

香港交易及結算所有限公司及香港聯合交易所有限公司對本公告之內容概不負責，對其準確性或完整性亦不發表任何聲明，並明確表示，概不對因本公告全部或任何部分內容而產生或因倚賴該等內容而引致之任何損失承擔任何責任。



**STARLIGHT CULTURE
ENTERTAINMENT**

STARLIGHT CULTURE ENTERTAINMENT GROUP LIMITED

星光文化娛樂集團有限公司

(於百慕達註冊成立之有限公司)

(股份代號：1159)

截至二零二一年十二月三十一日止年度 未經審核年度業績公告

未經審核年度業績

由於下文「COVID-19對本集團經營及財務業績的影響」所述之理由，星光文化娛樂集團有限公司（「本公司」）及其附屬公司（統稱「本集團」）之年度業績審核程序尚未完成。本公司之未經審核綜合業績尚未與本公司核數師達成一致意見。

COVID-19對本集團經營及財務業績的影響

受二零二二年初以來COVID-19及港內封鎖安排影響，本集團人力資源不足，導致提供資料及文件延遲及相關審核程序延遲，故截至二零二一年十二月三十一日止年度之年度業績審核程序尚未完成。

自二零一九年以來，本集團的媒體業務受到世界範圍內蔓延的COVID-19疫情的影響。業務活動放緩，本集團當前開發的若干電影及電視劇項目推遲。

由於本公司投資的電視劇及電影發行、結算及收入進賬延遲，對經營業績造成重大負面影響，從而減少確認的收益金額。因此，於本未經審核年度業績錄得的毛損約14,200,000港元主要由於就該等投資確認的攤銷金額超出確認的收益所致。

由於本公司需要更多時間收集進一步資料及完成若干財務報告及審核程序，尤其是本集團若干資產及負債的估值以及美國稅項撥備審閱，本公司之本未經審核綜合業績尚未與本公司核數師達成一致意見，尤其是本公告所示的收益、銷售成本、金融及合約資產投資虧損、衍生金融負債公平值變動、其他開支、所得稅開支、電影項目預付款項、電影及電視節目以及節目版權投資、貿易應收款項、合約資產、合約負債、衍生金融負債、應付稅項及遞延稅項負債的金額須經本公司核數師進一步審閱。

於完成財務報告及審核程序後，本公司將就與本公司核數師達成一致意見的截至二零二一年十二月三十一日止年度之經審核業績（「**經審核業績**」）及與本公告包含的未經審核年度業績相比的重大差異（如有）刊發進一步公告。有關更新二零二一年經審核業績及年報公告時間表的進一步公告將在切實可行的情況下盡快刊發，以知會本公司股東及潛在投資者。

此外，倘完成財務報告及審核程序有其他重大進展，本公司將在必要時另行刊發公告。

同時，本公司董事（「**董事**」）會（「**董事會**」）宣佈其根據本公司管理層目前可得資料編製的截至二零二一年十二月三十一日止年度之未經審核年度綜合業績，連同截至二零二零年十二月三十一日止年度的相應比較經審核數字（經本公司審核委員會審閱）如下：

未經審核綜合損益表

截至二零二一年十二月三十一日止年度

		(未經審核) 二零二一年 千港元	(經審核) 二零二零年 千港元
	附註		
持續經營業務			
收益	5	145,292	47,761
銷售成本		<u>(159,506)</u>	<u>(75,997)</u>
毛損		(14,214)	(28,236)
其他收入及收益		5,456	3,775
銷售及分銷開支		(8,037)	–
行政開支		(34,904)	(24,219)
金融及合約資產減值虧損，淨額		(42,456)	(90,436)
衍生金融負債公平值變動		2,620	14,390
融資成本	7	(11,683)	(13,602)
其他開支		<u>(8,922)</u>	<u>(12,143)</u>
持續經營業務之除稅前虧損	6	(112,140)	(150,471)
所得稅開支	8	<u>(4,776)</u>	<u>(11,785)</u>
持續經營業務之年內虧損		(116,916)	(162,256)
已終止經營業務			
已終止經營業務之年內虧損	9	<u>(1,800)</u>	<u>(152)</u>
年內虧損		<u><u>(118,716)</u></u>	<u><u>(162,408)</u></u>

未經審核綜合全面收益表

截至二零二一年十二月三十一日止年度

	(未經審核) 二零二一年 千港元	(經審核) 二零二零年 千港元
年內虧損	<u>(118,716)</u>	<u>(162,408)</u>
其他全面收益		
其後期間可能重新分類至損益之其他全面收益：		
匯兌差額：		
兌換海外業務產生之匯兌差額	<u>9,435</u>	<u>8,531</u>
其後期間可能重新分類至損益之其他全面淨收益	<u>9,435</u>	<u>8,531</u>
年內其他全面收益(稅後)	<u>9,435</u>	<u>8,531</u>
年內全面(虧損)總額	<u>(109,281)</u>	<u>(153,877)</u>
以下人士應佔：		
母公司擁有人	(109,225)	(153,748)
非控股權益	<u>(56)</u>	<u>(129)</u>
	<u>(109,281)</u>	<u>(153,877)</u>

