

香港交易及結算所有限公司及香港聯合交易所有限公司對本公告之內容概不負責，對其準確性或完整性亦不發表任何聲明，並明確表示，概不對因本公告全部或任何部分內容而產生或因倚賴該等內容而引致之任何損失承擔任何責任。



**STARLIGHT CULTURE  
ENTERTAINMENT**

**STARLIGHT CULTURE ENTERTAINMENT GROUP LIMITED**

**星光文化娛樂集團有限公司**

(於百慕達註冊成立之有限公司)

(股份代號：1159)

## **截至二零二零年十二月三十一日止年度 經審核年度業績公告**

### **經審核年度業績**

茲提述本公司日期為二零二一年三月三十一日的公告(「未經審核業績公告」)，內容有關刊發本公司截至二零二零年十二月三十一日止年度之未經審核年度綜合業績(「未經審核業績」)。

於已刊發未經審核業績公告之基礎上，本公司董事(「董事」)會(「董事會」)謹此宣佈其截至二零二零年十二月三十一日止年度之經審核年度綜合業績(「經審核業績」)，連同截至二零一九年十二月三十一日止年度的相應比較數字如下。

經審核業績與未經審核業績之主要差別可參閱本公告「經審核業績與未經審核業績間之主要差異」一節。

## 綜合損益表

截至二零二零年十二月三十一日止年度

	附註	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
持續經營業務			
收益	5	47,761	323,949
銷售成本		<u>(75,997)</u>	<u>(92,593)</u>
毛(虧)／利		(28,236)	231,356
其他收入及收益		3,775	12,672
銷售及分銷開支		–	(5,966)
行政開支		(24,219)	(38,022)
電影及電視節目投資及 節目版權減值虧損撥回		–	10,356
金融及合約資產減值虧損，淨額		(90,436)	(3,569)
衍生金融負債公平值變動		14,390	(32,477)
可換股債券公平值變動		–	(548)
融資成本	7	(13,602)	(21,342)
其他開支		<u>(12,143)</u>	<u>–</u>
持續經營業務除稅前(虧損)／溢利	6	(150,471)	152,460
所得稅開支	8	<u>(11,785)</u>	<u>(51,212)</u>
持續經營業務年內(虧損)／溢利		(162,256)	101,248
<b>已終止經營業務</b>			
已終止經營業務年內虧損	9	<u>(152)</u>	<u>(3,754)</u>

	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
年內(虧損)／溢利	<u>(162,408)</u>	<u>97,494</u>
以下人士應佔：		
母公司擁有人	(162,275)	98,181
非控股權益	<u>(133)</u>	<u>(687)</u>
	<u>(162,408)</u>	<u>97,494</u>
母公司普通股權益持有人應佔 每股(虧損)／盈利	<i>11</i>	
基本及攤薄		
一年內(虧損)／溢利	<u>(19.70)港仙</u>	<u>13.37港仙</u>
—持續經營業務(虧損)／溢利	<u>(19.68)港仙</u>	<u>13.88港仙</u>

## 綜合全面收益表

截至二零二零年十二月三十一日止年度

	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
年內(虧損)／溢利	<u>(162,408)</u>	<u>97,494</u>
其他全面收益		
其後期間可能重新分類至損益之其他全面收益：		
匯兌差額：		
兌換海外業務產生之匯兌差額	<u>8,531</u>	<u>(138)</u>
其後期間可能重新分類至損益之其他全面淨收益	<u>8,531</u>	<u>(138)</u>
年內其他全面收益／(虧損)(稅後)	<u>8,531</u>	<u>(138)</u>
年內全面(虧損)／收益總額	<u>(153,877)</u>	<u>97,356</u>
以下人士應佔：		
母公司擁有人	(153,748)	98,038
非控股權益	<u>(129)</u>	<u>(682)</u>
	<u>(153,877)</u>	<u>97,356</u>

## 綜合財務狀況表

二零二零年十二月三十一日

	附註	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
非流動資產			
物業、廠房及設備		1,781	1,743
使用權資產		4,384	6,062
會所債券		–	320
遞延稅項資產		–	802
非流動資產總值		<u>6,165</u>	<u>8,927</u>
流動資產			
貿易應收款項	12	67,233	257,963
預付款項、其他應收款項及其他資產		404,567	322,817
合約資產		94,025	144,753
電影及電視連續劇以及作品版權投資		301,062	259,719
現金及現金等值項目		142,837	180,404
分類為持作出售的出售集團資產	9	<u>2,568</u>	<u>–</u>
流動資產總值		<u>1,012,292</u>	<u>1,165,656</u>
流動負債			
貿易應付款項	13	–	3,162
其他應付款項及應計費用		156,656	132,292
合約負債		92,618	71,936
應付附屬公司非控股股東款項		–	20,900
計息銀行及其他借貸		184,830	211,827
衍生金融負債		17,945	32,477
應付一名股東款項		–	175,652
承兌票據		1,000	9,000
租賃負債		1,938	2,241
應付稅項		38,056	47,725
與分類為持作出售資產直接相關的負債	9	<u>4,833</u>	<u>–</u>

	附註	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
流動負債總額		<u>497,876</u>	<u>707,212</u>
流動資產淨值		<u>514,416</u>	<u>458,444</u>
總資產減流動負債		<u>520,581</u>	<u>467,371</u>
非流動負債			
計息銀行及其他借貸		325,089	149,874
應付一名股東款項		1,188	–
租賃負債		2,780	4,071
遞延稅項負債		<u>14,949</u>	<u>3,874</u>
非流動負債總額		<u>344,006</u>	<u>157,819</u>
資產淨值		<u><u>176,575</u></u>	<u><u>309,552</u></u>
權益			
母公司擁有人應佔權益			
股本	14	82,356	82,356
儲備		<u>120,192</u>	<u>273,940</u>
		202,548	356,296
非控股權益		<u>(25,973)</u>	<u>(46,744)</u>
權益總額		<u><u>176,575</u></u>	<u><u>309,552</u></u>

