

香港交易及結算所有限公司及香港聯合交易所有限公司對本公告之內容概不負責，
對其準確性或完整性亦不發表任何聲明，並明確表示，概不對因本公告全部或任何
部份內容而產生或因倚賴該等內容而引致之任何損失承擔任何責任。



**STARLIGHT CULTURE
ENTERTAINMENT**

STARLIGHT CULTURE ENTERTAINMENT GROUP LIMITED

星光文化娛樂集團有限公司

(於百慕達註冊成立之有限公司)

(股份代號：1159)

**截至二零二一年六月三十日止六個月
中期業績公告**

中期業績

星光文化娛樂集團有限公司(「本公司」)董事(「董事」)會(「董事會」)依此呈列本公司
及其附屬公司(統稱「本集團」)截至二零二一年六月三十日止六個月之未經審核簡明
綜合中期業績，連同二零二零年同期之比較數字如下：

中期簡明綜合損益表

截至二零二一年六月三十日止六個月

	附註	二零二一年 (未經審核) 千港元	二零二零年 (未經審核) 千港元
持續經營業務			
收益	5	1,384	53,154
銷售成本		<u>(19,768)</u>	<u>(10,345)</u>
毛(損)／利		(18,384)	42,809
其他收入及收益		2,692	1,903
行政開支		(14,397)	(15,031)
電影及電視節目以及節目版權投資減值虧損		–	(3,179)
衍生金融負債公平值變動		(1,054)	–
融資成本		(5,830)	(5,191)
其他開支		<u>(5,506)</u>	<u>–</u>
持續經營業務之除稅前(虧損)／溢利	6	(42,479)	21,311
所得稅開支	7	<u>–</u>	<u>(9,325)</u>
本期持續經營業務之(虧損)／溢利		(42,479)	11,986
已終止經營業務			
本期已終止經營業務之虧損	8	<u>–</u>	<u>(21)</u>
本期(虧損)／溢利		<u><u>(42,479)</u></u>	<u><u>11,965</u></u>

	附註	二零二一年 (未經審核) 千港元	二零二零年 (未經審核) 千港元
以下人士應佔：			
母公司擁有人		(42,430)	12,079
非控股權益		<u>(49)</u>	<u>(114)</u>
		(42,479)	11,965
母公司普通股權益持有人 應佔每股(虧損)／盈利	10		
基本及攤薄			
— 本期(虧損)／溢利		<u>(5.15)港仙</u>	<u>1.47港仙</u>
— 持續經營業務之(虧損)／溢利		<u>(5.15)港仙</u>	<u>1.47港仙</u>

中期簡明綜合全面收益表

截至二零二一年六月三十日止六個月

	二零二一年 (未經審核) 千港元	二零二零年 (未經審核) 千港元
本期(虧損)／溢利	<u>(42,479)</u>	<u>11,965</u>
其他全面收益		
其後期間可能重新分類至損益之其他全面收益：		
匯兌差額：		
兌換海外業務產生之匯兌差額	<u>2,096</u>	<u>(6,357)</u>
其後期間可能重新分類至損益之其他全面收益淨額	<u>2,096</u>	<u>(6,357)</u>
本期其他全面收益／(虧損)(稅後)	<u>2,096</u>	<u>(6,357)</u>
本期全面(虧損)／收益總額	<u>(40,383)</u>	<u>5,608</u>
以下人士應佔：		
母公司擁有人	(40,333)	5,718
非控股權益	<u>(50)</u>	<u>(110)</u>
	<u>(40,383)</u>	<u>5,608</u>

中期簡明綜合財務狀況表

二零二一年六月三十日

		二零二一年 六月 三十日 (未經審核) 千港元	二零二零年 十二月 三十一日 (經審核) 千港元
非流動資產			
物業、廠房及設備		1,597	1,781
使用權資產		5,062	4,384
非流動資產總值		<u>6,659</u>	<u>6,165</u>
流動資產			
貿易應收款項	11	34,818	67,233
預付款項、其他應收款項及其他資產		503,844	404,567
合約資產		88,348	94,025
電影及電視節目及節目版權投資		301,446	301,062
現金及現金等值項目		96,899	142,837
分類為持作出售的出售組別資產		–	2,568
流動資產總值		<u>1,025,355</u>	<u>1,012,292</u>
流動負債			
其他應付款項及應計費用		169,653	156,656
合約負債		93,132	92,618
計息銀行及其他借貸		369,242	184,830
衍生金融負債		18,999	17,945
承兌票據		–	1,000
租賃負債		2,910	1,938
應付稅項		38,489	38,056
與分類為持作出售資產直接相關的負債		–	4,833