未經審核綜合財務狀況表

二零二一年十二月三十一日

	附註	(未經審核) 二零二一年 千港元	(經審核) 二零二零年 千港元
非流動資產			
物業、廠房及設備		1,720	1,781
使用權資產		4,191	4,384
電影項目預付款項		370,279	–
電影及電視節目及節目版權投資		11,700	–
非流動資產總值		<u>387,890</u>	<u>6,165</u>
流動資產			
貿易應收款項	12	27,266	67,233
預付款項、其他應收款項及其他資產		135,698	404,567
合約資產		41,498	94,025
電影及電視節目及節目版權投資		152,166	301,062
現金及現金等值項目		156,991	142,837
分類為持作出售的出售組別資產	9	–	2,568
流動資產總值		<u>513,619</u>	<u>1,012,292</u>
流動負債			
其他應付款項及應計費用		270,808	156,656
合約負債		80,371	92,618
應付一名董事款項		180	–
計息銀行及其他借貸		402,262	184,830
衍生金融負債		15,325	17,945
承兌票據		–	1,000
租賃負債		2,653	1,938
應付稅項		44,600	38,056
與分類為持作出售資產直接相關的負債	9	–	4,833
流動負債總額		<u>816,199</u>	<u>497,876</u>
流動(負債)資產淨額		<u>(302,580)</u>	<u>514,416</u>

		(未經審核) 二零二一年 千港元	(經審核) 二零二零年 千港元
總資產減流動負債		<u>85,310</u>	<u>520,581</u>
非流動負債			
計息銀行及其他借貸		–	325,089
應付一名股東款項		1,227	1,188
租賃負債		1,840	2,780
遞延稅項負債		<u>14,949</u>	<u>14,949</u>
非流動負債總額		<u>18,016</u>	<u>344,006</u>
資產淨值		<u><u>67,294</u></u>	<u><u>176,575</u></u>
權益			
母公司擁有人應佔權益			
股本	13	82,356	82,356
儲備		<u>(14,043)</u>	<u>120,192</u>
		68,313	202,548
非控股權益		<u>(1,019)</u>	<u>(25,973)</u>
權益總額		<u><u>67,294</u></u>	<u><u>176,575</u></u>

財務報表附註

1. 公司及集團資料

星光文化娛樂集團有限公司(「**本公司**」)在百慕達註冊成立為一家獲豁免有限公司及其股份於香港聯合交易所有限公司(「**聯交所**」)上市。本公司註冊辦事處及主要營業地點之地址為香港干諾道西118號20樓2001室。

於本年度及直至二零二一年十二月三十一日，本公司及其附屬公司(「**本集團**」)從事傳媒及文化業務。

本公司董事(「**董事**」)認為，本公司之單一最大股東為鼎創投資有限公司(前稱為CICFH Innovation Investment Limited)(「**鼎創**」)(一間由江陰星輝文化傳播有限公司(於中國註冊成立的有限公司)全資擁有之公司)。董事認為，截至二零二一年十二月三十一日，本公司並無單一控股股東。

2. 編製基準

該等財務報表乃按照香港會計師公會(「**香港會計師公會**」)頒佈的香港財務報告準則(「**香港財務報告準則**」)(包括所有香港財務報告準則、香港會計準則(「**香港會計準則**」)及詮釋)、香港公認會計原則及香港公司條例之披露規定而編製。該等財務報表乃以歷史成本慣例編製，惟衍生金融工具按公平值計量。除另有指明者外，該等財務報表乃以港元呈列及所有價值已四捨五入至最接近千位數。

綜合賬目基準

綜合財務報表包括本集團截至二零二一年十二月三十一日止年度之財務報表。附屬公司乃指本公司直接或間接控制的實體(包括結構性實體)。當本集團對參與投資對象業務的浮動回報承擔風險或享有權利以及能透過對投資對象的權力(即賦予本集團現時主導投資對象相關活動的能力的現有權利)影響該等回報時,即取得控制權。

倘本公司直接或間接擁有少於投資對象大多數投票或類似權利的權利,則本集團於評估其是否擁有對投資對象的權力時會考慮一切相關事實及情況,包括:

- (a) 與投資對象的其他投票權持有人的合約安排;
- (b) 其他合約安排所產生的權利;及
- (c) 本集團投票權及潛在投票權。

附屬公司之財務報表使用與本公司一致之會計政策按同一報告期間編製。附屬公司之業績由本集團取得控制權當日起計入綜合賬目,並持續計入綜合賬目至該控制權終止當日為止。

損益及其他全面收益之各個組成部份歸屬於本集團母公司之擁有人及非控股權益,即使此舉會導致非控股權益有虧絀結餘。所有有關本集團各成員公司間之交易的集團內部公司間資產及負債、權益、收入、開支及現金流量會於綜合賬目時全數抵銷。

倘事實及情況顯示上文所述三項控制因素之一項或多項出現變化,本集團會重新評估其是否控制投資對象。於一間附屬公司之擁有權權益變動,惟並無失去控制權,則以權益交易入賬。

倘本集團失去附屬公司之控制權,則會終止確認(i)該附屬公司之資產(包括商譽)及負債,(ii)任何非控股權益之賬面值及(iii)計入權益之累計匯兌差額;並於損益確認(i)已收取代價之公平值,(ii)任何保留投資之公平值及(iii)所產生之任何盈餘或虧絀。先前已於其他全面收益確認之本集團應佔組成部份乃重新分類至損益或保留溢利(如適用),基準與本集團直接出售相關資產或負債所需使用之基準相同。

3. 會計政策變動及披露

本集團於本年度之財務報表首度採納以下經修訂香港財務報告準則。

香港財務報告準則第9號、	利率基準改革—第二階段
香港會計準則第39號、	
香港財務報告準則第7號、	
香港財務報告準則第4號及	
香港財務報告準則第16號之修訂本	
香港財務報告準則第16號之修訂本	二零二一年六月三十日之後的Covid-19相關租金寬減(提早採納)