# 財務報表附註

## 1. 公司及集團資料

星光文化娛樂集團有限公司(「**本公司**」)在百慕達註冊成立為一家獲豁免有限公司及其股份於香港聯合交易所有限公司(「**聯交所**」)上市。本公司註冊辦事處及主要營業地點之地址為香港干諾道西118號12樓1203室。

於本年度及直至二零二零年十二月三十一日，本公司及其附屬公司(「**本集團**」)從事傳媒及文化業務。

本公司董事(「**董事**」)認為，本公司之單一最大股東為鼎創投資有限公司(前稱為：CICFH Innovation Investment Limited)(「**鼎創**」)(一間由江陰星輝文化傳播有限公司(於中國註冊成立的有限公司)全資擁有之公司)。董事認為，截至二零二零年十二月三十一日，本公司並無控股股東。

## 2. 編製基準

該等財務報表乃按照香港會計師公會(「**香港會計師公會**」)頒佈的香港財務報告準則(「**香港財務報告準則**」)(包括所有香港財務報告準則、香港會計準則(「**香港會計準則**」)及詮釋)、香港公認會計原則及香港公司條例之披露規定而編製。該等財務報表乃以歷史成本慣例編製，而衍生金融工具按公平值計量。除另有指明者外，該等財務報表乃以港元呈列及所有數值已四捨五入至最接近千位數。

## 綜合賬目基準

綜合財務報表包括本集團截至二零二零年十二月三十一日止年度之財務報表。附屬公司乃指本公司直接或間接控制的實體(包括結構性實體)。當本集團對參與投資對象業務的浮動回報承擔風險或享有權利以及能透過對投資對象的權力(即賦予本集團現時主導投資對象相關活動的能力的現有權利)影響該等回報時,即取得控制權。

倘本公司直接或間接擁有少於投資對象大多數投票或類似權利的權利,則本集團於評估其是否擁有對投資對象的權力時會考慮一切相關事實及情況,包括:

- (a) 與投資對象的其他投票權持有人的合約安排;
- (b) 其他合約安排所產生的權利;及
- (c) 本集團的投票權及潛在投票權。

附屬公司之財務報表使用與本公司一致之會計政策按同一報告期間編製。附屬公司之業績由本集團取得控制權當日起計入綜合賬目,並持續計入綜合賬目至該控制權終止當日為止。

損益及其他全面收益之各個組成部分歸屬於本集團母公司擁有人及非控股權益,即使此舉會導致非控股權益有虧絀結餘。所有有關本集團成員公司之間交易的集團內部公司間資產及負債、權益、收入、開支及現金流量會於綜合賬目時全數抵銷。

倘事實及情況顯示上文所述三項控制因素之一項或多項出現變化,本集團會重新評估其是否控制投資對象。於附屬公司之擁有權權益變動,惟並無失去控制權,以權益交易入賬。

倘本集團失去附屬公司之控制權,則會終止確認(i)該附屬公司之資產(包括商譽)及負債,(ii)任何非控股權益之賬面值及(iii)於權益入賬之累計匯兌差額;並於損益確認(i)已收取代價之公平值,(ii)任何保留投資之公平值及(iii)所產生之任何盈餘或虧絀。先前已於其他全面收益確認之本集團應佔組成部分乃重新分類至損益或保留溢利(如適用),基準與本集團直接出售相關資產或負債情況下須使用之基準相同。



### 3. 會計政策變動及披露

本集團於本年度之財務報表首度採納二零一八年財務報告概念框架及以下經修訂香港財務報告準則。

香港財務報告準則第3號之修訂本	業務的定義
香港財務報告準則第9號、香港會計準則第39號及香港財務報告準則第7號之修訂本	利率基準改革
香港會計準則第16號之修訂本	Covid-19相關租金寬減(提前採納)
香港會計準則第1號及香港會計準則第8號之修訂本	重大的定義

二零一八年財務報告概念框架及經修訂香港財務報告準則的性質及影響列示如下：

- (a) 二零一八年財務報告概念框架(「**概念框架**」)就財務報告和準則制定提供了一整套概念，並為財務報表編製者制定一致的會計政策提供指引，協助所有人理解和解讀準則。概念框架包括有關計量和報告財務表現的新章節，有關資產和負債終止確認的新指引，以及更新了有關資產和負債定義和確認的標準。該等框架亦闡明瞭管理、審慎和衡量不確定性在財務報告中的作用。概念框架並非準則，其中包含的任何概念都不會凌駕於任何準則中的概念或要求之上。概念框架對本集團的財務狀況及表現並無任何重大影響。
- (b) 香港財務報告準則第3號之修訂本澄清業務的定義，並提供額外指引。該修訂本澄清可視為業務的一組整合活動和資產，必須至少包括一項投入及一項重要過程，而兩者必須對形成產出的能力有重大貢獻。業務毋須包括形成產出所需的所有投入及過程。該修訂本取消評估市場參與者是否有能力收購業務並能持續獲得收益。相反，重點關注所取得的投入和重要過程共同對形成產出的能力有否重大貢獻。該修訂本亦已收窄產出的定義範圍，重點關注為客戶提供的商品或服務、投資收入或日常活動產生的其他收入。此外，該修訂本提供有關評估所收購的過程是否重大的指引，並新增公平值集中度測試選項，允許對所收購的一組活動和資產是否不屬於業務進行簡化評估。本集團就二零二零年一月一日或之後發生的交易或其他事件提前應用該修訂本。該修訂本概無對本集團財務狀況及表現產生任何影響。