	二零二一年 六月 三十日 (未經審核) 千港元	二零二零年 十二月 三十一日 (經審核) 千港元
附註		
流動負債總額	<u>692,425</u>	<u>497,876</u>
流動資產淨值	<u>332,930</u>	<u>514,416</u>
總資產減流動負債	<u>339,589</u>	<u>520,581</u>
非流動負債		
計息銀行及其他借貸	184,712	325,089
應付一名股東款項	1,203	1,188
租賃負債	2,510	2,780
遞延稅項負債	<u>14,972</u>	<u>14,949</u>
非流動負債總額	<u>203,397</u>	<u>344,006</u>
資產淨值	<u><u>136,192</u></u>	<u><u>176,575</u></u>
權益		
母公司擁有人應佔權益		
股本	82,356	82,356
儲備	<u>54,850</u>	<u>120,192</u>
	137,206	202,548
非控股權益	<u>(1,014)</u>	<u>(25,973)</u>
權益總額	<u><u>136,192</u></u>	<u><u>176,575</u></u>

中期簡明綜合財務報表附註

二零二一年六月三十日

1. 公司及集團資料

星光文化娛樂集團有限公司(「本公司」)在百慕達註冊成立為一家獲豁免有限公司及其股份於香港聯合交易所有限公司(「聯交所」)上市。本公司註冊辦事處及主要營業地點之地址為香港干諾道西118號12樓1203室。

於期內，本公司及其附屬公司(「本集團」)從事傳媒及文化業務。

本公司董事(「董事」)認為，本公司之單一最大股東為鼎創投資有限公司(前稱為CICFH Innovation Investment Limited)(「鼎創」，一間由江陰星輝文化傳播有限公司(一間於中國註冊成立之有限公司)全資擁有之公司)。董事認為，截至二零二一年六月三十日，本公司並無控股股東。

2. 編製基準

截至二零二一年六月三十日止六個月的中期簡明綜合財務資料已根據香港會計準則第34號中期財務報告編製。該中期簡明綜合財務資料不包括年度財務報表要求的所有資料及披露，且應與本集團截至二零二零年十二月三十一日止年度的年度綜合財務報表一併閱讀。

3. 會計政策變動及披露

編製中期簡明綜合財務資料所採用的會計政策與編製本集團截至二零二零年十二月三十一日止年度的年度綜合財務報表所採用者一致，惟於本期間的財務資料首次採用以下經修訂香港財務報告準則（「香港財務報告準則」）除外。

香港財務報告準則第9號、香港會計準則第39號、*利率基準改革—第2階段*
香港財務報告準則第7號、香港財務報告準則第4號
及香港財務報告準則第16號之修訂本
香港會計準則第16號之修訂本
於二零二一年六月三十日後之
COVID-19相關租金減免（提早採納）

經修訂香港財務報告準則的性質及影響載述如下：

- (a) 香港財務報告準則第9號、香港會計準則第39號、香港財務報告準則第7號、香港財務報告準則第4號及香港財務報告準則第16號之修訂本針對前修訂本未有處理的事宜，有關事宜在以替代無風險利率（「無風險利率」）取代現有利率基準時會影響財務報告。第2階段修訂提供一項可行權宜方法，允許在將釐定金融資產及負債合約現金流量的基準變動入賬時，倘該變動乃因利率基準改革而直接造成，且釐定合約現金流量的新基準在經濟上等同緊接該變動前的前基準，可更新實際利率而毋須調整金融資產及負債的賬面值。此外，該等修訂本允許對對沖指定及對沖文件作出利率基準改革所需的變更，而毋須終止對沖關係。過渡時可能產生的任何收益或虧損乃透過香港財務報告準則第9號的一般規定計量及確認對沖無效性而處理。該等修訂本亦為實體提供一項暫時救濟，允許實體在無風險利率獲指定為風險成分時毋須滿足單獨可識別規定。該項救濟允許實體在指定對沖時假設已滿足單獨可識別規定，惟該實體必須合理預期無風險利率風險成分於未來24個月內成為單獨可識別。此外，該等修訂本要求實體披露額外資料，讓財務報表使用者了解利率基準改革對實體金融工具及風險管理策略的影響。