經修訂香港財務報告準則的性質及影響載述如下：

- (a) 香港財務報告準則第9號、香港會計準則第39號、香港財務報告準則第7號、香港財務報告準則第4號及香港財務報告準則第16號之修訂本旨在解決以替代無風險利率(「**無風險利率**」)取代現有利率基準之前的期間對財務申報之影響。該等修訂本提供對於釐定財務資產及負債之合約現金流量之基準之變動進行會計處理時無需調整財務資產及負債的賬面值而更新實際利率的可行權宜方法，前提為該變動為利率基準改革之直接後果且釐定合約現金流量的新基準於經濟上等同於緊接變動前的先前基準。此外，該等修訂本允許利率基準改革所規定就對沖指定及對沖文件進行更改，而不會中斷對沖關係。過渡期間可能產生的任何損益均通過香港財務報告準則第9號的正常規定進行處理，以計量及確認對沖無效性。倘無風險利率被指定為風險組成部分時，該等修訂本亦暫時寬免實體必須滿足可單獨識別的要求。倘實體合理地預期無風險利率風險組成部分於未來24個月內將變得可單獨識別，則該寬免允許實體於指定對沖後假定已滿足可單獨識別之規定。此外，該等修訂本亦規定實體須披露額外資料，以使財務報表的使用者能夠了解利率基準改革對實體的財務工具及風險管理策略的影響。

於二零二一年十二月三十一日，本集團並無持有根據香港銀行同業拆息(「**香港銀行同業拆息**」)以港元計值以及根據倫敦銀行同業拆息(「**倫敦銀行同業拆息**」)以美元計值的計息銀行及其他借貸。

- (b) 二零二一年四月頒佈之香港財務報告準則第16號之修訂本將承租人可選擇可行權宜方法而不採用租賃變更之方法來核算因covid-19疫情直接導致之租金寬減延長12個月。因此，在滿足應用可行權宜方法之其他條件下，可行權宜方法適用於任何租賃付款減幅僅對原到期日為二零二二年六月三十日或之前之付款造成影響之租金寬減。該修訂本於二零二一年四月一日或之後開始之年度期間追溯生效，並將首次應用有關修訂本的任何累計影響確認為對本會計期間開始時之保留溢利期初結餘的調整。該修訂本允許提前適用。

本集團已於二零二一年一月一日提早採納該修訂本。然而，本集團並無接獲covid-19相關租金寬減並計劃在獲准應用期間內應用適用的可行權宜方法。

4. 經營分部資料

出於管理目的，本集團根據其產品及服務進行業務單位分類，並僅有一個可呈報經營分部，即傳媒及文化業務分部，從事投資、生產及分銷電影及電視節目等娛樂內容。

分部資產及分部負債的資料載列如下。

截至二零二一年十二月三十一日止年度	傳媒及 文化業務 千港元	總計 千港元
分部資產	901,509	<u>901,509</u>
資產總值		<u><u>901,509</u></u>
分部負債	834,215	<u>834,215</u>
負債總額		<u><u>834,215</u></u>

截至二零二零年十二月三十一日止年度	傳媒及 文化業務 千港元	總計 千港元
分部資產	1,015,889	1,015,889
<u>對賬：</u>		
與已終止經營業務有關的資產		<u>2,568</u>
資產總值		<u><u>1,018,457</u></u>
分部負債	837,049	837,049
<u>對賬：</u>		
與已終止經營業務有關的負債		<u>4,833</u>
負債總額		<u><u>841,882</u></u>

地區資料

(a) 來自外部客戶之收益

	二零二一年 千港元	二零二零年 千港元
美利堅合眾國	<u>145,292</u>	<u>47,761</u>

上述持續經營業務之收益資料乃基於客戶所在地。

(b) 非流動資產

	二零二一年 千港元	二零二零年 千港元
美利堅合眾國	230,600	5,028
香港	156,654	1,137
中國大陸	<u>636</u>	<u>—</u>
	<u><u>387,890</u></u>	<u><u>6,165</u></u>

上述持續經營業務之非流動資產資料乃基於資產所在地且不計及遞延稅項資產。

有關主要客戶之資料

來自佔本集團收益總額逾10%的主要客戶的收益載列如下：

	二零二一年 千港元	二零二零年 千港元
客戶A	126,316	-
客戶B	-	13,372
客戶C	-	13,970
客戶D	-	11,176
客戶E	-	7,451
	<u>126,316</u>	<u>45,969</u>

5. 收益

收益分析如下：

	二零二一年 千港元	二零二零年 千港元
來自客戶合約之收益	<u>145,292</u>	<u>47,761</u>

來自客戶合約之收益

(a) 分拆收益資料

截至二零二一年十二月三十一日止年度

<u>分部</u>	傳媒及 文化業務 千港元
貨品或服務類別	
來自影片之收益	135,239
資本收益	<u>10,053</u>
來自客戶合約之收益總額	<u><u>145,292</u></u>
地區市場	
美利堅合眾國	<u>145,292</u>
來自客戶合約之收益總額	<u><u>145,292</u></u>
收益確認時間	
於某一時間點	<u>145,292</u>
來自客戶合約之收益總額	<u><u>145,292</u></u>

截至二零二零年十二月三十一日止年度

<u>分部</u>	傳媒及 文化業務 千港元
貨品或服務類別	
來自影片之收益	13,391
電影製作服務	15,743
其他服務	<u>18,627</u>
來自客戶合約之收益總額	<u><u>47,761</u></u>
地區市場	
美利堅合眾國	<u>47,761</u>
來自客戶合約之收益總額	<u><u>47,761</u></u>
收益確認時間	
於某一時間點	32,018
隨時間轉移服務	<u>15,743</u>
來自客戶合約之收益總額	<u><u>47,761</u></u>