- (c) 香港財務報告準則第9號、香港會計準則第39號及香港財務報告準則第7號之修訂本旨在解決以替代無風險利率（「無風險利率」）取代現有利率基準之前的期間對財務申報之影響。該等修訂本提供可在引入替代無風險利率前之不確定期限內繼續進行對沖會計處理之暫時性補救措施。此外，該等修訂本規定公司須向投資者提供有關直接受該等不確定因素影響之對沖關係之額外資料。該等修訂本概無對本集團財務狀況及表現產生任何影響，原因為本集團並無任何利率對沖關係。
- (d) 香港財務報告準則第16號之修訂本為承租人提供可行權宜方法，可選擇不就covid-19疫情直接導致的租金寬減應用租賃修訂會計處理。該可行權宜方法僅適用於covid-19疫情直接導致的租金寬減，並僅在以下情況下適用：(i)租賃付款變動所導致的經修訂租賃代價與緊接該變動前的租賃代價大致相同或低於有關代價；(ii)租賃付款的任何減幅僅影響原到期日為二零二一年六月三十日或之前的付款；及(iii)租賃的其他條款及條件並無實質變動。該修訂本於二零二零年六月一日或之後開始的年度期間生效，允許提早應用，並須追溯應用。
- (e) 香港會計準則第1號及香港會計準則第8號之修訂本提供重大的新定義。新定義列明，倘資料遭遺漏、錯誤陳述或隱瞞時可合理預期會影響一般用途財務報表主要使用者根據該等財務報表作出的決定，則資料屬重大。該等修訂本澄清重大與否視乎資料的性質或牽涉範圍，或同時取決於兩者。該等修訂本概無對本集團的財務狀況及表現造成任何重大影響。

#### 4. 經營分部資料

出於管理目的，本集團根據其產品及服務進行業務單位分類，並僅有一個可呈報經營分部，即傳媒及文化業務分部，從事投資、生產及分銷電影及電視劇等娛樂內容。

分部資產及分部負債的資料載列如下：

截至二零二零年十二月三十一日止年度	傳媒及 文化業務 千港元	合計 千港元
<b>分部資產</b>	<b>1,015,889</b>	<b>1,015,889</b>
對賬：		
與一項已終止經營業務有關的資產		<u>2,568</u>
<b>總資產</b>		<b><u>1,018,457</u></b>
<b>分部負債</b>	<b>(837,049)</b>	<b>(837,049)</b>
對賬：		
與一項已終止經營業務有關的負債		<u>(4,833)</u>
<b>總負債</b>		<b><u>(841,882)</u></b>
截至二零一九年十二月三十一日止年度	傳媒及 文化業務 千港元	合計 千港元
<b>分部資產</b>	<b>1,170,198</b>	<b>1,170,198</b>
對賬：		
與已終止經營業務有關的資產		<u>4,385</u>
<b>總資產</b>		<b><u>1,174,583</u></b>
<b>分部負債</b>	<b>(835,064)</b>	<b>(835,064)</b>
對賬：		
與已終止經營業務有關的負債		<u>(29,967)</u>
<b>總負債</b>		<b><u>(865,031)</u></b>

## 地區資料

### (a) 來自外部客戶之收益

	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
美利堅合眾國	47,761	143,532
中國內地	—	180,417
	<u>47,761</u>	<u>323,949</u>

上述持續經營業務之收益資料乃基於客戶所在地。

### (b) 非流動資產

	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
美利堅合眾國	5,028	5,894
中國內地	—	1,732
香港	1,137	499
	<u>6,165</u>	<u>8,125</u>

上述持續經營業務之非流動資產資料乃基於資產所在地且不計及遞延稅項資產。

## 有關主要客戶之資料

來自佔本集團收益總額逾10%的主要客戶的收益載列如下：

	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
客戶A	-	127,476
客戶B	-	53,342
客戶C	-	52,938
客戶D	13,372	41,689
客戶E	13,970	-
客戶F	11,176	-
客戶G	7,451	-
	<u>45,969</u>	<u>275,445</u>

## 5. 收益

收益分析如下：

	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
來自客戶合約之收益	<u>47,761</u>	<u>323,949</u>

## 來自客戶合約之收益

### (a) 分拆收益資料

截至二零二零年十二月三十一日止年度

分部	傳媒及 文化業務 千港元
<b>貨品或服務類別</b>	
來自影片之收益	13,391
電影製作服務	15,743
其他服務	<u>18,627</u>
來自客戶合約之收益總額	<u><u>47,761</u></u>
<b>地區市場</b>	
美利堅合眾國	<u>47,761</u>
來自客戶合約之收益總額	<u><u>47,761</u></u>
<b>收益確認時間</b>	
於某一時間點	32,018
在一段時間內轉移服務	<u>15,743</u>
來自客戶合約之收益總額	<u><u>47,761</u></u>

截至二零一九年十二月三十一日止年度

分部	傳媒及 文化業務 千港元
<b>貨品或服務類別</b>	
來自影片之收益	143,532
來自電視連續劇之收益	52,941
出售電視連續劇及節目版權之投資*	<u>127,476</u>
來自客戶合約之收益總額	<u><u>323,949</u></u>
<b>地區市場</b>	
美利堅合眾國	143,532
中國內地	<u>180,417</u>
來自客戶合約之收益總額	<u><u>323,949</u></u>
<b>收益確認時間</b>	
於某一時間點	<u>323,949</u>
來自客戶合約之收益總額	<u><u>323,949</u></u>

\* 截至二零一九年十二月三十一日止年度，出售電視連續劇及節目版權之投資計入收益淨額約127,476,000港元。根據該等銷售協議，本集團有權收取銷售所得款項總額約446,521,000港元(含稅)。

