,018
–未分配			2,546
物業、廠房及設備折舊			
–已分配	–	3,169	3,169
–未分配			347
製作中節目及電影之減值撥回	(137)	–	(137)
電影版權及製作中電影之減值撥備	1,138	–	1,138
使用權資產之減值撥備	–	11,095	11,095
於一間聯營公司權益之減值撥備	25,761	–	25,761

於截至二零一九年十二月三十一日止年度

	娛樂及媒體 千港元	健康及 養生服務 千港元	總計 千港元
收入及電影投資收入	361	96,590	96,951
採用實際利率法計算之利息收入	<u>2,375</u>	—	<u>2,375</u>
	<u>2,736</u>	<u>96,590</u>	<u>99,326</u>
分佔一間聯營公司之業績	4,934	—	4,934
分部業績	<u>5,476</u>	<u>(12,132)</u>	<u>(6,656)</u>
匯兌虧損淨額			(1,968)
未分配開支淨額			(17,781)
註銷一間附屬公司之虧損			<u>(979)</u>
			(27,384)
融資費用淨額			<u>(601)</u>
除稅前虧損			(27,985)
稅項			<u>(785)</u>
年內虧損及本公司股權持有人應佔虧損			<u>(28,770)</u>

	娛樂及媒體 千港元	健康及 養生服務 千港元	總計 千港元
分部資產	660,650	19,259	679,909
未分配資產			<u>535,899</u>
資產總額			<u><u>1,215,808</u></u>
分部負債	45,708	5,188	50,896
未分配負債			<u>331,702</u>
負債總額			<u><u>382,598</u></u>
其他資料：			
購買物業、廠房及設備			
-已分配	-	916	916
-未分配			16
購買電影版權及製作中電影	123,321	-	123,321
購買製作中之節目及電影	74,128	-	74,128
物業、廠房及設備折舊			
-已分配	-	2,460	2,460
-未分配			908
使用權資產折舊			
-已分配	-	21,600	21,600
-未分配			559
製作中節目及電影之減值	333	-	333

(b) 地區資料

於截至二零二零年及二零一九年十二月三十一日止年度之地區資料如下：

	來自外部客戶的收入		非流動資產 ^{附註}	
	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
中國	104,957	97,744	108,955	48,233
香港	-	-	6,362	4,353
其他國家	6,098	1,582	318,137	224,436
	<u>111,055</u>	<u>99,326</u>	<u>433,454</u>	<u>277,022</u>

附註：非流動資產不包括於一間聯營公司之權益、按公平值列賬並在損益處理之財務資產、非流動部分的預付款項、按金以及其他應收款項。全球發行之電影版權及製作中電影部分計入其他國家。

5. 融資費用淨額

	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
融資費用		
貼現已抵押按金支出產生之估算融資費用	-	(6,148)
解除已貼現其他借貸產生之估算融資費用	(2,774)	(3,313)
銀行借貸利息	(1,478)	(546)
租賃負債利息(附註11)	(3,644)	(25)
	<u>(7,896)</u>	<u>(10,032)</u>
融資收入		
貼現其他借貸產生之估算融資收入	-	6,086
解除已貼現已抵押按金支出產生之估算融資收入	2,746	3,345
與結算其他借貸相關之已變現匯兌收益	6,322	-
	<u>9,068</u>	<u>9,431</u>
融資收入／(費用)淨額	<u>1,172</u>	<u>(601)</u>

6. 除稅前虧損

除稅前虧損已扣除／(計入)下列項目：

	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
物業、廠房及設備折舊(附註10)	3,516	3,368
使用權資產折舊(附註11)	27,564	22,159
核數師酬金		
– 審核服務	2,100	2,100
– 非審核服務	3,766	1,535
經營租約租金(附註11)	97	1,773
下列各項之減值撥備／(撥回)：		
– 使用權資產(附註11)	11,095	–
– 於一間聯營公司之權益(附註14)	25,761	–
– 電影版權及製作中電影(附註12)	1,138	–
– 製作中節目及電影(附註13)	(137)	333
有關「北湖9號俱樂部」業務之餐飲成本	7,359	7,174
有關「北湖9號俱樂部」業務之附加費用及利息	8,137	–
有關「北湖9號俱樂部」業務之勞務成本	35,259	41,039
僱員福利開支：		
董事酬金	720	600
工資及薪金	16,505	13,430
對定額供款退休金計劃之供款	1,230	1,581
	18,455	15,611

7. 稅項

本集團年內概無來自香港的估計應課稅溢利，因此並無就香港利得稅作出撥備(二零一九年：相同)。香港境外產生的溢利稅款已按使用本集團營運所在地區／國家的現行稅率計算的年內估計應課稅溢利計算。

	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
即期所得稅		
– 香港利得稅	–	–
– 中國企業所得稅	–	–
遞延所得稅	406	785
所得稅開支	406	785

8. 每股虧損

每股基本虧損乃按本公司股權持有人應佔虧損除以年內已發行普通股之加權平均數計算。

	二零二零年	二零一九年
已發行普通股之加權平均數(千股)	<u>13,498,107</u>	<u>13,498,107</u>
本公司股權持有人應佔虧損(千港元)	<u>(56,574)</u>	<u>(28,770)</u>
本公司股權持有人應佔每股基本虧損(每股港仙)	<u>(0.42)</u>	<u>(0.21)</u>

鑑於截至二零二零年十二月三十一日止年度並無具攤薄影響的潛在普通股，每股攤薄虧損與每股基本虧損相同(二零一九年：相同)。

9. 股息

董事不建議派發截至二零二零年十二月三十一日止年度之末期股息(二零一九年：無)。

10. 物業、廠房及設備

	樓宇 千港元	機器及 設備 千港元	傢俬、 電腦及 設備 千港元	租賃物業 裝修 千港元	汽車 千港元	總計 千港元
截至二零一九年						
十二月三十一日止年度						
年初賬面淨值	445	1,496	1,162	541	2,632	6,276
添置	–	281	423	–	228	932
折舊	(224)	(791)	(597)	(541)	(1,215)	(3,368)
匯兌差額	(7)	(26)	(25)	–	(46)	(104)
年終賬面淨值	214	960	963	–	1,599	3,736
於二零一九年						
十二月三十一日						
成本	896	2,268	3,307	1,945	5,124	13,540
累計折舊	(682)	(1,308)	(2,344)	(1,945)	(3,525)	(9,804)
賬面淨值	214	960	963	–	1,599	3,736
截至二零二零年						
十二月三十一日止年度						
年初賬面淨值	214	960	963	–	1,599	3,736
添置	–	542	807	–	30	1,379
出售	–	–	(3)	–	(1)	(4)
折舊	(221)	(1,039)	(890)	–	(1,366)	(3,516)
匯兌差額	7	45	58	–	60	170
年終賬面淨值	–	508	935	–	322	1,765
於二零二零年						
十二月三十一日						
成本	954	2,970	4,302	1,945	5,479	15,650
累計折舊	(954)	(2,462)	(3,367)	(1,945)	(5,157)	(13,885)
賬面淨值	–	508	935	–	322	1,765

折舊開支約3,516,000港元(二零一九年：3,368,000港元)已列入行政費用。

11. 租賃

(i) 於綜合資產負債表確認之金額

綜合資產負債表列示以下與租賃相關的金額：

	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
使用權資產		
辦公室	1,889	4,336
「北湖9號俱樂部」之運營資產	61,814	16,200
公寓	4,462	—
	68,165	20,536
租賃負債		
流動	65,733	2,421
非流動	2,016	1,916
	67,749	4,337

於截至二零二零年十二月三十一日止年度，使用權資產的添置為135,858,000港元（二零一九年：4,895,000港元）。

於二零二零年十二月二十八日，本集團已與出租人就「北湖9號俱樂部」之運營資產訂立租賃修訂安排。租期由五年縮短為三年。於截至二零二零年十二月三十一日止年度內，與該租賃有關的使用權資產及租賃負債分別減少51,717,000港元及54,014,000港元。於截至二零二零年十二月三十一日止年度，於「其他收入及其他收益淨額」中確認的修訂租賃收益為2,297,000港元。

(ii) 於綜合收益表確認的金額

綜合收益表列示以下與租賃相關的金額：

	附註	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
使用權資產的折舊開支			
辦公室		2,448	559
「北湖9號俱樂部」之運營資產		25,018	21,600
公寓		98	—
	6	27,564	22,159
利息開支(計入融資費用)	5	3,644	25
與短期租賃相關之開支(計入行政費用)	6	97	1,773
減值撥備(附註a)	6	11,095	—

附註a：管理層已對「北湖9號俱樂部」運營資產就使用權資產之可收回金額進行減值分析。可收回金額乃根據使用價值計算釐定。有關計算使用基於管理層批准財務預算的現金流量預測。