(b) 履約義務

有關本集團履約義務之資料概述如下：

來自影片及電視節目之收益

來自影片之收益於後續出售或使用版權發生時及獲分配部分或所有基於銷售或基於使用情況的版權的履約義務已經履行(或部分履行)時(以較後者為準)確認。本集團根據該等安排應收的實際金額通常於報告期結束後方會報告予本公司。本集團根據該等安排基於對版權的銷售或使用情況的估計及按照合約條款就本集團應收但尚未獲報告的金額記錄收益。有關估計乃基於收款淨額的結賬單、在該市場或地區中相若類型的過往經驗、該類型於其他市場的表現及／或行業可用數據作出。

當母帶及材料已送交播放來源，且已根據相關協議條款獲許播放權並確定收取付款的權利時，按相關協議所載之事先確定應佔許可相關電視節目銷售所得款項份額確認來自電視節目之收益。

電影製作服務

電影製作服務之收益乃隨時間轉移確認，使用產出法衡量服務達致完全滿意的進度，原因為本集團履約並無產生供本集團作其他用途的資產，且本集團有權就迄今為止已完成的履約部分強制收回款項。產出法乃根據已完成工作佔估計總工作量的比例確認收益。

出售電視節目及節目版權投資

出售電視節目及節目版權投資之收益於相關投資之權益轉移至客戶、協議之主要義務獲履行且已確認收取付款權利之時點確認。

其他服務

其他服務收益於服務全部交付予客戶，且已確立收取付款之權利之時點確認。

資本收益

資本收益於資產已轉讓予客戶，協議的主要義務已履行且已確立收取付款之權利之時點確認。

6. 來自持續經營業務之除稅前虧損

本集團來自持續經營業務之除稅前虧損乃經扣除／(計入)以下各項後達致：

	附註	二零二一年 千港元	二零二零年 千港元
銷售成本*		159,506	75,997
電影及電視節目以及節目版權投資攤銷*		159,506	64,425
物業、廠房及設備之折舊		836	966
使用權資產折舊		2,851	2,719
未計入租賃負債計量的租賃付款		431	842
核數師酬金		2,822	2,446
僱員福利開支 (扣除董事及主要行政人員之薪酬)：			
工資及薪金		11,614	5,496
退休計劃供款		151	162
		<u>11,765</u>	<u>5,658</u>
匯兌差額，淨額		330	2,381
金融及合約資產減值，淨額：			
貿易應收款項減值，淨額	12	6,824	65,005
合約資產減值，淨額		35,632	25,431
		<u>42,456</u>	<u>90,436</u>
公平值收益，淨額：			
衍生金融負債		(2,620)	(14,390)

* 提供服務之成本以及電影及電視節目及節目版權投資的攤銷成本計入綜合損益表「銷售成本」。

7. 融資成本

持續經營業務之融資成本分析如下：

	二零二一年 千港元	二零二零年 千港元
銀行貸款及其他借貸利息	11,374	13,073
租賃負債利息	298	306
承兌票據利息開支	11	223
並非按公平值計入損益的金融負債之利息開支總額	<u>11,683</u>	<u>13,602</u>

8. 所得稅開支

由於本集團於截至二零二一年及二零二零年十二月三十一日止年度並無於香港產生任何應課稅溢利，故並無作出香港利得稅撥備。其他地區之應課稅溢利稅項按本集團經營業務所在司法權區之現行稅率計算。

所得稅包括中國大陸及美利堅合眾國（「美國」）對本集團徵收的所得稅。中國企業所得稅撥備乃就中國公司於截至二零二一年及二零二零年十二月三十一日止年度的應課稅收入按法定稅率25%計算。於截至二零二一年及二零二零年十二月三十一日止年度，適用於本集團的美國所得稅按聯邦稅率21%及州稅率7%（扣除聯邦稅務影響）繳納。

	二零二一年 千港元	二零二零年 千港元
即期—其他地區	4,776	(120)
遞延	—	11,905
年內來自持續經營業務之稅項支出總額	<u>4,776</u>	<u>11,785</u>
	<u>4,776</u>	<u>11,785</u>

9. 已終止經營業務

本公司董事會決定於二零二零年二月二十日終止其娛樂及博彩業務(「已終止博彩業務」)，以將資源集中於其傳媒及文化業務。出售已終止博彩業務於二零二一年二月完成。於二零二一年二月出售前，已終止博彩業務被分類為已終止經營業務。由於分類為已終止經營業務，已終止博彩業務分部不再列入經營分部資料之附註內。

已終止博彩業務的業績呈列如下：

	二零二一年 千港元	二零二零年 千港元
收益	-	-
銷售成本	-	-
毛利	-	-
其他收入及收益	-	9
出售附屬公司之虧損	-	-
行政開支	-	(2,616)
已終止經營業務之除稅前虧損	-	(2,607)
出售已終止經營業務之(虧損)/收益	(1,800)	2,455
已終止經營業務之除稅前虧損	(1,800)	(152)
所得稅	-	-
本年度來自已終止經營業務之虧損	<u>(1,800)</u>	<u>(152)</u>

已終止博彩業務產生的現金流量淨額如下：

	二零二一年 千港元	二零二零年 千港元
經營活動	<u>(59)</u>	<u>(366)</u>
現金流出淨額	<u>(59)</u>	<u>(366)</u>
每股虧損：		
基本，來自已終止經營業務	0.22港仙	0.02港仙
攤薄，來自已終止經營業務	<u>0.22港仙</u>	<u>0.02港仙</u>