**(b) 履約義務**

有關本集團履約義務之資料概述如下：

**(a) 來自影片及電視連續劇之收益**

來自影片之收益於後續出售或使用版權發生時或部分或所有基於銷售或基於使用情況的版權費的履約義務已經分攤並履行(或部分履行)時(以較後者為準)確認。本集團根據該等安排應收的實際金額通常於報告期結束後方會報告予本公司。本集團根據該等安排基於對版權的銷售或使用情況的估計及按照合約條款就本集團應收但尚未獲報告的金額記錄收益。有關估計乃基於收款淨額的結賬單、在該市場或地區中類似版權的過往經驗、該版權於其他市場的表現及／或行業可用數據作出。

當母帶及材料已送交播放來源，且已根據相關協議條款獲許播放權並確定收取付款的權利時，按相關協議所載之事先確定應佔許可相關電視連續劇銷售所得款項份額確認來自電視連續劇之收益。

**(b) 電影製作服務**

電影製作服務之收益乃隨時間轉移確認，使用產出法衡量服務達致獲得完全滿意的進度，原因為本集團履約並無產生供本集團作其他用途的資產，且本集團有權就迄今為止已完成的履約部分強制收回款項。產出法乃根據已完成工作量佔估計總工作量的比例確認收益。

**(c) 出售電視連續劇及節目版權之投資**

出售電視連續劇及節目版權之投資收益於相關投資之權益轉移至客戶、協議之主要義務獲履行且已確認收取付款權利之時點確認。

**(d) 其他服務**

來自其他服務之收益於服務全部交付予客戶，且已確立收取付款之權利之時點確認。



## 6. 來自持續經營業務之除稅前(虧損)／溢利

本集團來自持續經營業務之除稅前(虧損)／溢利乃經扣除／(計入)以下各項後達致：

	附註	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
銷售成本*		75,997	92,593
電影及電視連續劇投資及節目版權攤銷*		64,425	92,592
物業、廠房及設備之折舊		966	1,213
使用權資產折舊		2,719	2,608
未計入租賃負債計量的租賃付款		842	1,058
核數師酬金		2,446	1,943
僱員福利開支(扣除董事及 主要行政人員之薪酬)：			
工資及薪金		5,496	6,890
退休計劃供款		162	155
		<u>5,658</u>	<u>7,045</u>
匯兌差額，淨額		2,381	(105)
金融及合約資產減值，淨額：			
貿易應收款項減值，淨額	12	65,005	2,606
合約資產減值，淨額		25,431	963
		<u>90,436</u>	<u>3,569</u>
於電影及電視劇及節目版權之投資的 減值虧損撥回		-	(10,356)
公平值(收益)／虧損，淨額：			
可換股債券		-	548
衍生金融負債		(14,390)	32,477
		<u><u>(14,390)</u></u>	<u><u>32,477</u></u>

\* 提供服務之成本以及於電影及電視劇以及節目版權之投資的攤銷成本計入綜合損益表「銷售成本」。

## 7. 融資成本

持續經營業務之融資成本分析如下：

	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
銀行貸款及其他借貸利息(包括可換股債券)	13,073	5,030
租賃負債利息	306	441
承兌票據利息開支	223	15,871
	<u>13,602</u>	<u>21,342</u>
並非按公平值計入損益的金融負債之利息開支總額	<u>13,602</u>	<u>21,342</u>

## 8. 所得稅開支

由於本集團於截至二零二零年及二零一九年十二月三十一日止年度並無於香港產生任何應課稅溢利，故並無作出香港利得稅撥備。其他地區之應課稅溢利稅項按本集團經營業務所在司法權區之現行稅率計算。

所得稅包括中國內地及美利堅合眾國(「美國」)對本集團徵收的所得稅。中國企業所得稅撥備乃就中國公司於截至二零二零年及二零一九年十二月三十一日止年度的應課稅收入按法定稅率25%計算。於截至二零二零年及二零一九年十二月三十一日止年度，適用於本集團的美國所得稅按聯邦稅率21%及州稅率7%(扣除聯邦稅務影響)繳納。

	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
即期—其他地區	(120)	47,531
遞延	11,905	3,072
	<u>11,785</u>	<u>50,603</u>
期內來自持續經營業務之稅項支出總額	11,785	50,603
期內來自已終止經營業務之稅項支出總額	—	609
	<u>11,785</u>	<u>51,212</u>

## 9. 已終止經營業務

本公司董事會決定於二零二零年二月二十日終止其娛樂及博彩業務(「已終止博彩業務」)，並於二零二零年十月十二日終止其化工產品、節能及環保產品貿易業務(「已終止貿易業務」)，以將資源集中於其傳媒及文化業務。已終止貿易業務的相關公司其後已於二零二零年十一月三十日完成出售。出售已終止博彩業務已於二零二一年二月完成。於二零二零年十二月三十一日，已終止博彩業務及已終止貿易業務被分類為已終止經營業務。由於分類為已終止經營業務，已終止博彩業務及已終止貿易業務分部不再列入有關經營分部資料之附註內。

已終止博彩業務及已終止貿易業務的業績呈列如下：

	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
收益	-	3,116
銷售成本	-	(3,025)
毛利	-	91
其他收入及收益	9	1
出售附屬公司之虧損	-	(14)
行政開支	(2,616)	(4,441)
已終止經營業務之除稅前虧損	(2,607)	(4,363)
出售已終止經營業務之收益	2,455	-
已終止經營業務之除稅前虧損	(152)	(4,363)
所得稅：		
與除稅前虧損相關	-	609
本年度來自已終止經營業務之虧損	(152)	(3,754)

於十二月三十一日分類為持作出售已終止博彩業務分部的資產及負債主要類別如下：

	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
<b>資產</b>		
預付款項、其他應收款項及其他資產	2,561	-
現金及現金等值項目	7	-
	<u>2,568</u>	<u>-</u>
<b>負債</b>		
應付稅項	(190)	-
其他應付款項及應計費用	(4,643)	-
	<u>(4,833)</u>	<u>-</u>
與分類為持作出售資產直接相關的負債	<u>(4,833)</u>	<u>-</u>
與出售集團直接相關的負債淨額	<u><u>(2,265)</u></u>	<u><u>-</u></u>