管理層根據過往表現、行業預測及總體經濟環境釐定收入於三年期間(即租期年限)的複合年增長率。所用貼現率反映與該創現單位相關之特定風險。

使用價值採納之主要假設如下：

於二零二零年
十二月三十一日

收入於三年期間的複合年增長率	2%
除稅前貼現率	20%

根據減值評估結果，截至二零二零年十二月三十一日止年度，「北湖9號俱樂部」運營資產之使用權資產減值撥備11,095,000港元計入行政費用，主要由於2019冠狀病毒病疫情爆發後，「北湖9號俱樂部」之預期未來現金流量存在不確定性。

(iii) 本集團的租賃業務及其入賬方法

本集團租賃多處寫字樓及「北湖9號俱樂部」之若干運營資產。租約通常訂有固定期限2至3年，惟可能附帶下文附註11(iv)項所述的續期選擇權。租期按個別合約基準進行磋商並包含多種不同的條款及條件。

(iv) 續期及終止選擇權

本集團所持租賃均包含續期及終止選擇權。採用該等條款旨在為管理本集團業務所用資產提供最大限度的營運靈活性。所持有的續期及終止選擇權僅可由本集團行使，各出租人均不可行使。

12. 電影版權及製作中電影

	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
已完成之電影版權(附註a)	–	1,149
製作中電影(附註a)	341,217	234,856
電影版權投資(附註b)	22,307	16,745
	363,524	252,750

	已完成之 電影版權 千港元	製作中電影 千港元	電影版權 投資 千港元	總計 千港元
截至二零一九年十二月三十一日 止年度				
年初賬面淨值	1,175	128,353	–	129,528
添置	–	106,391	16,930	123,321
匯兌差額	(26)	112	(185)	(99)
年終賬面淨值	1,149	234,856	16,745	252,750

	已完成之 電影版權 千港元	製作中電影 千港元	電影版權 投資 千港元	總計 千港元
截至二零二零年十二月三十一日				
止年度				
年初賬面淨值	1,149	234,856	16,745	252,750
添置	-	105,676	-	105,676
公平值變動	-	-	4,218	4,218
減值	(1,138)	-	-	(1,138)
匯兌差額	(11)	685	1,344	2,018
年終賬面淨值	-	341,217	22,307	363,524

附註(a)：

於二零二零年十二月三十一日，已完成之電影版權之總成本約為125,899,000港元(二零一九年：125,910,000港元)，而累計攤銷及減值約為125,899,000港元(二零一九年：124,761,000港元)。

於截至二零二零年十二月三十一日止年度期間，概無已完成之電影版權的攤銷計入綜合收益表項下之銷售成本(二零一九年：無)。

截至二零二零年十二月三十一日止年度，已完成之電影版權之減值1,138,000港元(二零一九年：無)乃根據最新可用資料及管理層之最佳估計確認並已計入銷售成本。

為製作或發行最多十部(二零一九年：十部)電影，本集團已訂立若干合營業務安排。本集團於該等合營業務擁有14.6%至50%(二零一九年：7.5%至50%)不等之參與權益。於二零二零年十二月三十一日，於綜合資產負債表確認之與本集團於該等合營業務安排權益有關的資產總額為已完成之電影版權及製作中電影合計341,217,000港元(二零一九年：236,005,000港元)。

截至二零二零年十二月三十一日止年度，本集團已就約123,806,000港元之若干製作中電影訂立若干授權協議，有關電影預期將於二零二一年發行。

附註(b)：

該結餘指本集團於電影製作之投資，根據電影版權投資協議所指明之本集團投資比例，本集團有權按預先釐定之百分比享有電影將來產生之收入。

13. 製作中之節目及電影

	於十二月三十一日	
	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
製作中之節目及電影	45,030	76,205
減：虧損撥備	(198)	(331)
	<u>44,832</u>	<u>75,874</u>

製作中之節目及電影之變動如下：

	截至十二月三十一日止年度	
	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
於一月一日	75,874	–
添置	–	74,128
應收利息	5,008	2,391
收回投資資本及利息	(38,084)	–
虧損撥備減少／(增加)	137	(333)
匯兌差額	1,897	(312)
於十二月三十一日	<u>44,832</u>	<u>75,874</u>

製作中節目及電影首先按公平值確認，其後以實際利率法計算之攤銷成本計量。於二零二零年十二月三十一日，未償還結餘之平均實際利率為6.99%（二零一九年：7.06%）。

本集團製作中之節目及電影之賬面值以下列貨幣計值：

	於十二月三十一日	
	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
港元	30,075	47,593
人民幣	14,757	28,281
	44,832	75,874

製作中之節目及電影之賬面值與公平值相若。

於結算日，本集團承受之最高信貸風險為上文所披露之製作中之節目及電影之賬面值。

14. 於一間聯營公司之權益

以下所列為本集團於二零二零年十二月三十一日之聯營公司，董事認為該聯營公司對本集團具有重要意義。該聯營公司為一間私營公司，其股份並無市場報價。概無與本集團於聯營公司權益有關的或然負債，聯營公司本身亦無或然負債。

截至二零二零年及二零一九年十二月三十一日於一間聯營公司權益之詳情如下：

名稱	成立地點及 法定地位	所有權權益百分比		主要業務及營業地點
		二零二零年	二零一九年	
HB Entertainment Co., Ltd. (「HB 娛樂」)	南韓，有限責任 公司	31%	31%	於南韓製作及投資電影 及電視劇，以及提供 演藝人員／藝人管理 及經紀人服務

重要聯營公司之簡要財務資料

對本集團重要之HB娛樂之簡要財務資料載列如下。該實體以權益法入賬。

資產負債表概要

	於十二月三十一日	
	二零二零年	二零一九年
	千港元	千港元
流動		
現金及現金等額	141,585	107,197
其他流動資產(不包括現金)	101,281	58,899
流動資產總額	242,866	166,096
流動財務負債(不包括應付賬款)	(9,546)	(8,246)
其他流動財務負債	(72,650)	(65,536)
流動負債總額	(82,196)	(73,782)
非流動		
非流動資產總額	84,785	131,382
非流動負債總額	(12,176)	(8,754)
資產淨值	233,279	214,942
非控股權益	5,723	1,938
股權持有人應佔資產淨值	239,002	216,880

全面收益表概要

	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
收入	<u>148,787</u>	<u>272,155</u>
除稅前溢利	10,341	17,292
稅項	<u>(2,161)</u>	<u>(1,257)</u>
除稅後溢利	8,180	16,035
其他全面收益／(虧損)	<u>13,942</u>	<u>(8,710)</u>
全面收益總額	<u>22,122</u>	<u>7,325</u>

以上資料反映聯營公司財務報表所呈報金額，而非本集團佔該等金額之份額。該等資料已作出修訂，從而反映該實體使用權益法所作之調整(如有)。

於一間聯營公司之權益之變動如下：

	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
於一間聯營公司之權益		
於一月一日	278,250	275,982
分佔業績	2,504	4,934
減值撥備	(25,761)	-
匯兌差額	<u>8,304</u>	<u>(2,666)</u>
於十二月三十一日	<u>263,297</u>	<u>278,250</u>

簡要財務資料之對賬

所呈列之簡要財務資料與於一間聯營公司之權益賬面值之對賬

	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
簡要財務資料		
於一月一日之年初淨資產	216,880	209,555
年內溢利	8,180	16,035
匯兌差額	13,942	(8,710)
於十二月三十一日之年末淨資產	<u>239,002</u>	<u>216,880</u>
於一間聯營公司之權益	73,526	66,734
商譽	<u>189,771</u>	<u>211,516</u>
賬面值	<u>263,297</u>	<u>278,250</u>

於一間聯營公司之權益之減值評估

可收回金額乃根據使用價值計算釐定或按公平值扣除出售成本釐定之金額兩者中之較高者釐定。

於二零二零年十二月三十一日，可收回金額乃根據公平值扣除出售成本釐定。管理層根據同一行業內之可比較上市公司釐定企業價值與收入之平均比率。

於二零一九年十二月三十一日，可收回金額乃根據預期未來現金流量現值的使用價值計算釐定。管理層根據過往表現、行業預測及其對市場發展的預測釐定收入於五年期間的複合年增長率及五年期間後的年增長率。所用貼現率反映與該創現單位相關之特定風險。

計算可收回金額時所採納之主要假設如下：

於二零二零年
十二月三十一日

公平值扣除出售成本計算採納之非可觀察數據

企業價值與收入之平均比率	4.3
缺乏市場流通之折價	25%
重大影響力溢價	15%

於二零一九年
十二月三十一日

使用價值計算採納之非可觀察數據

於五年期間的複合年增長率	21.5%
五年期間後的年增長率	3.5%
除稅前貼現率	20.5%

於截至二零二零年十二月三十一日止年度，已確認於HB娛樂之權益之減值撥備25,761,000港元(二零一九年：無)，主要由於影片拍攝製作受2019冠狀病毒病疫情影響而需延後，導致HB娛樂之預期未來現金流量惡化及出現不確定性。