計算已終止經營業務的每股基本虧損乃基於下列各項：

	二零二一年	二零二零年
已終止經營業務的母公司普通權益持有人應佔虧損	1,800,000港元	139,000港元
用於計算每股基本虧損之普通股加權平均數	<u>823,564,799</u>	<u>823,564,799</u>

於截至二零二一年十二月三十一日止年度，本集團並無發行任何潛在攤薄普通股。

10. 股息

截至二零二一年及二零二零年十二月三十一日止年度各年並無派付或宣派任何股息。董事並不建議派付二零二一年之任何股息（二零二零年：無）。

11. 母公司普通權益持有人應佔每股虧損

每股基本虧損金額乃根據母公司普通權益持有人應佔年度虧損以及本年度已發行的普通股加權平均數823,564,799股（二零二零年：823,564,799股）計算。

本集團於截至二零二一年及二零二零年十二月三十一日止年度並無已發行的潛在攤薄普通股。

每股基本虧損之計算乃根據以下數據：

	二零二一年 千港元	二零二零年 千港元
虧損		
母公司普通權益持有人應佔虧損		
以下業務應佔：		
持續經營業務	(116,866)	(162,136)
已終止經營業務	(1,800)	(139)
	<u>(118,666)</u>	<u>(162,275)</u>
	(118,666)	(162,275)
	股份數目	
	二零二一年	二零二零年
股份		
本年度用於計算每股基本虧損之		
已發行普通股加權平均數	<u>823,564,799</u>	<u>823,564,799</u>
	823,564,799	823,564,799

12. 貿易應收款項

	二零二一年 千港元	二零二零年 千港元
貿易應收款項	108,176	138,864
減值	(80,910)	(71,631)
	<u>27,266</u>	<u>67,233</u>
	27,266	67,233

來自電影及電視連續劇版權費的貿易應收款項於向本集團呈報時到期，一般於30至180日內收取。出售電視連續劇及節目版權投資的貿易應收款項根據合約訂明的付款時間表到期。來自其他收益來源的貿易應收款項一般於提供服務日期起計180日內收取。本集團就所有貿易應收款項確認全期預期信貸虧損，並根據管理層對個別應收款項的可收回性作出的評估，按特定基準計量全期預期信貸虧損。管理層考慮個別應收款項的未償還日數、過往經驗及前瞻性資料以釐定貿易應收款項的可收回性。本集團並無就其貿易應收款項結餘持有任何抵押品或其他增信。貿易應收款項為無抵押及不計息。

於報告期末，貿易應收款項按發票日期並扣減虧損撥備之賬齡分析如下：

	二零二一年 千港元	二零二零年 千港元
3個月以上	<u>27,266</u>	<u>67,233</u>

貿易應收款項減值虧損撥備變動如下：

	二零二一年 千港元	二零二零年 千港元
於年初	71,631	9,238
減值虧損(附註6)	6,824	65,005
出售一間附屬公司	-	(6,632)
匯兌調整	<u>2,455</u>	<u>4,020</u>
於年末	<u>80,910</u>	<u>71,631</u>

6,824,000港元(二零二零年：65,005,000港元)之虧損撥備計入於二零一九年向一名客戶出售的兩部電視連續劇及節目版權投資之應收款項撥備5,827,000港元(二零二零年：63,808,000港元)。該兩部電視連續劇的製片人及發行商發生的若干事件導致彼等製作的電視連續劇的發行受限制。董事經諮詢其法律顧問後認為，本集團毋須就已出售的該兩部電視連續劇及節目版權投資承擔額外責任，包括退還已收取的部分代價。董事評估該等應收款項之虧損撥備時已計及或然率加權結果、貨幣時值；及於報告日期毋須付出過多成本或精力即可獲得的有關過往事項、當前狀況及未來經濟條件預測的合理及可靠資料。

於各報告日期採用撥備矩陣進行減值分析，以計量預期信貸虧損。撥備率乃基於具有類似虧損模式的多個客戶分部組別(即按地區、產品類別及客戶類別)的逾期日數釐定。該計算反映或然率加權結果、貨幣時值及於報告日期可得的有關過往事項、當前狀況及未來經濟條件預測的合理及可靠資料。一般而言，貿易應收款項逾期超過一年及毋須受限於強制執行活動則予以撇銷。

13. 股本

股份

	二零二一年 千港元	二零二零年 千港元
已發行及繳足： 823,564,799股(二零二零年：823,564,799股)	<u>82,356</u>	<u>82,356</u>
法定： 20,000,000,000股	<u>2,000,000</u>	<u>2,000,000</u>
本公司股本概述如下：		
	已發行股份數目	股本 千港元
於二零二一年一月一日及二零二一年十二月三十一日	<u>823,564,799</u>	<u>82,356</u>

14. 報告期後事件

報告期後並無須知會本公司股東之任何重大事項。

管理層討論及分析

業務及營運回顧

自二零一九年起，本集團的媒體業務一直受到世界範圍內COVID-19疫情的影響。業務活動轉弱及本集團當前開發的部分電影及電視連續劇項目已推遲。

由於本公司投資的電視劇及電影發行、結算及收入進賬延遲，對該等投資的經營業績造成重大負面影響，從而減少於二零二一年及二零二零年內確認的收益金額。於二零二一年錄得毛損約14,200,000港元(二零二零年：毛損約28,200,000港元)乃主要由於就該等投資確認的攤銷金額超出確認的收益所致。