於二零二一年六月三十日，本集團擁有若干按照香港銀行同業拆息及倫敦銀行同業拆息（「倫敦銀行同業拆息」）計息的以港元及外幣計值的計息銀行及其他借貸。由於該等借貸的利率未於期內被無風險利率取代，故該修訂本對本集團的財務狀況及表現並無任何影響。倘於未來期間該等借貸的利率被無風險利率取代，本集團將在滿足「經濟上等同」條件的前提下對該等借貸的修訂應用該可行權宜方法。

- (b) 二零二一年四月頒佈之香港財務報告準則第16號之修訂本將承租人可選擇可行權宜方法而不採用租賃變更之方法來核算因COVID-19疫情直接導致之租金減免延長12個月。因此，在滿足應用可行權宜方法之其他條件下，可行權宜方法適用於任何租賃付款減幅僅對原到期日為二零二二年六月三十日或之前之付款造成影響之租金減免。該修訂本於二零二一年四月一日或之後開始之年度期間追溯生效，並將首次應用有關修訂本的任何累計影響確認為對本會計期間開始時之保留溢利期初結餘的調整。該修訂本允許提前適用。

本集團已於二零二一年一月一日提早採納該修訂本，並於截至二零二一年六月三十日止期間就因COVID-19疫情而直接導致出租人授予僅對原到期日為二零二二年六月三十日或之前之付款造成影響之所有租金減免應用可行權宜方法。期內租賃付款並無任何減免，故該修訂本對本集團之財務狀況及表現並無造成任何影響。

4. 經營分部資料

截至二零二一年六月三十日止六個月

	傳媒及 文化業務 千港元 (未經審核)	總計 千港元 (未經審核)
分部資產	1,032,014	<u>1,032,014</u>
總資產		<u><u>1,032,014</u></u>
分部負債	(895,822)	<u>(895,822)</u>
總負債		<u><u>(895,822)</u></u>

截至二零二零年十二月三十一日止年度

	傳媒及 文化業務 千港元 (經審核)	總計 千港元 (經審核)
分部資產	1,015,889	1,015,889
<u>對賬：</u>		
與已終止經營業務有關的資產		<u>2,568</u>
總資產		<u><u>1,018,457</u></u>
分部負債	(837,049)	(837,049)
<u>對賬：</u>		
與已終止經營業務有關的負債		<u>(4,833)</u>
總負債		<u><u>(841,882)</u></u>

5. 收益

收益分析如下：

	截至六月三十日止六個月	
	二零二一年 千港元 (未經審核)	二零二零年 千港元 (未經審核)
來自客戶合約之收益	<u><u>1,384</u></u>	<u><u>53,154</u></u>

來自客戶合約之收益之分拆收益資料

截至二零二一年六月三十日止六個月期間

分部

	傳媒及 文化業務 (未經審核) 千港元
貨品或服務類別	
來自影片之收益	<u>1,384</u>
來自客戶合約之收益總額	<u><u>1,384</u></u>
地區市場	
美利堅合眾國	<u>1,384</u>
來自客戶合約之收益總額	<u><u>1,384</u></u>
收益確認時間	
於某一時間點	<u>1,384</u>
來自客戶合約之收益總額	<u><u>1,384</u></u>

截至二零二零年六月三十日止六個月期間

分部

	傳媒及 文化業務 (未經審核) 千港元
貨品或服務類別	
來自影片之收益	12,333
電影製作服務	22,173
其他服務	<u>18,648</u>
來自客戶合約之收益總額	<u><u>53,154</u></u>
地區市場	
美利堅合眾國	<u>53,154</u>
來自客戶合約之收益總額	<u><u>53,154</u></u>
收益確認時間	
於某一時間點	30,981
隨時間轉移服務	<u>22,173</u>
來自客戶合約之收益總額	<u><u>53,154</u></u>