15. 按公平值列賬並在損益處理之財務資產

於十二月三十一日
二零二零年 二零一九年
千港元 千港元

未上市證券

華誼華納文化創意基金	474	4,112
------------	-----	-------

按公平值列賬並在損益處理之財務資產包括於華誼華納文化創意基金(Huayi-Warner Contents Fund)之權益(未上市證券)。於二零一七年四月二十八日，本集團(作為有限合夥人)與(其中包括)Huayi Investment Inc.(作為普通合夥人)及Warner Bros. Korea Inc.(作為有限合夥人)訂立合夥協議，以就設立華誼華納文化創意基金(Huayi-Warner Contents Fund)出資10億韓元(相當於約680萬港元)，於二零二零年十二月三十一日佔該基金出資總額之11%(二零一九年：11%)。該基金之資金須投資於Warner Bros. Korea Inc.所製作及分銷之電影項目。

於截至二零二零年十二月三十一日止年度，於 Warner Bros. Korea Inc. 決定退出南韓電影製作市場後，華誼華納文化創意基金的全體合夥人(包括本集團)已相互協定對該基金進行自願清盤。本集團已於截至二零二零年十二月三十一日止年度收取該基金退還的投資資本份額560,000,000韓元(相當於3,956,000港元)。

該等結餘以下列貨幣計值：

	於十二月三十一日	
	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
韓元	<u>474</u>	<u>4,112</u>

本集團於年末承受之最高信貸風險為賬面值。

於截至二零二零年十二月三十一日止年度，公平值收益淨額318,000港元(二零一九年：公平值虧損淨額約1,861,000港元)於綜合收益表內確認。

16. 應收賬款

基於發票日期之應收賬款之賬齡分析如下：

	於十二月三十一日	
	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
一年以上(附註)	8,274	8,310
虧損撥備	<u>(8,274)</u>	<u>(8,310)</u>
	<u>—</u>	<u>—</u>

附註：二零二零年十二月三十一日與二零一九年十二月三十一日的結餘之間的差額為匯兌調整。

本集團採用香港財務報告準則第9號簡化方法計量預期信貸虧損，就所有應收賬款按存續賬期計提預期虧損撥備。

本集團應收賬款之虧損撥備變動如下：

	於十二月三十一日	
	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
於一月一日	8,310	8,373
匯兌差額	(36)	(63)
於十二月三十一日	8,274	8,310

倘預期不會收回額外現金，通常會撇銷自虧損撥備賬扣除之金額。

於二零二零年十二月三十一日，應收賬款之賬面值與其公平值相若，且以美元(二零一九年：美元)計值。

於結算日，本集團承受之最高信貸風險為上文所披露之應收賬款賬面值。本集團並無持有任何抵押品作為抵押。

17. 預付款項、按金及其他應收款項

	於十二月三十一日	
	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
預付款項	19,255	20,531
按金及其他應收款項(附註a及b)	28,722	335,305
	47,977	355,836
減：預付款項及其他應收款項之減值撥備(附註c)	(23,097)	(23,198)
	24,880	332,638
減：非流動部分	(18,486)	(739)
	6,394	331,899

附註(a)：於二零一九年十二月三十一日，有關金額包括已抵押按金約320,960,000港元，用於擔保其他借貸約321,029,000港元。截至二零二零年十二月三十一日止年度，上述已抵押按金已用於清償其他借貸。有關詳情，請參閱附註20。

附註(b)：截至二零二零年十二月三十一日止年度，本集團已就「北湖9號俱樂部」運營資產之租賃訂立一項修訂安排。根據該安排，其他按金約21,056,000港元已用於清償部分租賃負債。

附註(c)：二零二零年與二零一九年十二月三十一日的結餘之間的差額為匯兌調整。

本集團之預付款項、按金及其他應收款項之賬面值以下列貨幣計值：

	於十二月三十一日	
	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
港元	3,088	11,329
人民幣	21,792	321,309
	<u>24,880</u>	<u>332,638</u>

按金及其他應收款項之賬面值與公平值相若。於截至二零二零年十二月三十一日止年度，概無減值撥備自綜合收益表扣除(二零一九年：無)。

於結算日，本集團承受之最高信貸風險為上文所披露之按金及其他應收款項之賬面值。

18. 已抵押銀行存款

	於十二月三十一日	
	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
已抵押銀行存款	-	49,664

於二零二零年十二月三十一日概無已抵押銀行存款。於二零一九年十二月三十一日，於一間銀行的存款約49,664,000港元已用作擔保本集團獲授之人民幣100,000,000元銀行信貸中已動用部分人民幣40,000,000元(相當於約44,653,000港元)。由於該銀行借貸已於二零二零年七月三十日悉數償還，已抵押銀行存款已解除抵押。

已抵押銀行存款之賬面值與其公平值相若並以港元計值。

19. 現金及現金等額

	於十二月三十一日	
	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
現金及銀行結餘	113,837	198,248
以下列貨幣計值：		
港元	69,144	176,754
人民幣	24,935	20,054
美元	19,758	1,440
	113,837	198,248
最高信貸風險	113,777	198,232

本集團於二零二零年及二零一九年十二月三十一日之現金及銀行結餘分別為約24,921,000港元及20,037,000港元，乃以人民幣計值及於中國存放。將該等資金匯出中國須受中國政府的外匯管制所限。

20. 銀行及其他借貸

銀行及其他借貸

本集團之借貸包括：

	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
即期		
銀行借貸	-	44,653
其他借貸(附註i)	-	321,029
	<u>-</u>	<u>365,682</u>
已抵押：		
銀行借貸	-	44,653
其他借貸(附註i)	-	321,029
	<u>-</u>	<u>365,682</u>

附註i：於二零一九年十二月三十一日，該金額包括非金融機構提供總金額約為321,029,000港元之借貸。該借貸為免息、須於結算日起十二個月內償還並由以人民幣計值之按金人民幣287,516,000元(相當於約320,960,000港元)擔保。

截至二零二零年十二月三十一日止年度，借貸已悉數結清。

於提取日，估算利息指借貸之公平值與本金額之差額約6,086,000港元，該款項於截至二零一九年十二月三十一日止年度之綜合收益表之「融資收入」內確認，並於貸款期間解除後於「融資費用」內確認。截至二零二零年十二月三十一日止年度，綜合收益表內已計入融資費用約2,774,000港元(二零一九年：3,313,000港元)。

於二零二零年及二零一九年十二月三十一日，本集團之應償還借貸如下：

	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
一年內(附註ii)	<u>-</u>	<u>365,682</u>

附註ii：到期款項乃根據貸款協議所載之預定還款日期計算，並忽略任何按要求還款條款之影響。

借貸賬面值乃按以下貨幣計值：

	於十二月三十一日	
	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
港元	-	321,029
人民幣	-	44,653
	-	<u>365,682</u>

於二零一九年十二月三十一日之借貸約44,653,000港元乃由本集團於中國註冊成立或成立之附屬公司向中國境內之銀行借取。借貸已於二零二零年七月三十日悉數償還。

於綜合結算日之實際利率如下：

	於二零二零年十二月三十一日		於二零一九年十二月三十一日	
	港元	人民幣	港元	人民幣
銀行借貸	不適用	不適用	不適用	5.45%
其他借貸	不適用	不適用	1.75%	不適用

本集團為擔保其借貸而抵押之資產之賬面值如下：

	二零二零年 港元	二零一九年 港元
已抵押銀行存款	-	49,664
已抵押按金	-	320,960
	-	<u>370,624</u>

21. 其他應付款項及應計負債

	於十二月三十一日	
	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
流動負債：		
其他應付款項及應計負債(附註i)	26,709	11,540
已收電影投資款項淨額(附註ii)	8,182	—
	34,891	11,540

附註：

- (i) 其他應付款項及應計負債主要為應計經營開支及應付中國其他稅項。
- (ii) 該等金額指就本集團一部製作中之電影向本集團主要股東華誼兄弟國際有限公司(「華誼兄弟國際」)收取之電影投資款項。根據投資協議的條款，華誼兄弟國際有權根據發行該部製作中之電影所產生收入的預定百分比，適當收回其投資金額。有關財務負債其後於初步確認後以攤銷成本計量。

其他應付款項及應計負債之賬面值與其公平值相若並以下列貨幣計值：

	於十二月三十一日	
	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
港元	8,236	2,555
人民幣	18,473	8,985
韓元	8,182	—
	34,891	11,540

22. 股本

	每股面值0.02港元之 普通股		每股面值0.01港元之優先股		
	股份數目 千股	千港元	股份數目 千股	千港元	千港元
法定：					
於二零一九年十二月三十一日及 二零二零年十二月三十一日(附註a)	150,000,000	3,000,000	240,760	2,408	3,002,408
已發行並繳足：					
於二零一九年一月一日及 二零二零年一月一日	13,498,107	269,962	-	-	269,962
於二零一九年十二月三十一日及 二零二零年十二月三十一日	13,498,107	269,962	-	-	269,962