二零二一年來自傳媒及文化業務的收入為約145,300,000港元(二零二零年：約47,800,000港元)。

於截至二零二一年十二月三十一日止年度，本集團錄得本公司擁有人應佔未經審核虧損淨額約118,700,000港元(二零二零年：約162,300,000港元)。

本集團將繼續密切關注COVID-19的發展狀況並評估其對本集團財務狀況及經營業績的影響。

傳媒及文化

於二零二一年十二月三十一日，本集團的電影、電視劇作品及投資、電影導演孵化項目及相關預付款項約為534,100,000港元，其中主要項目載列如下：

影視投資及作品

《摘金奇緣》

是由華納兄弟影業(Warner Bros. Pictures)投資發行、本集團參投的，且由本集團的簽約導演—朱浩偉導演的電影，已於二零一八年八月上映。該部電影改編自關凱文(Kevin Kwan)的同名暢銷小說，擁有堅實廣大的讀者基礎。演員陣容包括吳恬敏、亨利·高丁(Henry Golding)、楊紫瓊等，該部備受期待的電影是好萊塢25年來第一部非年代全亞裔陣容電影。作為該系列小說的第一部改編作品，《摘金奇緣》還將發展為具有商業潛力的系列電影，且其後兩部作品的主要發生地點都在中國。截至目前，根據Box Office Mojo的記錄，其全球票房為238,538,736美元。

《遺孀秘聞》

是由曾獲得奧斯卡最佳原創劇本獎的尼爾·喬丹(Neil Jordan)導演，曾獲得奧斯卡最佳女主角提名的法國演員伊莎貝·雨蓓(Isabelle Huppert)主演的驚悚／犯罪類電影。該部電影由資深銷售公司Sierra/Affinity公司進行國際銷售，目前國際地區總銷售額預計950萬美元。該電影已於二零一八年九月的多倫多國際電影節首映，且已於二零一九年三月上映。

《中途島》

是由本集團組投，由本集團簽約的著名導演羅蘭·艾默裡奇(Roland Emmerich)導演，馬克·戈登(Mark Gordon)製片，伍迪·哈裡森(Woody Harrelson)、曼迪·摩爾(Mandy Moore)和盧克·伊萬斯(Luke Evans)主演的史詩類劇情片，已於二零一八年開拍，於二零一九年十一月八日上映。該電影也是羅蘭·艾默裡奇首部二戰題材電影，根據中途島戰役真實故事改編，講述了鮮為人知的戰爭英雄故事，總投資預算將近一億美元。該電影由獅門頂峰娛樂有限公司(Summit Entertainment, LLC)負責美國發行，博納影業集團(Bona Film Group)負責大中華地區發行，Accelerate Global Content, LLC負責海外地區銷售。《好萊塢新聞前線》(Deadline)雜誌對此已進行大幅報道，評論稱該部電影為「戛納電影節上銷售的最重量級的電影之一」。預售期間，除大中華地區以外的海外預售就已超3,000萬美元。

影片在上映首週即獲得北美票房冠軍，根據Box Office Mojo，其全球總票房為126,696,475美元。除此之外，影片自上映以來在觀眾中取得了良好的口碑，在專業影片評分網站Rotten Tomatoes上取得了高達92%的觀眾評分(Audience Score)。

《講鬼故》

由獅門娛樂公司(Lionsgate)在美國發行，CBS Films、eOne、本集團及Rolling Hills共同出資，已於二零一九年八月上映。該電影改編自阿爾文·施瓦茨(Alvin Schwartz)創作的同名短篇恐怖故事暢銷系列。由安德列·艾弗道夫(André Øvredal)執導，奧斯卡金像獎得主吉勒摩·戴托羅(Guillermo del Toro)擔任製片人，丹·哈格曼(Dan Hageman)、凱文·哈格曼(Kevin Hageman)及吉勒摩·戴托羅(Guillermo del Toro)撰寫劇本。由柔伊·瑪格麗特·科萊蒂(Zoe Margaret Colletti)、麥可·加爾薩(Michael Garza)、蓋布爾·羅許(Gabriel Rush)等主演，國際發行商為Entertainment One且Sierra/Affinity為該電影的海外銷售代理。該電影的製作成本為2,500萬美元，上映首週美國國內票房斬獲2,100萬美元。截至目前，根據Box Office Mojo，其全球總票房為104,545,505美元。

《致命感應》

《致命感應》是一部於二零二一年上映的美國恐怖電影，由溫子仁(James Wan)執導，阿克拉·庫珀(Akela Cooper)撰寫劇本，溫子仁、英格麗·比蘇(Ingrid Bisu)及庫珀撰寫故事。電影由安娜貝拉·沃麗絲(Annabelle Wallis)擔任主演，她開始見到有人被謀殺的幻象，但卻意識到這些事件正在現實生活中發生。主演還有麥蒂·哈森(Maddie Hasson)、吳宇衛(George Young)、邁克爾·布莉安娜·懷特(Michole Briana White)及賈桂琳·麥肯錫(Jacqueline McKenzie)。《致命感應》由華納兄弟影業於二零二一年九月十日在美國院線上映，並於同日上線HBO Max，為期一個月。目前，其正在YouTube、Apple TV、Google Play Movies & TV、Vudu、Amazon Prime Video、YouTube TV及Hulu 上映。