6. 持續經營業務之除稅前(虧損)/溢利

本集團來自持續經營業務之除稅前(虧損)/溢利乃經扣除/(計入)以下各項後達致：

	截至六月三十日止六個月	
	二零二一年 千港元 (未經審核)	二零二零年 千港元 (未經審核)
提供服務之成本*	-	6,855
電影及電視節目以及節目版權投資攤銷*	19,768	3,490
物業、廠房及設備折舊	387	564
使用權資產折舊	1,293	1,417
金融及合約資產減值虧損淨值	-	3,179
匯兌差額淨值	(763)	(1,594)
	<u> </u>	<u> </u>

* 所提供服務成本以及電影及節目版權投資攤銷計入綜合損益表「銷售成本」內。

7. 所得稅開支

由於本集團於截至二零二一年及二零二零年六月三十日止各期間並無於香港產生任何應課稅溢利，故並無作出香港利得稅撥備。其他地區之應課稅溢利稅項按本集團經營業務所在司法權區之現行稅率計算。

所得稅包括中國大陸及美利堅合眾國(「美國」)對本集團徵收的所得稅。中國企業所得稅撥備乃就中國公司於截至二零二一年及二零二零年六月三十日止各期間的應課稅收入按法定稅率25%計算。於截至二零二一年及二零二零年六月三十日止各期間，適用於本集團的美國所得稅按聯邦稅率21%及州稅率7%(扣除聯邦稅務影響)繳納。

	截至六月三十日止六個月	
	二零二一年 千港元 (未經審核)	二零二零年 千港元 (未經審核)
即期—美國	-	2,105
遞延	-	7,220
	<u> </u>	<u> </u>
期內來自持續經營業務之稅項支出總額	<u> </u>	<u> </u>

8. 已終止經營業務

於二零二零年二月二十日，本公司董事會決定終止其娛樂及博彩業務，以將資源集中於其傳媒及文化業務。所有業務營運已於期內停止。於二零二零年六月三十日，娛樂及博彩業務已被分類為已終止經營業務。由於博彩及娛樂業務分類為已終止經營業務，該業務分部不再列入有關經營分部資料之附註內。於二零二一年六月三十日，所有與博彩及娛樂業務相關的公司均已解散／出售。

期內娛樂及博彩業務的業績呈列如下：

	截至六月三十日止六個月	
	二零二一年 千港元 (未經審核)	二零二零年 千港元 (未經審核)
開支	-	(21)
期內來自已終止經營業務之虧損	<u>-</u>	<u>(21)</u>

博彩及娛樂業務產生的現金流量淨額如下：

	截至六月三十日止六個月	
	二零二一年 千港元 (未經審核)	二零二零年 千港元 (未經審核)
經營業務	-	(89)
現金流出淨額	<u>-</u>	<u>(89)</u>
每股虧損：		
基本，來自已終止經營業務	0港仙	0.003港仙
攤薄，來自已終止經營業務	<u>0港仙</u>	<u>0.003港仙</u>

9. 股息

截至二零二一年及二零二零年六月三十日止各期間內並無派付或宣派任何中期股息。董事會不建議就截至二零二一年六月三十日止六個月派付中期股息（截至二零二零年六月三十日止六個月：無）。

10. 母公司普通股權益持有人應佔每股(虧損)／盈利

每股基本虧損金額乃按母公司普通股權益持有人應佔之期內虧損42,430,000港元(二零二零年六月三十日：溢利12,079,000港元)及期內已發行普通股加權平均數(經調整以反映期內的供股)823,564,799股(二零二零年六月三十日：823,564,799股)計算。

於截至二零二一年六月三十日止期間，本集團並無已發行的潛在攤薄普通股(二零二零年六月三十日：無)。

11. 貿易應收款項

於報告期末，貿易應收款項按發票日期並扣減虧損撥備之賬齡分析如下：

	二零二一年 六月三十日 千港元 (未經審核)	二零二零年 十二月三十一日 千港元 (經審核)
3個月以上	<u>34,818</u>	<u>67,233</u>
	<u>34,818</u>	<u>67,233</u>

管理層討論及分析

業務及營運回顧

於截至二零二一年六月三十日止六個月期間，本集團錄得本公司擁有人應佔虧損淨額約42,400,000港元(截至二零二零年六月三十日止六個月期間：純利約12,100,000港元)，原因是來自本集團傳媒及文化業務的收入減少至約1,400,000港元，而二零二零年同期則為約53,200,000港元。