附註：

(a) 法定股本

法定股份總數包括普通股及優先股，其中150,000,000,000股(二零一九年：150,000,000,000股)為普通股，每股面值0.02港元(二零一九年：0.02港元)；240,760,000股(二零一九年：240,760,000股)為優先股，每股面值0.01港元(二零一九年：0.01港元)。所有已發行股份均已繳足。

購股權

根據本公司於二零一二年六月四日舉行之股東特別大會上通過之一項決議案，本公司於二零零二年七月三十日採納之購股權計劃(「已終止購股權計劃」)已告終止，本公司已於同日採納一項新的為期十年之購股權計劃(「新購股權計劃」)。根據新購股權計劃，本公司可向合資格人士(定義見新購股權計劃)授出購股權，而合資格人士每次獲授購股權時須向本公司支付1.00港元之代價。於任何12個月期間內每名合資格人士獲授之購股權(包括已行使、已註銷及尚未行使之購股權)獲行使時已發行及將發行之股份總數，不得超過當時已發行股份1%。根據於二零一六年四月二十二日通過之上述決議案，本公司可向合資格人士授出最多1,349,810,657份購股權。

根據新購股權計劃，每份購股權之認購價不得低於(i)向合資格人士授出購股權當日香港聯交所每日報價表所示之股份收市價；或(ii)緊接授出購股權當日前5個交易日香港聯交所每日報價表所示之股份平均收市價；或(iii)本公司股份面值(以較高者為準)。購股權的歸屬或行使不存在最短持有時限，而購股權可於本公司董事會釐定之購股權行使期內行使。於截至二零二零年十二月三十一日止年度，並無根據新購股權計劃授出任何購股權(二零一九年：無)，亦無在綜合收益表扣除任何以股份支付之開支(二零一九年：無)。

於截至二零二零年十二月三十一日止年度，並無購股權已授出、已行使、已註銷或已失效，及於二零二零年十二月三十一日，並無尚未行使之購股權(二零一九年：相同)。

23. 承擔

投資承擔

於二零二零年十二月三十一日，投資承擔總額分析如下：

	於十二月三十一日	
	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
一年內到期	<u>17,055</u>	<u>29,587</u>
	<u>17,055</u>	<u>29,587</u>

24 關聯方交易

(a) 關聯方交易

除該等綜合財務報表另有披露外，本集團曾進行以下關聯方交易：

交易方姓名／名稱	交易性質	二零二零年	二零一九年
		十二月三十一日	十二月三十一日
		千港元	千港元
華誼兄弟電影有限公司(附註)	採用實際利率法計算之 利息收入	2,277	486
華誼兄弟(天津)品牌管理有限公司 (附註)	電影及電視節目展覽	610	-
華誼兄弟國際有限公司 (「華誼兄弟國際」)(附註)	電影投資收入	3,959	-
		<u>6,846</u>	<u>486</u>

附註：華誼兄弟電影有限公司及華誼兄弟(天津)品牌管理有限公司為本公司主要股東華誼兄弟傳媒股份有限公司之附屬公司。上述交易均於本集團一般業務過程中進行並按有關各方相互協定之條款收費。

於二零一九年五月二日，本公司與本公司的主要股東華誼兄弟國際訂立合作框架協議，據此，訂約方已同意合作(i)投資開展影視娛樂項目；及(ii)委聘華誼兄弟國際或其聯營公司為本集團擁有或已收購中國發行權之若干影視娛樂項目提供發行服務。有關詳情，請參閱本公司日期為二零一九年六月四日之通函。根據上述合作框架協議，本集團已與華誼兄弟國際或其聯營公司訂立協議以投資開展影視娛樂項目，於截至二零二零年十二月三十一日止年度之金額約為101,538,000港元(二零一九年：117,634,000港元)。

(b) 與關聯方之結餘

	二零二零年 十二月三十一日 千港元	二零一九年 十二月三十一日 千港元
電影版權及製作中電影		
– 華誼兄弟國際	139,361	34,963
– 華誼兄弟電影有限公司	22,307	16,745
– WR Brothers Inc. (附註)	48,451	49,094
製作中節目及電影		
– 華誼兄弟電影有限公司	14,757	28,281
	<u>224,876</u>	<u>129,083</u>

附註：WR Brothers Inc.是本公司的主要股東華誼兄弟傳媒股份有限公司之附屬公司。

主席報告

本人欣然向閣下提呈華誼騰訊娛樂有限公司(「本公司」)及其附屬公司(統稱「本集團」)截至二零二零年十二月三十一日全年的業績報告。

二零二零年全球經濟受2019冠狀病毒病疫情打擊，電影行業更一度進入「休眠期」，整個線下娛樂產業遭受重創，全球總票房最終只錄得約124億美元，比二零一九年下跌71%。而中國電影行業則隨著中國疫情逐步受控，以總票房人民幣204.17億元(折合約31億美元)成為二零二零年全球票房之冠。自二零二零年七月中國電影行業復工復產以來，影院、銀幕數量逆勢增長，其中影院數為11,856家，增幅達4.4%；銀幕數增長8.3%，達到75,581塊，標誌著中國電影產業一年來共克時艱所取得的成功。其中由本集團聯合投資之電影《八佰》於二零二零年八月份上映，錄得票房人民幣31.1億元，成為中國全年票房之首，目前史上排名位列第11名，顯示本集團的電影選材上能針對觀眾的口味變化並取得突破，以優質的內容成功主導市場趨勢。加上緊隨春節假期間，二零二一年年初至二月十五日中國電影總票房突破人民幣60億元，超過二零一九年的人民幣58億元，創下中國影史檔期新紀錄，為行業持續恢復奠定終端基礎。

回顧年內，除了具口碑回響的戰爭和歷史題材電影《八佰》於中國成功上映以外，本集團亦同時佈局與影視串流平台合作，讓全世界觀眾在疫情下仍能觀看本集團優質的影視作品。當中本集團投資及聯合製作的《勝利號》和《迷途羔羊》之全球發行權(中國除外)分別售予Netflix及Apple TV+。《勝利號》已在二零二一年二月五日在Netflix平台全球上映，並佔據該平台26個地區的排行榜榜首，成為熱話。《迷途羔羊》則於二零二一年三月十二日在Apple TV+平台全球上映。另外，本集團共同投資及製作的災難片巨製—《Moonfall》(中文片名暫譯為《月球隕落》)已完成拍攝並進入後期製作階段，預期將於二零二二年與觀眾見面。

另一方面，韓國潮流文化受全球追捧，韓國的電影和電視劇也不例外，不但獲得亞洲以至全世界觀眾的青睞，更獲得多個國際獎項的肯定及票房屢次創下佳績。過去數年本集團已看準韓國影視市場並積極佈局，其中本集團投資及聯合製作韓國首部太空科幻題材電影—《勝利號》，為集團於韓國影視市場取得新突破。而由本集團佔股31%的HB娛樂製作的兩部電視劇於二零二零年均獲得理想佳績，尤其《愛情是*Beautiful*，人生是*Wonderful*》的大結局取得31.5%的平均收視率，全劇最高收視率達32.3%，深受韓國觀眾喜愛。雖然目前韓國依然受疫情反覆影響，本集團相信在疫情受控後憑HB娛樂具備的影視產品製作能力及市場觸覺，將能製造更多出色的電視劇及電影作片。

展望二零二一年，疫苗面世後全球疫情可望逐步受控，各國影院將陸續恢復經營，電影業將熬過寒冬，市場日趨蓬勃。本集團多年來深入佈局電影市場，在中國、美國及韓國等國家地區遴選高水準的影片題材進行投資，也將有望陸續呈獻給觀眾，為本集團迎來收成期。

經歷過去一年全球疫症大流行對電影業所帶來的沉重打擊，本集團在持續發展媒體娛樂業務的同時亦正尋求多元化的商機，務求奠下更穩健的發展路線。二零二零年十一月二十六日，本集團委任執行董事袁海波先生出任首席執行官，掌舵本集團多元業務發展工作。袁先生於二零一零年加入本公司董事會，一直帶領著本集團健康及養生服務持續而穩健的發展。展望未來，本集團將繼續擴大與主要股東及策略夥伴間之協同合作，在持續發展媒體娛樂業務的同時亦物識其他具潛力的發展機遇，為本公司制定長遠穩健的業務版圖。

最後，本人謹代表董事會，衷心感謝股東、投資者及合作夥伴對我們長久以來的信任和支持，以及全體員工過去一年為集團發展作出的辛勤努力和貢獻。

管理層討論及分析

業務回顧及展望

財務表現

截至二零二零年十二月三十一日止年度之主要財務業績指標摘要如下：

	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元	
總收入	111,055	99,326	+12%
毛利	50,866	39,011	+30%
年內虧損(不包括使用權資產及 一間聯營公司權益之減值撥備)	(19,718)	(28,770)	-31%
年內虧損	(56,574)	(28,770)	+97%