已終止博彩業務及已終止貿易業務產生的現金流量淨額如下：

	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
經營活動	<u>(366)</u>	<u>(607)</u>
現金流出淨額	<u><u>(366)</u></u>	<u><u>(607)</u></u>
<b>每股虧損：</b>		
基本，來自已終止經營業務	0.02港仙	0.51港仙
攤薄，來自已終止經營業務	<u>0.02港仙</u>	<u>0.51港仙</u>

計算已終止經營業務的每股基本虧損乃基於下列各項：

	二零二零年	二零一九年
已終止經營業務的母公司普通權益持有人應佔虧損	139,000港元	3,754,000港元
用於計算每股基本虧損之普通股加權平均數	<u>823,564,799</u>	<u>734,518,224</u>

於截至二零一九年十二月三十一日止年度，本集團並無發行任何潛在攤薄普通股。

## 10. 股息

截至二零二零年及二零一九年十二月三十一日止年度各年並無派付或宣派任何股息。董事並不建議派付二零二零年之任何股息(二零一九年：無)。

## 11. 母公司普通權益持有人應佔每股(虧損)／盈利

每股基本盈利金額乃根據母公司普通權益持有人應佔年度溢利以及本年度已發行的普通股加權平均數823,564,799股(二零一九年：734,518,224股)計算。

本集團於截至二零二零年及二零一九年十二月三十一日止年度並無已發行的潛在攤薄普通股。

每股基本(虧損)／盈利之計算乃根據以下數據：

	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
(虧損)／盈利		
母公司普通權益持有人應佔(虧損)／溢利		
以下業務應佔：		
持續經營業務	(162,136)	101,935
已終止經營業務	<u>(139)</u>	<u>(3,754)</u>
	<u>(162,275)</u>	<u>98,181</u>

	股份數目	
	二零二零年	二零一九年
股份		
本年度用於計算每股基本盈利之已發行普通股加權平均數	<b>823,564,799</b>	734,518,224

## 12. 貿易應收款項

	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
貿易應收款項	<b>138,864</b>	267,201
減值	<b>(71,631)</b>	(9,238)
	<b>67,233</b>	257,963

來自電影及電視連續劇版權費的貿易應收款項於向本集團呈報時到期，一般於30至180日內收取。出售電視連續劇及節目版權投資的貿易應收款項根據合約訂明的付款時間表到期。來自其他收益來源的貿易應收款項一般於提供服務日期起計180日內收取。本集團就所有貿易應收款項確認全期預期信貸虧損，並根據管理層對個別應收款項的可收回性作出的評估，按特定基準計量全期預期信貸虧損。管理層考慮個別應收款項的未償還日數、過往經驗及前瞻性資料以釐定貿易應收款項的可收回性。本集團並無就其貿易應收款項結餘持有任何抵押品或其他增信。貿易應收款項為無抵押及不計息。

於報告期末，貿易應收款項按發票日期並扣減虧損撥備之賬齡分析如下：

	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
1個月以內	-	257,963
3個月以上	<b>67,233</b>	-
	<b>67,233</b>	257,963

貿易應收款項減值虧損撥備變動如下：

	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
於年初	9,238	6,633
減值虧損	65,005	2,606
出售一間附屬公司	(6,632)	-
匯兌調整	4,020	(1)
	<u>71,631</u>	<u>9,238</u>
於年末	<u>71,631</u>	<u>9,238</u>

65,005,000港元(二零一九年：2,606,000港元)之虧損撥備計入於二零一九年向一名客戶出售的兩部電視連續劇及節目版權投資之應收款項撥備63,808,000港元。該兩部電視連續劇的製片人及發行商發生的若干事件導致彼等製作的電視連續劇的發行受限制。董事經諮詢其法律顧問後認為，本集團毋須就已出售的該兩部電視連續劇及節目版權投資承擔額外責任，包括退還已收取的部分代價。董事評估該等應收款項之虧損撥備時已計及或然率加權結果、貨幣時值；及於報告日期毋須付出過多成本或精力即可獲得的有關過往事項、當前狀況及未來經濟條件預測的合理及可靠資料。

於各報告日期採用撥備矩陣進行減值分析，以計量預期信貸虧損。撥備率乃基於具有類似虧損模式的多個客戶分部組別(即按地區、產品類別及客戶類別)的逾期日數釐定。該計算反映或然率加權結果、貨幣時值及於報告日期可得的有關過往事項、當前狀況及未來經濟條件預測的合理及可靠資料。一般而言，貿易應收款項逾期超過一年及毋須受限於強制執行活動則予以撇銷。

### 13. 貿易應付款項

於報告期末，貿易應付款項按發票日期之賬齡分析如下：

	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
超過3個月	<u>-</u>	<u>3,162</u>

貿易應付款項因出售附屬公司而終止確認。

### 14. 股本

#### 股份

	二零二零年 千港元	二零一九年 千港元
已發行及繳足： 823,564,799股(二零一九年：823,564,799股)	<u>82,356</u>	<u>82,356</u>
法定： 20,000,000,000股	<u>2,000,000</u>	<u>2,000,000</u>

本公司股本概述如下：

	已發行股份 數目	股本 千港元
於二零二零年一月一日及二零二零年十二月三十一日	<u>823,564,799</u>	<u>82,356</u>

### 15. 報告期間後事件

已終止博彩業務的相關公司已於二零二一年二月解散或出售。



## 管理層討論及分析

### 業務及營運回顧

於截至二零二零年十二月三十一日止年度，本集團錄得本公司擁有人應佔虧損淨額約162,300,000港元(二零一九年：純利約98,200,000港元)，原因是傳媒及文化業務產生收益減少至約47,800,000港元，去年則為約323,900,000港元。