傳奇恐怖作家斯蒂芬·金(Stephen King)在推特上稱讚了溫子仁的《致命感應》。金用一句簡短的話總結了自己的感受：「我在HBO上看了《致命感應》，覺得很精彩。」金的推文已有2,461條轉發及33,000個點讚。雖然影評人和影迷對溫子仁的新恐怖電影似乎褒貶不一，但金真心覺得這部電影很精彩。考慮到金是恐怖題材專家，這位作家的讚揚絕對讓人受寵若驚。對於許多還沒有看過《致命感應》的粉絲來說，金的盛讚無疑讓他們興趣高漲。

《致命感應》獲得了高評分和良好口碑。《澳大利亞人》雜誌的大衛·斯特拉頓 (David Stratton) 提到，「溫子仁在勾畫血腥暴力時，欣然借鑒了大衛·柯南伯格 (David Cronenberg) 和達里奧·阿根托 (Dario Argento) 等恐怖電影愛好者的極端作品。」《芝加哥讀者報》的貝卡·詹姆斯 (Becca James) 提到，「《致命感應》是那種讓觀眾從一開始就高度緊張和驚得說不出話的電影。」《AV Club》的A. A. Dowd提到，「我們看完這部續作之後肯定會認為溫子仁是才歸其位。」《Fox 10 Phoenix》的阿里森·休梅克 (Alison Shoemaker) 則提到，「溫子仁的最後一次反轉是如此瘋狂、如此 (此處為讚美) 徹頭徹尾的愚蠢，完全達到了瑕不掩瑜的效果。」YouTube上的佩瑞·納米洛夫 (Perri Nemiroff) 提到「溫子仁不拘一格，大獲成功。《致命感應》充斥著瘋狂和血腥的喜悅，展示了溫子仁多年來從恐怖電影中歷練形成的多種不同技能和風格。」《致命感應》在IMDb得到的評級為6.3/10，在Tomatometer的好評達76%。

《致命感應》在ReFrame 2022上贏得了ReFrame Stamp for Best Feature。其亦獲得了以下提名：1) BloodGuts UK Horror Awards 2022的BloodGuts UK Horror Awards；2) Critics Choice Super Awards 2022的美國評論家選擇協會超級獎；3) GALECA: The Society of LGBTQ Entertainment Critics 2022的道林獎；4) Hawaii Film Critics Society 2022的夏威夷影評人協會獎；5) Hollywood Critics Association 2022的好萊塢影評人協會獎；6) Hollywood Critics Association 2021的好萊塢影評人協會獎；7) International Online Cinema Awards (INOCA) 2022的國際在線電影獎；8) Music City Film Critics' Association Awards 2022的芝加哥影評人協會獎；9) Phoenix Critics Circle 2021的費尼克斯評論協會獎；10) Portland Critics Association Awards 2021的波特蘭影評人協會獎。

《馬歇爾》

是由本集團通過收購獲得的電影。由索尼影業全球併購有限公司 (Sony Pictures Worldwide Acquisitions Inc.) 進行國際發行，開路影業有限責任公司 (Open Road Films, LLC) 進行北美發行，並由好萊塢資深製片人寶拉·瓦格納 (Paula Wagner) 製作，《黑豹》男主角查德維克·博斯曼 (Chadwick Boseman) 以及艾美獎獲得者《我們這一天》主角斯特爾林·K·布朗 (Sterling K. Brown) 主演。此電影獲得包括奧斯卡最佳原創歌曲提名 (主題曲《Stand Up For Something》)、非洲裔美國影評人協會獎十佳電影獎、芝加哥國際電影節觀眾選擇獎、好萊塢電影獎年度歌曲獎、金衛星獎最佳原創歌曲獎及其他18項國際知名獎項提名。

《我的機器人男友》

《我的機器人男友》，由曾麗珍執導，姜潮、毛曉彤領銜主演的都市愛情科幻喜劇，已於二零一九年十月二十一日在浙江衛視首播，亦在騰訊視頻、芒果TV同步播出。

電影導演孵化項目

為致力於進一步多元化及提升本集團娛樂業務以擴充收入來源，本集團已聘請8位電影導演。

本集團已就開發及製作電影項目聘請溫子仁(James Wan)、羅蘭·艾默裡奇(Roland Emmerich)、朱浩偉(Jon M. Chu)、羅伯特·澤米吉斯(Robert Zemeckis)、艾倫·泰勒(Alan Taylor)、喬納森·裡貝斯曼(Jonathan Liebesman)、F.加里·格雷(F. Gary Gray)、西爾維斯特·史泰龍(Sylvester Stallone)、納塔吾·彭皮裡亞(Nattawut Poonpiriya)及森·溫美(Sam Raimi)，以令本集團開展電影製作及發行業務。有關部分發展中項目的概況詳情，請參閱本公司日期為二零二零年三月二十日之公告。就該等開發協議終止或屆滿前尚未完成的項目而言，本公司與該等導演將繼續合作開發該等項目。

截至二零二一年十二月三十一日止年度，本集團的傳媒及文化業務產生收益約145,300,000港元(二零二零年：約47,800,000港元)，毛損約14,200,000港元(二零二零年：約28,200,000港元)。

自二零一九年起，本集團之媒體業務受席捲全球的COVID-19疫情影響。業務活動放緩，且本集團目前正在開發之部分電影及電視劇項目遭延遲。

由於本公司投資的電視劇及電影發行、結算及收入進賬延遲，對該等投資的未來現金流預測造成重大負面影響，從而減少年內確認的收益金額。因此，錄得的毛損主要由於就該等投資確認的攤銷金額超出確認的收益所致。

娛樂及博彩

由於該分部不再為本集團產生收益或溢利，管理層決定將更多資源分配至傳媒及文化分部，故該分部的業務已於截至二零二零年二月停止，且該分部相關公司已於二零二一年二月解散或出售。