與二零二零年類似，本集團之傳媒業務於二零二一年上半年持續受席捲全球的COVID-19疫情影響。由於業務活動放緩，且本集團目前正在開發的電影及電視劇項目推遲，故二零二一年上半年的電影投資收益均產生自已於過往年度發佈／出版的媒體產品。

本集團將繼續密切關注COVID-19的發展狀況並評估其對本集團財務狀況及經營業績的影響。

傳媒及文化

於二零二一年六月三十日，本集團的電影、電視劇作品及投資、電影導演開發項目及相關預付款項約為667,000,000港元(二零二零年十二月三十一日：約573,000,000港元)，其中主要項目載列如下：

電影投資及作品

《摘金奇緣》

是由華納兄弟影業(Warner Bros. Pictures)投資發行、本集團參投的，且由本集團的簽約導演—朱浩偉導演的電影，已於二零一八年八月上映。該部電影改編自關凱文(Kevin Kwan)的同名暢銷小說，擁有堅實廣大的讀者基礎。演員陣容包括吳恬敏、亨利·高丁(Henry Golding)、楊紫瓊等，該部備受期待的電影是好萊塢25年來第一部非年代全亞裔陣容電影。作為該系列小說的第一部改編作品，《摘金奇緣》還將發展為具有商業潛力的系列電影，且其後兩部作品的主要發生地點都在中國。截至目前，根據Box Office Mojo，其全球總票房為238,538,736美元。

《遺孀秘聞》

是由曾獲得奧斯卡最佳原創劇本獎的尼爾·喬丹(Neil Jordan)導演，曾獲得奧斯卡最佳女主角提名的法國演員伊莎貝·雨蓓(Isabelle Huppert)主演的驚悚／犯罪類電影。該部電影由資深銷售公司Sierra/Affinity公司進行國際銷售。截至目前，國際地區總銷售額預計為950萬美元。該電影已於二零一八年九月的多倫多電影節首映，且已於二零一九年三月上映。

《中途島》

是由本集團組投，由本集團簽約的著名導演羅蘭·艾默裡奇(Roland Emmerich)導演，馬克·戈登(Mark Gordon)製片，伍迪·哈裡森(Woody Harrelson)，曼迪·摩爾(Mandy Moore)和盧克·伊萬斯(Luke Evans)主演的史詩類劇情片，已於二零一八年開拍並於二零一九年十一月八日上映。該電影也是羅蘭·艾默裡奇首部二戰題材電影，根據中途島戰役真實故事改編，講述了鮮為人知的戰爭英雄故事，總投資預算將近一億美元。該電影由獅門頂峰娛樂有限公司(Summit Entertainment, LLC)負責美國發行，博納影業集團(Bona Film Group)負責大中華地區發行，Accelerate Global Content有限公司(Accelerate Global Content, LLC)負責海外地區銷售。《好萊塢新聞前線》(Deadline)雜誌對此已進行大幅報道，評論稱該部電影為「戛納電影節上銷售的最重量級的電影之一」。預售期間，除大中華地區以外的海外預售就已超3,000萬美元。

影片在上映首週即獲得北美票房冠軍，根據Box Office Mojo，其全球總票房為126,696,475美元。除此之外，影片自上映以來在觀眾中取得了良好的口碑，在專業影片評分網站Rotten Tomatoes上取得了高達92%的觀眾評分(Audience Score)。

《講鬼故》

由獅門娛樂公司(Lionsgate)在美國發行，CBS Films、eOne、本集團及Rolling Hills共同出資，已於二零一九年八月上映。該電影改編自阿爾文·施瓦茨(Alvin Schwartz)創作的同名短篇恐怖故事暢銷系列。由安德列·艾弗道夫(André Øvredal)執導，奧斯卡金像獎得主吉勒摩·戴托羅(Guillermo del Toro)擔任製片人，丹·哈格曼(Dan Hageman)、凱文·哈格曼(Kevin Hageman)及吉勒摩·戴托羅(Guillermo del Toro)撰寫劇本。由柔伊·瑪格麗特·科萊蒂(Zoe Margaret Colletti)、麥可·加爾薩(Michael Garza)、蓋布爾·羅許(Gabriel Rush)等主演，國際發行商為Entertainment One且Sierra/Affinity為該電影的海外銷售代理。該電影的製作成本為2,500萬美元，上映首週美國國內票房斬獲2,100萬美元。截至目前，根據Box Office Mojo，其全球總票房為104,545,505美元。