於二零二零年全年，本集團的媒體業務受到世界範圍內COVID-19疫情的影響。由於業務活動轉弱及本集團當前開發的電影及電視連續劇推遲，二零二零年來自電視連續劇及電影投資的收益全部來自已於二零一九年及二零一八年發行／出版的媒體產品。

本集團將繼續密切關注COVID-19的發展狀況並評估其對本集團財務狀況及經營業績的影響。

### 傳媒及文化

於二零二零年十二月三十一日，本集團的電影、電視劇作品及投資、電影導演孵化項目及相關預付款項約為573,000,000港元，其中主要項目載列如下：

#### 電影作品及投資

##### 《摘金奇緣》

是由華納兄弟影業(Warner Bros. Pictures)投資發行、本集團參投的，且由本集團的簽約導演—朱浩偉導演的電影，已於二零一八年八月上映。該部電影改編自關凱文(Kevin Kwan)的同名暢銷小說，擁有堅實廣大的讀者基礎。演員陣容包括吳恬敏、亨利·高丁(Henry Golding)、楊紫瓊等，該部備受期待的電影是好萊塢25年來第一部非年代全亞裔陣容電影。作為該系列小說的第一部改編作品，《摘金奇緣》還將發展為具有商業潛力的系列電影，且其後兩部作品的主要發生地點都在中國。截至目前，根據Box Office Mojo的記錄，它的全球票房為238,538,736美元。

## 《遺孀秘聞》

是由曾獲得奧斯卡最佳原創劇本獎的尼爾·喬丹導演，曾獲得奧斯卡最佳女主角提名的法國演員伊莎貝·雨蓓(Isabelle Huppert)主演的驚悚／犯罪類電影。該部電影由資深國際銷售公司Sierra/Affinity公司進行國際銷售，目前國際地區總銷售額預計950萬美元。該電影已於二零一八年九月的多倫多電影節首映，且已於二零一九年三月上映。

## 《中途島》

是由本集團組投，由本集團簽約的著名導演羅蘭·艾默裡奇(Roland Emmerich)導演，馬克·戈登(Mark Gordon)製片，伍迪·哈裡森(Woody Harrelson)，曼迪·摩爾(Mandy Moore)和盧克·伊萬斯(Luke Evans)主演的史詩類劇情片，已於二零一八年開拍及於二零一九年十一月八日上映。該電影也是導演羅蘭·艾默裡奇首部二戰題材電影，根據中途島戰役真實故事改編，講述了鮮為人知的戰爭英雄故事，總投資預算將近一億美元。該電影由獅門頂峰娛樂有限公司(Summit Entertainment, LLC)負責美國發行，博納影業集團(Bona Film Group)負責大中華地區發行，Accelerate Global Content有限公司(Accelerate Global Content, LLC)負責海外地區銷售。《好萊塢新聞前線》(Deadline)雜誌對此已進行大幅報道，評論稱該部電影為「戛納電影節上銷售的最重量級的電影之一」。預售期間，除大中華地區以外的海外預售就已超3,000萬美元。

影片在上映首週即獲得北美票房冠軍，根據Box Office Mojo，其全球總票房為126,696,475美元。除此之外，影片自上映以來在觀眾中取得了良好的口碑，在專業影片評分網站Rotten Tomatoes上取得了高達92%的觀眾評分(Audience Score)。

### 《講鬼故》

由獅門娛樂公司(Lionsgate)進行美國發行，CBS Films、eOne、本集團及Rolling Hills共同出資，已於二零一九年八月上映。該電影改編自阿爾文·施瓦茨(Alvin Schwartz)創作的同名短篇恐怖故事暢銷系列。由安德列·艾弗道夫(André Øvredal)執導，奧斯卡金像獎得主吉勒摩·戴托羅(Guillermo del Toro)擔任製片人，丹·哈格曼(Dan Hageman)、凱文·哈格曼(Kevin Hageman)及吉勒摩·戴托羅(Guillermo del Toro)撰寫劇本。由柔伊·瑪格麗特·科萊蒂(Zoe Margaret Colletti)、麥可·加爾薩(Michael Garza)、蓋布爾·羅許(Gabriel Rush)等主演，國際發行商為Entertainment One且Sierra/Affinity為該電影的海外銷售代理。該電影的製作成本為2,500萬美元，上映首週美國國內票房斬獲2,100萬美元。截至目前，根據Box Office Mojo，其全球總票房為104,545,505美元。

### 《致命感應》

是由本集團與Midas Innovation獨立共同出資的電影。該電影由阿克拉·庫珀(Akela Cooper)根據溫子仁(James Wan)及英格麗·比蘇(Ingrid Bisu)的故事撰寫並由溫子仁擔任導演及製片人，其為簽署製作協議以來的首個投產項目。New Line擁有該影片的全球(不包括中國內地，但包括香港、澳門及台灣)獨家發行權。該電影由安娜貝拉·沃麗絲(Annabelle Wallis)主演。目前預計將於二零二一年下半年上映。

### 《馬歇爾》

是由本集團通過收購獲得的電影。由索尼影業全球併購有限公司(Sony Pictures Worldwide Acquisitions Inc.)進行國際發行，開路影業有限責任公司(Open Road Films, LLC)進行北美發行，並由好萊塢資深製片人寶拉·瓦格納(Paula Wagner)製作，《黑豹》男主角查德維克·博斯曼(Chadwick Boseman)以及艾美獎獲得者《我們這一天》主角斯特爾林·K·布朗(Sterling K. Brown)主演。此電影獲得包括奧斯卡最佳原創歌曲提名(主題曲《Stand Up For Something》)、非洲裔美國影評人協會獎十佳電影獎、芝加哥國際電影節觀眾選擇獎、好萊塢電影獎年度歌曲獎、金衛星獎最佳原創歌曲獎及其他18項國際知名獎項提名。