	收入		分部業績	
	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
娛樂及媒體業務	13,780	2,736	(13,213)	5,476
健康及養生服務	97,275	96,590	(26,242)	(12,132)
總計	111,055	99,326	(39,455)	(6,656)

回顧年內，全球受2019冠狀病毒病疫情所影響，經濟活動受到打擊及停滯。於二零二零上半年，全球大部分國家和地區的影院被迫全線關閉或作有限度經營，導致大量電影無法如期上映或需延期上映時間。但隨著二零二零下半年中國內地的疫情逐步受控，其電影市場亦穩步復蘇。回顧年內，主要受惠於由本集團聯合投資之戰爭歷史題材電影《八佰》於二零二零年八月份上映並錄得票房人民幣31.1億，本公司及其附屬公司(合稱「本集團」)的娛樂及媒體業務於回顧年內之收入錄得約13,780,000港元(二零一九年：2,736,000港元)，較去年同期大幅增加約4倍。國內疫情陸續受控下，本集團的健康及養生服務於下半年的收入亦有所回穩，全年上升1%至約97,275,000港元(二零一九年：96,590,000港元)。回顧年內，本集團實現總收入約111,055,000港元，同比增加近12%。

本集團一直積極尋求不同機遇佈局娛樂及媒體業務。雖然受到疫情影響，部分電影製作暫且推遲，但隨著中國內地及全球其他地區的電影行業復工復產有序推進，加上眾多影片登陸串流平台以滿足逐漸增長的家庭影音娛樂需求，由本集團聯合投資及製作之電影作品將陸續呈獻給全球觀眾。回顧年內，來自娛樂及媒體業務之收入錄得約13,780,000港元(二零一九年：2,736,000港元)，大幅增加約4倍，主要受惠於由戰爭歷史題材電影《八佰》於二零二零年八月份在中國上映並錄得票房人民幣31.1億元，榮登二零二零年度中國及全球票房冠軍。《勝利號》和《迷途羔羊》之全球發行權(中國除外)則分別售予Netflix及Apple TV+，該兩部影片於二零二一年第一季度上映，相關收入將於二零二一年度上半年入賬。

不過，本集團佔股31%的聯營公司HB Entertainment Co., Ltd. (「HB娛樂」)受疫情影響收入及盈利，導致分佔聯營公司盈利減少49%至約2,504,000港元(二零一九年：4,934,000港元)，並因此需要對於聯營公司之權益作出資產減值準備約25,761,000港元(二零一九年：無)，使得娛樂及媒體業務分部錄得分部虧損13,213,000港元(二零一九年：分部盈利約5,476,000港元)。若撇除上述資產減值準備，娛樂及媒體業務分部實質錄得盈利約12,548,000港元(二零一九年：5,476,000港元)，比去年增加約1.29倍。

目前2019冠狀病毒病疫情在全球各地出現不同程度的反彈現象，北美、歐洲及亞洲部分國家的影院仍處於關閉或有限度經營狀態。不過隨著疫苗研究的快速推進，經濟活動陸續重啟，電影行業正在穩健復蘇。中國內地影院自二零二零年七月恢復開放以來創下多個票房紀錄；加上本集團積極尋求與國際影視串流平台合作，參與投資與製作的影片獲得知名影視串流平台青睞，並受到全球觀眾好評。除了《勝利號》和《迷途羔羊》以外，本集團預期早前陸續完成的幾個電影項目將可於二零二一年至二零二二年度在全球發行(詳見「業務回顧」部分)，屆時本集團的娛樂及媒體業務之收入有望大幅攀升。

如上文提及，本集團佔股31%的HB娛樂於回顧年內收入及盈利有所下降，回顧年內本集團分佔盈利減少49%至約2,504,000港元(二零一九年：4,934,000港元)，主要由於新冠疫情在韓國的反覆擴散導致HB娛樂於下半年之影片拍攝製作及業務拓展有所受阻。不過，於二零二零年上半年內由HB娛樂製作並播出的電視劇《愛情是*Beautiful*，人生是*Wonderful*》及《365:逆轉命運的一年》仍獲得不錯的口碑與表現。當中《愛情是*Beautiful*，人生是*Wonderful*》錄得最高韓國收視率32.3%並連續多周穩居韓國收視排行榜冠軍，而《365:逆轉命運的一年》的穿越時空及緊湊的劇情題材獲得觀眾大讚。本集團相信待疫情受控穩定後，HB娛樂將會回復正常運作能力，繼續製作優質的影視作品，幫助本集團拓展及鞏固韓國影視行業市場，為本集團收益作出更大貢獻。

健康及養生服務方面，主要收入來源為「北湖9號俱樂部」之經營，包括會籍收入、打球收入、餐飲收入等，並且把目標客戶群體逐步由高端客戶服務轉型至包含中端客戶人士。該等業務於回顧年內錄得收入約97,275,000港元(二零一九年：96,590,000港元)，較去年同期增加1%。高爾夫球場受到疫情影響甚微，因疫情爆發時球場處於冬季關場期間。國內疫情有所緩解後，高爾夫球場並於二零二零年三月末重啟，業務運營穩定；由於二零二零年上半年北京疫情反彈，部分餐飲業務只能作有限度服務提供，經營受到一定的影響。隨後二零二零年七月逐步重啟經濟活動，餐飲業務於下半年回復興旺並較同期錄得收入增長，使全年整體收入與二零一九年基本持平。不過，因應香港財務報告準則第16號的採納，本年度續租「北湖9號俱樂部」時需確認使用權資產，並由於過去健康及養生服務業務錄得虧損，而本集團需要對相關使用權資產作出資產減值撥備約11,095,000港元(二零一九年：無)，使得回顧年內健康及養生服務分部虧損增加1.16倍至約26,242,000港元(二零一九年：12,132,000港元)。

市場回顧

二零二零年，是全球深受2019冠狀病毒病疫情改變的一年，各行各業在上半年均經歷了不同程度的中斷延後，經過艱難的行業轉型及政策調控，下半年經濟重啟進程逐步加快。因疫情關係，二零二零年中國全國消費出現了歷史上罕見的下降，社會消費品零售總額較二零一九年同比下降3.93%至約人民幣39.20萬億元。隨著中國積極控制疫情，經濟逐漸復蘇，二零二零年中國實現國內生產總值(GDP)人民幣101.6萬億元，同比增加2.3%。二零二一年春節期間的消費額不但比同處於疫情期間的二零二零年相比大漲28.7%，而且比疫情前的二零一九年春節也明顯上漲4.9%。反映疫情受控後大部分人的消費力大大增加，帶動國內經濟增長。

在後疫情時代下，中國內地市場是線下娛樂消費需求高漲的縮影。自二零二零年七月起中國內地電影行業復工復產，線下影院穩步復蘇，二零二零年九月電影票房與觀影人次數量已基本達到往年水平。中國電影市場於二零二零年錄得總票房人民幣204.17億元，約合31億美元，超過北美(22億美元)成全球票房之冠。二零二一年年初至二月十六日票房已突破人民幣100億元，相比二零一九年同期增加8.2%。在疫情管控限制上座率低於75%的背景，場次、人次、票價多項資料全面新高，充分說明消費者觀影需求旺盛。疫情的出現同時加速中國電影產業優勝劣汰的進程，促進行業主動創新深耕不同類別的影視題材，以製作更高質素的影視作品吸引觀眾和提升國內電影的口碑。故本集團一直堅持嚴選投資及製作熱門且具高品質價值的電影，以迎合市場的新趨勢，領導電影業的潮流。

北美方面，票房收入總收入僅22億美元，較二零一九年下跌約80%，創40年新低。從二零二零年三月末開始，北美大部分電影院被迫處於關閉的狀態長達9個月時間。眾多原定於二零二零年由迪士尼及華納兄弟等多家公司製作發行的熱門電影都被延後或改為串流媒體平台上映。縱然如此，市場依然保持樂觀情緒，海內外電影市場有望在二零二一年陸續恢復正常秩序。早前撤檔或延遲上映的海內外影片有望為接下來兩年提供優質的片源補充。整個電影市場的復蘇仍有望在各國開始注射疫苗以進一步控制疫情下，電影行業逐步全面復工復產，預期二零二一年整個電影行業的票房收益得到改善。