《致命感應》

是由本集團與Midas Innovation獨立共同出資的電影。該電影由阿克拉·庫珀(Akela Cooper)根據溫子仁(James Wan)及英格麗·比蘇(Ingrid Bisu)的故事撰寫並由溫子仁擔任導演及製片人，其為簽署製作協議以來的首個投產項目。New Line擁有該影片的全球(不包括中國內地，但包括香港、澳門及台灣)獨家發行權。該電影由安娜貝拉·沃麗絲(Annabelle Wallis)主演，目前預期將於二零二一年下半年上映。

《馬歇爾》

是由本集團通過收購獲得的電影。由索尼影業全球併購有限公司(Sony Pictures Worldwide Acquisitions Inc.)進行國際發行，開路影業有限責任公司(Open Road Films, LLC)進行北美發行，並由好萊塢資深製片人寶拉·瓦格納(Paula Wagner)製作，《黑豹》男主角查德維克·博斯曼(Chadwick Boseman)以及艾美獎獲得者《我們這一天》主角斯特爾林·K·布朗(Sterling K. Brown)主演。此電影獲得包括奧斯卡最佳原創歌曲提名(主題曲《Stand Up For Something》)、非洲裔美國影評人協會獎十佳電影獎、芝加哥國際電影節觀眾選擇獎、好萊塢電影獎年度歌曲獎、金衛星獎最佳原創歌曲獎及其他18項國際知名獎項提名。

《我的機器人男友》

《我的機器人男友》，由曾麗珍執導，姜潮、毛曉彤領銜主演的都市愛情科幻喜劇，已於二零一九年十月二十一日在浙江衛視首播，並於騰訊視頻、芒果TV同步播出。

電影導演孵化項目

為致力於進一步多元化及提升本集團娛樂業務以擴充收入來源，本集團已聘請8位電影導演。

本集團已就開發及製作電影項目聘請溫子仁(James Wan)、羅蘭·艾默裡奇(Roland Emmerich)、朱浩偉(Jon M. Chu)、羅伯特·澤米吉斯(Robert Zemeckis)、艾倫·泰勒(Alan Taylor)、喬納森·裡貝斯曼(Jonathan Liebesman)、F.加里·格雷(F. Gary Gray)、西爾維斯特·史泰龍(Sylvester Stallone)、納塔吾·彭皮裡亞(Nattawut Poonpiriya)及森·溫美(Sam Raimi)，以令本集團開展電影製作及發行業務。有關部分發展中項目的概況詳情，請參閱本公司日期為二零二零年三月二十日之公告。就該等開發協議終止或屆滿前尚未完成的項目而言，本公司與該等導演將繼續合作開發該等項目。

截至二零二一年六月三十日止六個月，本集團的傳媒及文化業務產生收益約1,400,000港元(截至二零二零年六月三十日止六個月：53,200,000港元)，毛損約18,400,000港元(截至二零二零年六月三十日止六個月：毛利42,800,000港元)。

與二零二零年類似，本集團之媒體業務於二零二一年上半年持續受席捲全球的COVID-19疫情影響。由於業務活動放緩，且本集團目前正在開發的電影及電視劇項目延遲，故二零二一年上半年的電影投資收益均產生自已於過往年度發佈／出版的媒體產品。

由於本公司投資的電視劇及電影發行、結算及收入進賬延遲，對該等投資的未來現金流預測造成重大負面影響，從而減少期內確認的收益金額。

財務回顧

截至二零二一年六月三十日止六個月期間，本集團錄得本公司擁有人應佔虧損約42,430,000港元(截至二零二零年六月三十日止六個月期間：溢利約12,079,000港元)。

董事會認為，本集團整體表現倒退乃主要由於毛利減少／毛損增加約61,200,000港元，乃由所得稅開支減少約9,300,000港元所部分抵銷。

截至二零二一年六月三十日止六個月期間每股基本虧損約為5.15港仙(截至二零二零年六月三十日止六個月期間：每股基本盈利約1.47港仙)。於二零二一年六月三十日，本集團的資產淨值約為136,192,000港元(於二零二零年十二月三十一日：約176,575,000港元)。