## 《我的機器人男友》

《我的機器人男友》，由曾麗珍執導，姜潮、毛曉彤領銜主演的都市愛情科幻喜劇，已於二零一九年十月二十一日在浙江衛視首播，並在騰訊視頻和芒果TV同步播出。

## 電影導演孵化項目

為致力於進一步多元化及提升本集團娛樂業務以擴大收入來源，本集團已聘請8位電影導演。

本集團已就開發及製作電影項目聘請溫子仁(James Wan)、羅蘭·艾默裡奇(Roland Emmerich)、朱浩偉(Jon M. Chu)、羅伯特·澤米吉斯(Robert Zemeckis)、艾倫·泰勒(Alan Taylor)、喬納森·裡貝斯曼(Jonathan Liebesman)、F.加里·格雷(F. Gary Gray)、西爾維斯特·史泰龍(Sylvester Stallone)、納塔吾·彭皮裡亞(Nattawut Poonpiriya)及森·溫美(Sam Raimi)，以令本集團開展電影製作及發行業務。有關部分發展中項目的概況詳情，請參閱本公司日期為二零二零年三月二十日之公告。就開發協議終止或屆滿前尚未完成的該等項目而言，本公司與該等導演將繼續合作開發該等項目。

截至二零二零年十二月三十一日止年度，本集團的傳媒及文化業務產生收益約47,800,000港元(二零一九年：323,900,000港元)，毛損約28,200,000港元(二零一九年：毛利231,400,000港元)。

於二零二零年全年，本集團傳媒業務受到全球傳播的COVID-19疫情的影響。由於業務活動放緩，本集團正在製作的電影及電視劇項目遭延遲，故二零二零年的電視劇及電影投資收益全部來自於二零一九年及二零一八年已發行／發佈的傳媒產品。

由於本公司投資的電視劇及電影發行、結算及收入進賬延遲，對該等投資的未來現金流預測造成重大負面影響，從而減少年內確認的收益金額。因此，錄得的毛損主要由於就該等投資確認的攤銷金額超出確認的收益所致。

## 化工產品以及節能及環保產品貿易

由於該分部不再為本集團產生收益或溢利，管理層決定將更多資源分配至傳媒及文化分部，故該分部的業務已於截至二零二零年十月停止，且相關公司已於二零二零年十一月三十日出售。

## 娛樂及博彩

截至二零一九年十二月三十一日止年度，本集團的娛樂及博彩業務並無產生任何收益。鑒於本集團信貸控制政策持續收緊及過往報告期間的業績不佳，於二零一九年十二月三十一日，管理層正檢討該分部的未來前景及發展。

於二零二零年二月二十日，本公司董事會決定終止其娛樂及博彩分部業務，因考慮到（其中包括）該業務超過一年未產生收益，保留的資產最少及難以維持營運。於二零一九年十二月三十一日及二零二零年十二月三十一日，娛樂及博彩業務分部並無長期資產或負債。

誠如下文「報告期後事項」所披露，該分部的相關公司已於二零二一年二月解散或出售。

## 財務回顧

截至二零二零年十二月三十一日止年度，本集團錄得本公司擁有人應佔虧損約162,275,000港元（二零一九年：溢利約98,181,000港元）。

董事會認為，本集團整體表現倒退乃主要由於毛利減少約259,600,000港元，轉為毛損。

年內每股基本虧損約為19.70港仙（二零一九年：每股盈利13.37港仙）。本集團的資產淨值約為176,575,000港元（二零一九年：約309,552,000港元）。

## 未來計劃及展望

管理層將繼續分配較多資源至作為本集團主要增長動力的傳媒及文化分部。

為保障股東有較高的回報，本集團正在檢討其他業務分部的未來前景及發展，同時探索新商機加強開拓內地市場機會。

## 重大收購及出售事項

年內，本集團並未進行須知會本公司股東的重大收購及出售事項。

## 股息

董事會不建議派付截至二零二零年十二月三十一日止年度之末期股息（二零一九年十二月三十一日：無）。

## 資本架構

於二零二零年十二月三十一日，本公司擁有人應佔權益約為202,548,000港元（二零一九年：約356,296,000港元）。

## 貿易應收款項虧損撥備

截至二零二零年十二月三十一日止年度，本公司計提貿易應收款項虧損撥備約65,000,000港元。減值分析詳情請參閱本公告綜合財務報表附註12。

## 流動資金及財政資源

本集團一般以內部產生之現金流量、計息銀行及其他借貸、應付一間控股公司款項及透過發行承兌票據及可換股債券為其業務營運提供資金。

審慎財務管理及選擇性投資標準令本集團之財政狀況維持穩健。於二零二零年十二月三十一日，本集團之銀行結餘及現金約為142,837,000港元(二零一九年：180,404,000港元)。

於二零二零年十二月三十一日，流動比率約為2.03(二零一九年：約1.65)，此乃按流動資產約1,012,292,000港元(二零一九年：1,165,656,000港元)及流動負債約497,876,000港元(二零一九年：707,212,000港元)之基準計算。

## 匯率波動風險

本集團大部份資產、負債及商業交易均以港元、人民幣及美元計值，而該等貨幣於年內均相對穩定。本集團並無面臨重大外匯風險，故此並無採用任何金融工具作對沖用途。

## 僱員及酬金政策

於二零二零年十二月三十一日，本集團僱用27名(二零一九年：28名)僱員。本集團之薪酬政策主要根據現時之市場薪酬水平，以及各公司及僱員個人之表現釐定。僱員亦可獲邀參與本集團之購股權計劃。