財務回顧

截至二零二一年十二月三十一日止年度，本集團錄得本公司擁有人應佔未經審核虧損約118,666,000港元(二零二零年：約162,275,000港元)。

董事會認為，本集團產生的持續虧損主要由於錄得毛損。

年內每股基本虧損(未經審核)約為14.41港仙(二零二零年：約19.70港仙)。本集團的資產淨值(未經審核)約為67,294,000港元(二零二零年：約176,575,000港元)。

未來計劃及展望

管理層將繼續分配較多資源至作為本集團主要增長動力的傳媒及文化分部。

為保障股東有較高的回報，本集團正在檢討其他業務分部的未來前景及發展，同時探索新商機加強開拓內地市場機會。

重大收購及出售事項

年內，本集團並未進行須知會本公司股東的重大收購及出售事項。

股息

董事會不建議派付截至二零二一年十二月三十一日止年度之末期股息(二零二零年十二月三十一日：無)。

資本架構

於二零二一年十二月三十一日，本公司擁有人應佔權益約為68,313,000港元(二零二零年：約202,548,000港元)。

流動資金及財政資源

本集團一般以內部產生之現金流量、計息銀行及其他借貸、應付一間控股公司款項及透過發行承兌票據及可換股債券為其業務營運提供資金。

審慎財務管理及選擇性投資標準令本集團之財政狀況維持穩健。於二零二一年十二月三十一日，本集團之銀行結餘及現金約為156,991,000港元(二零二零年：142,837,000港元)。

於二零二一年十二月三十一日，流動比率約為0.63(二零二零年：約2.03)，此乃按流動資產約513,619,000港元(二零二零年：1,012,292,000港元)及流動負債約816,199,000港元(二零二零年：497,876,000港元)之基準計算。

匯率波動風險

本集團大部份資產、負債及商業交易均以港元、人民幣及美元計值，而該等貨幣於年內均相對穩定。本集團並無面臨重大外匯風險，故此並無採用任何金融工具作對沖用途。

僱員及酬金政策

於二零二一年十二月三十一日，本集團僱用22名(二零二零年：27名)僱員。本集團之薪酬政策主要根據現時之市場薪酬水平，以及各公司及僱員個人之表現釐定。僱員亦可獲邀參與本集團之購股權計劃。

報告期後事項

報告期後並無須知會本公司股東之任何重大事項。

遵守企業管治常規守則

董事認為本公司已於截至二零二一年十二月三十一日止年度內遵守上市規則附錄十四所載之企業管治守則（「該守則」）之所有適用條文，惟下文所述之偏離情況除外：

守則條文第A.6.7條

根據守則條文第C.1.6條，獨立非執行董事及其他非執行董事應出席股東大會並對股東之意見有公正了解。由於其他預先已安排之工作，有三名獨立非執行董事未能出席本公司於二零二一年六月二十三日舉行之股東週年大會。

守則條文第E.1.2條

根據守則條文第F.2.2條，董事會主席應出席股東週年大會。由於其他預先安排事務，當時的董事會主席未能出席公司於二零二一年六月二十三日舉行的股東週年大會。

董事之證券交易

本公司已採納條款嚴格程度不遜於上市規則附錄十所載之交易規定標準之董事進行證券交易的行為守則。經向全體董事作出特定查詢後，各董事於截至二零二一年十二月三十一日止年度一直遵守該行為守則及交易規定標準以及各董事進行證券交易的行為守則。

審閱未經審核年度業績

截至二零二一年十二月三十一日止年度之年度業績的審核程序尚未完成，原因是受COVID-19和當地封鎖安排影響，本集團人力資源不足，導致提供資料及文件以及相關會計程序的延遲。本公告所載的未經審核業績尚未得到本公司核數師同意。有關審閱審核業績公告於根據香港會計師公會頒發的香港審計準則完成審核程序後刊發。

審核委員會

本公司已按照上市規則第3.21條之規定成立具有明確書面權責範圍之審核委員會，有關權責範圍清楚說明其權限及職責。其主要職責為檢討及監督本集團之財務報告程序、風險管理及內部監控系統。審核委員會已於審核過程中與本公司之外聘核數師安永會計師事務所就本集團採納之會計原則及慣例以及本集團截至二零二一年十二月三十一日止年度之綜合業績展開討論。

購買、出售或贖回本公司上市證券

截至二零二一年十二月三十一日止年度，本公司及其任何附屬公司並無購買、出售或贖回本公司之任何上市證券。

刊發業績及年報

本業績公告於香港交易及結算所有限公司網站(www.hkex.com.hk)「最新上市公司公告」頁內及本公司網站(www.starlightcul.com.hk)可供查閱。年報將寄發予股東及亦將刊載於上述網站。

致謝

本人謹代表董事會，感謝全體同事一直努力不懈及竭誠貢獻。本人亦對全體股東、客戶、業務合作夥伴、往來銀行及其他業務夥伴之信任及支持表示謝意。

本公告所載有關本集團截至二零二一年十二月三十一日止年度之年度業績之截至二零二一年十二月三十一日止年度之財務資料未經審核且未經核數師同意。本公司股東及有意投資者於買賣本公司證券時務請審慎行事。

承董事會命
星光文化娛樂集團有限公司
主席
唐亮先生

香港，二零二二年三月三十一日

於本公告日期，董事會包括六名執行董事唐亮先生、周哲先生、羅雷先生、周晶波先生、桑康喬先生及鄔小麗女士；及三名獨立非執行董事王偉軍先生、魏明德先生及景旭峰先生。