韓國電影市場方面，回顧年內由於2019冠狀病毒病疫情反彈，電影產業深受影響。韓國曾是僅次於中國、北美和日本的全球第四大票房市場。但根據《二零二零年韓國電影產業結算》顯示，二零二零年韓國總觀影人數為5,952萬人次，比前一年減少73.7%。二零二零年，韓國共有135部電影改期製作或推遲上映，影視行業創造的經濟效益也較二零一九年倒退近67%。但另一方面，在疫情新常態下，Netflix等串流平台在韓國呈高速發展趨勢。據韓媒《朝鮮日報》報導，Netflix於二零二零年在韓國創下5,173億韓元的營收，比二零一九年增加兩倍以上。在Netflix上映的韓國劇集亦憑藉其高超的製作工藝贏得全球觀眾的喜愛，本集團投資及聯合製作韓國首部太空科幻題材電影《勝利號》於二零二一年二月五日正式登陸Netflix，連續兩天成為Netflix全球排名第一的電影。本集團相信韓國電影市場仍然具有極大的發展前景與盈利空間，預期疫情後，電影產業將會迎來新的復蘇拐點。

業務回顧

(1) 娛樂及媒體業務

二零二零年是全球娛樂及媒體業挑戰與機遇並存的一年，上半年新冠疫情的爆發令各地影院被迫停擺，娛樂及媒體行業經營備受打擊。但另一方面，疫情催生的宅經濟需求未減反增、逆勢成長，廣大的消費者由傳統影院移步至家庭影院，促使越來越多的影片轉戰線上串流平台，逐步重塑電影發行及商業模式。

本集團密切關注市場走勢及觀眾喜好，於回顧年內製作不同優質的電影並在疫情的局限下以新的形式呈現給觀眾。當中由本集團聯合投資之電影《八佰》榮登二零二零年度中國及全球票房冠軍，為本集團貢獻可觀收益，這體現了市場對於本公司投資眼光及製作水平的高度認可。《八佰》是由華誼兄弟電影有限公司出品，導演管虎執導及聯合編劇的戰爭題材影片，口碑票房雙豐收。《八佰》自二零二零年八月二十一日起於中國內地院線上映，根據貓眼娛樂統計數據，其票房收入已超過人民幣31億元。

本集團投資及聯合製作韓國首部太空科幻題材電影《勝利號》由於疫情不穩定的情況下，由線下影院改由Netflix獨家放映，配製31種語言的字幕在全球約190個國家和地區播出。該片於二零二一年二月五日正式登陸Netflix，連續兩天被選為Netflix全球排名第一的電影引起傳媒的廣泛報導，成為熱話。《勝利號》由人氣影星宋仲基及金泰梨等主演。電影製作預算達240億韓元（相當於約1.60億港元），是宋仲基繼《狼少年：不朽的愛》後再次與導演趙成熙合作。本集團同時擁有《勝利號》的中國內地地區的獨家發行權，期望盡快把《勝利號》帶給中國內地的廣大觀眾。

此外，本集團投資並聯合製作之電影《迷途羔羊》亦於回顧年內由蘋果旗下的原創電影平台Apple TV+購入全球發行權，並於二零二一年三月十二日在Apple TV+首映。《迷途羔羊》是羅素兄弟（Anthony Russo、Joe Russo）繼《復仇者聯盟：終局之戰》後首部親自執導的電影，並由《蜘蛛俠》湯姆荷蘭德（Tom Holland）主演。《迷途羔羊》電影改編自尼可·沃克（Nico Walker）的同名類自傳小說，講述作者年青時加入美軍並在伊拉克以醫生身份服役，回國後患上創傷後壓力症候群（PTSD），同時又與妻子雙雙陷入藥物成癮的深淵，淪落至要搶劫銀行購買藥物的人生自白故事。《迷途羔羊》是本集團第二套於線上串流平台播映的電影，讓更多觀眾在疫情下仍能觀看集團製造的優質電影。

於回顧年內，本集團投資的另外兩部熒幕巨製《*Moonfall*》(中文片名暫譯為《月球隕落》)及《*Extinct*》均已進入後期製作階段，預期將於二零二一年至二零二二年發行。《月球隕落》是由《2012末日預言》、《明日之後》及《天煞地球反擊戰》系列之導演羅倫艾默烈治(Roland Emmerich)執導的荷里活科幻災難大片，由羅倫艾默烈治、中心城邦娛樂(Centropolis)、Street娛樂、華誼兄弟國際連同本集團聯手打造。故事講述的是月球被一股神秘力量驅使脫離運行軌道，撞向地球，令地球如末日一般，引力失衡；在眾人絕望之時，一支看似烏合之眾的小隊決定為保衛地球及人類而展開最後一戰。本集團同時取得《月球隕落》的中國發行權。而原創合家歡動畫喜劇《*Extinct*》描述居住在19世紀帕格拉斯加群島的一種名為「Flummels」的族群中之兄妹奧普(Op)和愛德(Ed)，意外穿越到了21世紀的上海，在發現「Flummels」族群即將要滅絕的秘密後，決定回到過去拯救族群。電影由四屆艾美獎得主、曾執導《阿森一族大電影》、《怪獸公司》之著名導演大衛·西佛曼斯沃曼(David Silverman)執導，並由曾出演《死侍2》及《小丑》之女演員莎姬·貝茲(Zazie Beetz)配音。

另外，本集團同時取得改編自Patrick Ness的暢銷小說三部曲的科幻電影《*Chaos Walking*》之中國發行權。《*Chaos Walking*》由獅門娛樂製作，由《蜘蛛俠》湯姆荷蘭德(Tom Holland)以及《星球大戰》黛絲烈尼(Daisy Ridley)主演，講述只有男人存在的一個小鎮，所有女性都因為一種名為「噪音」的病毒死亡，而存活下來的男性則可以讀懂其他人的想法，並嘗試尋找「噪音」病毒的傳播者並進行復仇。該片預期於二零二一年呈獻給中國的觀眾。

韓國市場方面，本集團持續看好韓國影視作品在當地及海外市場的需求，於回顧年內積極尋求優質的韓國影視作品及製作商，而當中投資製作的韓國電影《勝利號》獲得不錯的回響。此外本集團也繼續透過已佔股31%的聯營公司HB娛樂製作及投資高質素的韓國電影及電視劇和藝人管理業務。回顧年內，由於新冠疫情在韓國的蔓延導致HB娛樂之影片製作及業務拓展有所受阻，但HB娛樂仍在有限度的條件和挑戰下製作及播出《愛情是Beautiful，人生是Wonderful》及《365:逆轉命運的一年》兩套具口碑的劇集。其中《愛情是Beautiful，人生是Wonderful》全劇最高收視率達32.3%，取得驚人佳績，成為年度韓國最受歡迎的電視劇之一，再次肯定HB娛樂製作精良及市場觸覺敏銳。待疫情受

控穩定後，相信HB娛樂將會回復正常運作能力，繼續製作出色的劇集，繼續為本集團貢獻優質回報。另外，由於華納兄弟決定退出韓國電影製作市場，本集團與華納兄弟韓國等共同成立的華誼華納文化創意基金將會結束營運，基金已逐步向股東退回投資款。

(2) 健康及養生服務

回顧年內，本集團的健康及養生服務業務主要為經營健康養生中心「北湖9號俱樂部」。「北湖9號俱樂部」為全國頂級綠色健康會所之一，其設施完善，包括一個18洞標準高爾夫球場、高爾夫球場湖畔包院、水療設施以及亞洲首家以職業高爾夫協會(PGA)冠名之高爾夫學院等。目前，本集團以租用形式繼續經營「北湖9號俱樂部」，為高淨值企業及個人客戶提供專業、優質的健康及養生服務。回顧年內，「北湖9號俱樂部」會員人數維持穩定，健康及養生服務業務於回顧年內為本集團貢獻收入約97,275,000港元(二零一九年：96,590,000港元)，按年增加1%。二零二零年度上半年的疫情爆發適逢為高爾夫球場冬季關場期間，因此對其影響不大，但卻令餐飲業務一度停滯。隨著社會活動於二零二零年度下半年重啟後，市民外出消費需求增加，餐飲業務錄得顯著增長。加上市民在疫情下更注重戶外運動及個人健康，打球相關業務也有所帶動而提升，因此全年收益與二零一九年基本持平。

疫情影響下帶動健康及養生服務的需求有所增加，但行業市場競爭也相對地越來越激烈，加上人工、水費等各項成本費用有上升的壓力。現時健康及養生業務基本上可做到現金流自負盈虧，故未來本集團將繼續致力加強成本管控，以求維持健康及養生業務之利潤空間和穩定經營。

業務展望

二零二零年因2019冠狀病毒病疫情突襲令全球娛樂及媒體行業經受寒冬期，但同時也促使行業主動創新，尋找更多增量市場的開發。展望二零二一年，全球不少國家或地區電影製作已陸續在防疫措施指引的落實下復工復產。加上疫苗的研究及接種在各國穩步推行，疫情可望在一段時間內陸續得到控制，逐步推動電影行業復蘇。隨過去本集團投資及開發的項目陸續完成，預計在二零二一至二零二二年度本集團將有多部電影作品發行上映，其中韓國太空科幻電影《勝利號》已率先於二零二一年二月五日正式在Netflix全球播映，接著的