## 報告期後事項

於二零二零年二月二十日進一步終止娛樂及博彩分部業務後，本公司已於二零二一年二月完成解散或出售該分部下相關公司。

除上文所披露者外，報告期後並無須知會本公司股東之任何重大事項。

## 遵守企業管治常規守則

董事認為本公司已於截至二零二零年十二月三十一日止年度內遵守上市規則附錄十四所載之企業管治守則（「該守則」）之所有適用條文，惟下文所述之偏離情況除外：

### 守則條文第A.6.7條

根據守則條文第A.6.7條，獨立非執行董事及其他非執行董事應出席股東大會並對股東之意見有公正了解。由於其他預先已安排之工作，有三名獨立非執行董事未能出席本公司於二零二零年六月三十日舉行之股東週年大會。

### 守則條文第E.1.2條

根據守則條文第E.1.2條，董事會主席應出席股東週年大會。由於其他預先已安排之工作，當時之董事會主席未能出席本公司於二零二零年六月三十日舉行之股東週年大會。

## 董事之證券交易

本公司已採納條款嚴格程度不遜於上市規則附錄十所載之交易規定標準之董事進行證券交易的行為守則。經向全體董事作出特定查詢後，各董事於截至二零二零年十二月三十一日止年度一直遵守該行為守則及交易規定標準以及各董事進行證券交易的行為守則。



## 經審核業績與未經審核業績間之主要差異

茲提述本公司日期為二零二一年三月三十一日的公告(「**未經審核業績公告**」)，內容有關本集團截至二零二零年十二月三十一日止年度之未經審核年度業績(「**未經審核業績**」)。

於未經審核業績公告日期，本公司需要更多的時間收集進一步資料及完成財務申報及審核的若干程序，尤其為本集團若干資產及負債的估值以及美國稅務撥備審查，因此未經審核業績尚未經本公司核數師同意，具體而言，投資於電影及電視劇以及節目版權之投資虧損金額、衍生金融負債公平值變動、其他開支、所得稅抵免／(開支)、遞延稅項資產、於電影及電視劇以及節目版權之投資、衍生金融負債、應付稅項及遞延稅項負債須由本公司核數師進一步審閱。

經審核業績與未經審核業績間之差異載列如下，以供參考：—

- a. 遞延稅項資產：減少4,889,000港元，乃由於根據美國稅務撥備審查進行調整；
- b. 貿易應收款項：增加51,077,000港元，乃由於自合約資產重新分類51,764,000港元及進一步減值687,000港元；
- c. 其他應付款項及應計費用：減少17,944,000港元，乃由於重新分類17,173,000港元為衍生金融負債，及此前計入其他開支的負債減少771,000港元；
- d. 計息銀行及其他借貸：30,247,000港元自該項目非流動部分重新分類至同一項目的流動部分；

- e. 應付稅項：減少119,000港元，乃由於根據美國稅務撥備審查進行調整；
- f. 衍生金融負債：增加2,801,000港元，乃由於將17,173,000港元自其他應付款項及應計費用中重新分類，根據估值作出公平值虧損14,390,000港元，及匯兌調整18,000港元；
- g. 遞延稅項負債：增加14,949,000港元，乃由於根據美國稅務撥備審查進行調整；
- h. 其他開支：減少768,000港元，乃由於此前於其他開支中扣除的負債減少771,000港元，及匯兌調整3,000港元；
- i. 金融及合約資產減值虧損淨額：增加687,000港元，乃由於就貿易應收款項作出進一步減值；
- j. 衍生金融負債公平值變動：增加14,390,000港元，乃由於根據估值就衍生金融負債作出公平值收益14,390,000港元；及
- k. 所得稅開支：增加19,734,000港元，乃由於根據美國稅務撥備審查進行調整。

## **審核委員會**

本公司已按照上市規則第3.21條之規定成立具有明確書面權責範圍之審核委員會，有關權責範圍清楚說明其權限及職責。其主要職責為檢討及監督本集團之財務報告程序、風險管理及內部監控系統。審核委員會已與本公司之外聘核數師安永會計師事務所就本集團採納之會計原則及慣例以及本集團截至二零二零年十二月三十一日止年度之綜合業績展開討論，並認為該等綜合業績之編製符合適用會計準則、上市規則及法律規定，並已作出充分披露。

## **安永會計師事務所之工作範疇**

本集團核數師安永會計師事務所已將初步公告所載有關本集團截至二零二零年十二月三十一日止年度之綜合財務狀況表、綜合損益表、綜合全面收益表及其相關附註之財務數字與本集團該年度之綜合財務報表所載之金額比較，而該等金額核對一致。安永會計師事務所就此方面所進行之工作並不構成根據香港會計師公會頒佈之香港核數準則、香港審閱聘用準則或香港核證聘用準則而進行之審核、審閱或其他核證聘用，故核數師並未作出任何核證。

## **購買、出售或贖回本公司上市證券**

截至二零二零年十二月三十一日止年度，本公司及其任何附屬公司並無購買、出售或贖回本公司之任何上市證券。

## 刊發業績及年報

本業績公告於香港交易及結算所有限公司網站([www.hkex.com.hk](http://www.hkex.com.hk))「最新上市公司公告」頁內及本公司網站([www.starlightcul.com.hk](http://www.starlightcul.com.hk))可供查閱。年報將寄發予股東及亦將刊載於上述網站。

## 致謝

本人謹代表董事會，感謝全體同事一直努力不懈及竭誠貢獻。本人亦對全體股東、客戶、業務合作夥伴、往來銀行及其他業務夥伴之信任及支持表示謝意。

承董事會命  
星光文化娛樂集團有限公司  
主席  
唐亮先生

香港，二零二一年四月二十三日

於本公告日期，董事會包括六名執行董事唐亮先生、周哲先生、羅雷先生、桑康喬先生、高群先生及鄔小麗女士；及四名獨立非執行董事王偉軍先生、魏明德先生、馬潤生先生及黃惟洪先生。