未來計劃及展望

管理層將繼續分配較多資源至作為本集團主要增長動力的傳媒及文化分部。

為保障股東有較高的回報，本集團正在檢討其他業務分部的未來前景及發展，同時探索新商機並加強開拓內地市場機會。

重大收購及出售事項

期內本集團並無重大收購及出售事項須知會本公司股東。

資產抵押

於二零二一年六月三十日，本集團於其全資附屬公司(即Starlight Culture Entertainment Limited)的全部股權已作抵押，以取得本集團銀行貸款184,712,000港元。

中期股息

董事並不建議就截至二零二一年六月三十日止六個月派發任何中期股息(截至二零二零年六月三十日止六個月：無)。

資本架構

於二零二一年六月三十日，本公司擁有人應佔權益約為137,206,000港元(二零二零年十二月三十一日：約202,548,000港元)。

貿易應收款項虧損撥備

於二零二一年六月三十日止年度，貿易應收款項虧損撥備約72,500,000港元(二零二零年十二月三十一日：約71,600,000港元)。

流動資金及財政資源

本集團一般以內部產生之現金流量、計息銀行及其他借貸及應付控股公司款項為其業務營運提供資金。

審慎財務管理及選擇性投資標準令本集團之財政狀況維持穩健。於二零二一年六月三十日，本集團之銀行結餘及現金約為96,899,000港元(二零二零年十二月三十一日：約142,837,000港元)。

於二零二一年六月三十日，流動比率約為1.48(二零二零年十二月三十一日：約2.03)，此乃按流動資產約1,025,355,000港元(二零二零年十二月三十一日：約1,012,292,000港元)及流動負債約692,425,000港元(二零二零年十二月三十一日：約497,876,000港元)之基準計算。

匯率波動風險

本集團大部份資產、負債及商業交易均以港元、人民幣及美元計值，而該等貨幣於年內均相對穩定。本集團並無面臨重大外匯風險，故此並無採用任何金融工具作對沖用途。

僱員及酬金政策

於二零二一年六月三十日，本集團僱用27名(二零二零年十二月三十一日：27名)僱員。本集團之薪酬政策主要根據現時之市場薪酬水平，以及各有關公司及員工之表現為基準釐定。僱員亦可獲邀參與本集團之購股權計劃。

報告期後事項

報告期後並無須知會本公司股東之任何重大事項。

遵守企業管治常規守則

董事認為本公司已於截至二零二一年六月三十日止期內遵守上市規則附錄十四所載之企業管治守則(「該守則」)之所有適用條文，惟下文所述之偏離情況除外：

守則條文第A.6.7條

根據守則條文第A.6.7條，獨立非執行董事及其他非執行董事應出席股東大會並對股東之意見有公正了解。由於其他預先已安排之工作，有三名獨立非執行董事未能出席本公司於二零二一年六月二十三日舉行之股東週年大會。

守則條文第E.1.2條

根據守則條文第E.1.2條，董事會主席應出席股東週年大會。由於其他預先已安排之工作，當時之董事會主席未能出席本公司於二零二一年六月二十三日舉行之股東週年大會。

審核委員會

審核委員會(包括所有三名獨立非執行董事)已與本公司管理層就本集團採納之會計原則及慣例進行討論並已審閱本集團截至二零二一年六月三十日止六個月之簡明綜合財務報表，並認為簡明綜合財務報表之編製符合適用會計準則、上市規則及法律規定，並已作出充分披露。

購買、出售或贖回本公司上市證券

截至二零二一年六月三十日止六個月期間，本公司及其任何附屬公司並無購買、出售或贖回本公司之任何上市證券。

公佈其他財務資料

載有上市規則附錄十六規定之所有資料之其他財務資料，將於適當時候在聯交所網站www.hkex.com.hk及本公司網站www.starlightcul.com.hk上登載。

致謝

本人謹代表董事會，感謝全體同事的努力、專注、忠心及誠信。本人亦對全體股東、客戶、業務合作夥伴、往來銀行及其他業務夥伴之信任及支持表示謝意。

承董事會命
星光文化娛樂集團有限公司
主席
唐亮先生

香港，二零二一年八月三十一日

於本公告日期，董事會包括六名執行董事唐亮先生、周哲先生、羅雷先生、周晶波先生、桑康喬先生及鄔小麗女士；及三名獨立非執行董事王偉軍先生、魏明德先生及景旭峰先生。