《迷途羔羊》亦於二零二一年三月十二日在蘋果旗下的原創電影平台 Apple TV+ 全球播映，相關收入將於二零二一年度上半年入賬。本集團相信這些影片將陸續為集團貢獻佳績，帶動集團的娛樂及媒體業務之收入有所增長。

另外，互聯網對電影市場的推動變革在疫情的影響下更加明顯，同時也大大加劇與影院的競爭。為了增加市場的開發，不少電影發行商應用線上路演的新型營銷模式。根據燈塔研究院和微博電影聯合發佈的《中國電影市場年度盤點報告》，二零二零年中國票房前十名的影片，有8部都使用直播售票的宣發形式。加上疫情期間衍生「宅經濟」，為了滿足消費者對家庭娛樂的需求，迎合消費者觀影習慣的變化，發行商改變了電影發行的模式，以直接在OTT串流平台發行播映，令很多影視串流平台瀏覽量及影響力大增。本集團將繼續探索線上首播的機會，加強與不同國際影視串流平台合作。

北美電影在全球電影市場依然擁有巨大影響力，其應對疫情的反應亦最為迅速。影片熒幕上映屢次受阻，世界各大電影製作商便紛紛佈局線上串流平台，例如迪士尼推出Disney+，以滿足家庭觀影需要。華納兄弟連同旗下HBO在二零二零年底將首映的《神奇女俠1984》，同步在實體戲院與串流影音平台上播放的戰略，開創了新型的經營模式，這將會深刻改變傳統電影行業及串流平台的競爭關係，轉向相輔相成、共同盈利的發展新趨勢。本集團一直密切關注荷里活電影及營運模式的走勢，並嚴選具高質素電影和電視內容的投資及製作項目。目前本集團的荷里活科幻災難大片《Moonfall》及動畫喜劇《Extinct》均已進入後期製作階段，預期將於二零二一年至二零二二年上映。未來本集團將繼續與北美及歐洲等具實力的電影工作室和製片商合作開發項目，期望可持續為觀眾帶來不同高質素的作品。

韓國市場方面，韓國電影憑藉其精良的製作工藝逐步獲得了全球觀眾的認可與喜愛。以今年熱映的《勝利號》為例，由宋仲基領銜主演的韓國首部科幻電影，一經登陸Netflix便稱冠多國排行榜，引起全城熱話。本集團相信韓國的影視作品的發展潛力不可估量，期待聯營公司HB娛樂製作更多高品質的製作，深化韓國優質IP的積累。

全球各行業應對2019冠狀病毒病疫情積累寶貴的經驗，雖然全球的電影行業的院線運營仍受一定限制，但線上串流平台展現出新的商機。本集團會將繼續密切留意各地的疫情及與

全球發行商協調，並作出適當的策略調整，包括因應影院重新開業的時間，釐定電影的上映排期，以及探索線上串流媒體的新合作機會等等。至於健康及養生服務方面，「北湖9號俱樂部」在國內疫情受控後於二零二零年下半年恢復正常開放，預計將會持續為集團帶來穩定的收入。本集團亦會繼續密切留意疫情發展，繼續保持俱樂部內的防疫衛生措施工作，以確保俱樂部維持穩定的營運。

展望未來，本集團將繼續擴大與主要股東及策略夥伴間之協同合作，透過其龐大的事業群，在持續發展媒體娛樂業務的同時亦積極物色其他具潛力的發展機遇，為本公司制定長遠穩健的業務版圖。

環境及社會責任

a) 環境責任

本集團致力打造「環境友好型」企業，在日常運營中嚴格遵守業務所在地與環境保護有關之法律法規，落實環境管理措施，確保廢氣、廢水、辦公垃圾等能夠得到妥善回收及處理，減少業務運營對環境的影響。本集團踐行綠色環保理念，積極宣揚環保意識，倡導能源及其他資源的節約使用與循環利用，提高資源使用效率，在降低運營成本的同時減少珍貴自然資源的浪費。我們嚴格遵守業務所在地環境保護有關法律法規並制定了相應的環境管理制度，積極傳播環保訊息，增強員工、客戶及其他權益人的環保意識，共同履行對保護自然環境的承諾。

b) 社會責任

本集團堅持「以人為本」的人才戰略，重視人才的招納與培養，致力以優秀的員工團隊打造核心競爭力。本集團遵守業務所在地與人力管理相關之法律法規，並制定了人力資源管理制度。我們定期開展安全演練，培養員工安全意識及面對危險的應對能力；定期提供員工培訓，設立清晰的晉升通道，幫助員工發揮個人潛能，實現職業長久發展；開展多彩的員工活動，保障員工身心健康。我們營造安全舒適的辦公場所，重視員工的職業健康與安全、提供優厚的薪酬與假期福利，保障員工的合法權益，從而實現與員工的共同成長。

本集團力求從源頭確保產品及服務品質，執行嚴格的供應商准入標準，確保供應商的商務資質、管理能力、服務與貨品品質、價格符合產品和服務要求。本集團通過現場調查，對供應商的生產與供貨能力、資質等方面進行綜合評估，確保供應商履約水平的穩定性。本集團亦會定期評估供應商的合規運營情況，以及環境、社會履責表現，及時與服務水準低的供應商終止合作並增補優秀的供應商，以確保供應鏈的可持續運營。

本集團提供高品質健康養生服務，致力帶給客戶滿意的消費體驗。本集團十分重視客戶的訴求和意見，設置微信群、客戶專線等渠道，及時收集並跟進客戶反饋，保證客戶訴求能夠得到妥善處理。本集團在媒體投資前期進行充分調查及分析，並已設立綠燈委員會負責對投資項目進行審查。本集團結合觀眾偏好、行業政策等客觀因素評估影片的盈利能力及題材合法合規性，確定是否投資，力求為公眾呈現高質量、正能量的影視作品。

本集團維護股東、客戶等權益人的合法權益，嚴格遵守業務所在地有關反貪污、賄賂、舞弊、洗錢等法律法規，加強企業內控管理，杜絕貪腐事件的發生。

本集團深明所承擔的企業社會責任，持續關注社會弱勢群體並充分利用自身資源優勢，以慈善捐助、提供就業崗位等方式支援當地社區發展，盡己所能回饋社會。

作為負責任的企業公民，本集團與各權益人保持密切溝通、維護互利互信之合作關係，關注權益人的訴求與期望，不斷完善與權益人的溝通機制，務求實現社會效益與經濟效益的協同增長。作為一家香港聯交所上市公司，本集團嚴格遵守香港聯交所的信息披露要求，將單獨披露本年度環境、社會及管治報告。作為與權益人溝通的平台之一，報告將全面展示本集團二零二零年在環境、社會及管治方面的制度建設與績效成績。

財務回顧

截至二零二零年十二月三十一日止年度之收入約為111,055,000港元(二零一九年：99,326,000港元)，較去年增加12%。「娛樂及媒體」分部之收入飆升4倍至約13,780,000港元(二零一九年：2,736,000港元)，主要由於史詩電影《八佰》的成功上映，該影片於中國內地的票房已超過人民幣31億元。本集團擁有《八佰》項目的少數權益，並將該項電影版權投資作為按公平值列賬並在損益處理之財務資產入賬，該項目的預計收益淨額列作本集團收入的一部分。因此，「娛樂及媒體」分部之收入對本集團收入之貢獻提升至12%(二零一九年：3%)。如「業務回顧」一節所論述，於二零二一年第一季度，《勝利號》及《迷途羔羊》已於Netflix及Apple TV+上映。管理層預期「娛樂及媒體」分部之收入貢獻將於二零二一年大幅提升。另一方面，「健康及養生服務」分部之收入於截至二零二零年十二月三十一日止年度約為97,275,000港元(二零一九年：96,590,000港元)，較去年增長1%。2019冠狀病毒病疫情於國內爆發期間亦是高爾夫球場「北湖9號俱樂部」一如以往於冬季關場期間，市民在疫情下更注重個人健康，事實上，打球相關業務趨於興旺。然而，另一方面，餐飲業務於年內若干時期內只能縮減經營規模。因此，「健康及養生服務」分部之總體收入於年內保持穩定。

截至二零二零年十二月三十一日止年度之銷售成本約為60,189,000港元(二零一九年：60,315,000港元)，與去年相比保持平穩。年內銷售成本包括電影版權及製作中電影之減值約1,138,000港元(二零一九年：無)。不計及電影版權及製作中電影之減值，銷售成本(即「健康及養生服務」分部之經營成本)較去年微跌2%。

由於年內項目利息收入飆升帶來「娛樂及媒體」分部的高利潤空間以及電影《八佰》上映產生的利潤，截至二零二零年十二月三十一日止年度之毛利約為50,866,000港元(二零一九年：39,011,000港元)，較去年增加30%，毛利率上升至46%(二零一九年：39%)。

截至二零二零年十二月三十一日止年度之其他收入及其他收益淨額約為9,890,000港元(二零一九年：936,000港元)，較去年增加9.6倍。大幅增加主要是由於於二零二零年人民幣及韓元兌港元升值，導致截至二零二零年十二月三十一日止年度之匯兌收益約5,289,000港元，而截至二零一九年十二月三十一日止年度則錄得匯兌虧損約1,968,000港元。

截至二零二零年及二零一九年十二月三十一日止年度，由於本集團於年內並無擁有或共同經營的新電影上映，概無錄得市場推廣及銷售費用。

截至二零二零年十二月三十一日止年度之行政費用約為94,839,000港元(二零一九年：72,265,000港元)，較去年上升31%。年內行政費用增加主要是由於：1)年內就「北湖9號俱樂部」業務作出之使用權資產之減值撥備約11,095,000港元(二零一九年：無)(有關詳情請參閱業績公佈附註11)；及2)年內應付「北湖9號俱樂部」業務出租人之一次性利息及附加費用約8,137,000港元(二零一九年：無)。

分佔聯營公司之業績為分佔HB娛樂(本集團擁有31%權益之聯營公司，主要於南韓製作及投資電影及電視劇，以及提供藝人管理及經紀人服務)之業績，錄得溢利約2,504,000港元(二零一九年：4,934,000港元)。雖然HB娛樂於二零二零年上半年製作了兩部熱門電視劇，包括已創下當地31.5%之最高收視率紀錄之《愛情是*Beautiful*，人生是*Wonderful*》，但受韓國爆發2019冠狀病毒病疫情的影響，HB娛樂於二零二零年下半年並無製作新電視劇，導致其年內財務表現下滑。因此，年內於一間聯營公司之權益之減值撥備約25,761,000港元(二零一九年：無)(有關詳情請參閱業績公佈附註14)。

截至二零二零年十二月三十一日止年度之融資收入／(費用)淨額錄得收入淨額約1,172,000港元(二零一九年：費用淨額601,000港元)。年內增加主要由於：1)年內產生的與其他借貸相關之匯兌收益約6,322,000港元(二零一九年：無)；2)年內有關「北湖9號俱樂部」業務租約續期以及訂立其他租約後，租賃負債利息增加至約3,644,000港元(二零一九年：25,000港元)；及3)年內銀行借貸利息增加至約1,478,000港元(二零一九年：546,000港元)。銀行借貸於二零二零年下半年已悉數償還。

流動資金及資金資源

流動資金及庫務管理

本公司已根據策略計劃及政策採取審慎庫務管理措施，旨在重點保障及維持現金流量充足，滿足本公司各項資金需求。於二零二零年十二月三十一日，本集團持有現金及現金等額約113,837,000港元(二零一九年：198,248,000港元)，較二零一九年十二月三十一日之結餘減少43%。本集團於年內已投資若干電影製作，導致於二零二零年十二月三十一日之現金及現金等額結餘有所減少。

本集團於二零二零年十二月三十一日擁有流動資產淨額64,439,000港元(二零一九年：276,042,000港元)。流動比率(即流動資產總額除以流動負債總額)由二零一九年十二月三十一日之1.73減少至二零二零年十二月三十一日之1.64，本集團仍維持十分健康的流動資金狀況。

負債資產比率(即債務淨額(借貸總額、財務負債及租賃負債的總額減現金及現金等額及已抵押銀行存款)除以權益總額)於二零二零年十二月三十一日由於為盈餘淨額而不適用(二零一九年：15%)。本集團於二零一九年十二月三十一日之計息銀行借貸總額約為44,653,000港元，以中國人民幣計值。計息銀行借貸用於為電影投資作融資，並於二零二零年七月三十日悉數償還。

外匯風險

本集團於中國、南韓、美國及香港均有業務及投資，主要有中國人民幣及韓元外匯風險，主要與港元相關。於本年內，中國人民幣及韓元兌港元升值(二零一九年：貶值)產生匯兌收益淨額約5,289,000港元(二零一九年：匯兌虧損淨額1,968,000港元)。本集團並無使用任何遠期合約、貨幣借貸或其他方法對沖中國人民幣及韓元外匯風險，但透過持續監察管理盡可能限制風險淨額。

資本結構

本集團主要依靠其股權、銀行及其他借貸以及內部產生之現金流量應付營運所需資金。

於截至二零二零年及二零一九年十二月三十一日止年度期間，本公司概無發行任何新普通股。

資產抵押及或然負債

於二零二零年十二月三十一日，本集團並無抵押任何資產。於二零一九年十二月三十一日，本集團之有抵押銀行及其他借貸365,682,000港元由已抵押按金370,624,000港元擔保。

於二零二零年及二零一九年十二月三十一日，本集團概無任何重大或然負債或擔保。

人力資源

於二零二零年十二月三十一日，本集團於香港及中國共有21名(二零一九年：27名)全職僱員，以及繼續於中國管理「北湖9號俱樂部」業務，該業務僱用314名(二零一九年：396名)全職僱員。此外，本集團已訂立若干有關製作或發行電影之合營業務安排。根據有關合營業務安排僱用之工作人員並未計入上述統計數字。

本集團對銷售部門及非銷售部門之僱員採用不同薪酬計劃。銷售人員之薪酬根據目標盈利待遇計算，包括薪金及銷售佣金。非銷售人員則獲取月薪，而本集團會不時檢討並根據績效調整。除薪金外，本集團為員工提供之福利包括醫療保險、員工公積金供款及酌情培訓津貼。本集團亦視乎本集團業績酌情授出購股權及花紅。

購買、出售或贖回本公司之上市股份

本年度內，本公司或其任何附屬公司並無購買、出售或贖回本公司任何上市證券。

遵守企業管治常規

本公司董事會(「董事會」)致力達致高水平之企業管治。於截至二零二零年十二月三十一日止年度期間，本公司一直應用企業管治守則(「企業管治守則」)的原則及遵守其守則條文，惟偏離守則條文第A.1.1及第A.2.1條除外：

企業管治守則之守則條文第A.1.1條規定，董事會應定期開會，董事會會議應每年召開至少四次，大約每季一次。年內董事會共舉行三次定期會議。董事會認為該三次會議足以解決本公司新出現的董事會事務。

企業管治守則之守則條文第A.2.1條規定，主席及首席執行官之角色應有所區分且不應由同一人兼任。本公司於二零二零年十一月二十六日委任袁海波先生為首席執行官後，已遵守此項規定。

審核委員會

本公司審核委員會包括三位獨立非執行董事，彼等均具備了解財務報表所需之商業及財務經驗與技巧。袁健先生為審核委員會主席，委員會其他兩位成員包括黃友嘉博士及初育国先生。本公司審核委員會已採納企業管治守則訂定之職權範圍。

本公司之審核委員會已審閱截至二零二零年十二月三十一日止年度之本集團年度業績，並於提呈董事會審批前提供有關之建議及意見。本集團截至二零二零年十二月三十一日止年度業績公佈內之數字，已獲本公司核數師羅兵咸永道會計師事務所同意本集團年度綜合財務報表草稿所載之金額。羅兵咸永道會計師事務所於本業績公佈履行之工作並不構成按照香港會計師公會頒佈之香港核數準則、香港審閱委聘準則或香港審計委聘準則所作出之審計委聘，因此羅兵咸永道會計師事務所不會就本業績公佈作出任何保證。

董事及相關僱員進行證券交易的標準守則

本公司已採納董事進行證券交易的行為守則（「行為守則」），其條款不遜於上市規則附錄10所載上市發行人董事進行證券交易的標準守則（「標準守則」）的規定標準。經作出具體查詢後，全體董事均於二零二零年期間一直全面遵守標準守則所載之規定標準。

行為守則適用於所有由企業管治守則所界定之相關僱員，包括因有關職位或職務而可能擁有關於本公司或其證券內幕資料的本公司僱員，或本公司附屬公司或控股公司的董事或僱員。

刊登年度業績公佈及年度報告

本年度業績公佈於本公司之網站(www.huayitencent.com)及香港交易及結算所有限公司之網站(www.hkexnews.hk)刊登。載有上市規則要求的所有資料之本公司二零二零年年度報告將於稍後寄發予股東並於上述網站刊登。

致謝

董事會謹此向員工之盡職工作及對本集團之無私奉獻表示衷心感謝，並感謝股東、客戶、往來銀行、業務夥伴長期以來之鼎力支持。

承董事會命
華誼騰訊娛樂有限公司
主席
王忠軍

香港，二零二一年三月二十五日

於本公佈日期，董事會成員包括：

執行董事：王忠軍先生(主席)、程武先生(副主席)、袁海波先生(首席執行官)
獨立非執行董事：黃友嘉博士金紫荊星章太平紳士、袁健先生、初育国先生