

香港交易及結算所有限公司及香港聯合交易所有限公司對本公告之內容概不負責，對其準確性或完整性亦不發表任何聲明，並明確表示，概不對因本公告全部或任何部份內容而產生或因倚賴該等內容而引致之任何損失承擔任何責任。



歡喜傳媒集團有限公司*

HUANXI MEDIA GROUP LIMITED

(於百慕達註冊成立之有限公司)

(股份代號：1003)

截至二零二二年十二月三十一日止年度之 末期業績公告

歡喜傳媒集團有限公司(「本公司」)董事會(「董事會」)宣佈本公司及其附屬公司(「本集團」)截至二零二二年十二月三十一日止年度之綜合業績，以及截至二零二一年十二月三十一日止年度之比較數據，載列如下：

綜合損益及其他全面收益表

截至二零二二年十二月三十一日止年度

| | 附註 | 二零二二年 港幣千元 | 二零二一年 港幣千元 |
|-------------------|----|------------------|------------------|
| 收益及電影投資(虧損)／收入，淨額 | 4 | 13,630 | 158,353 |
| 收益之成本 | 10 | (106,251) | (219,444) |
| 毛損 | | (92,621) | (61,091) |
| 其他收入 | 6 | 2,527 | 2,314 |
| 其他收益，淨額 | 7 | 6,264 | 2,517 |
| 銷售及分銷成本 | 10 | (5,568) | (24,588) |
| 行政開支 | 10 | (123,322) | (140,562) |
| 金融資產及合約資產之減值虧損淨額 | | (8,491) | (998) |
| 經營虧損 | | (221,211) | (222,408) |

* 僅供識別

| | | 二零二二年 港幣千元 | 二零二一年 港幣千元 |
|------------------------|----|-------------------------|-------------------------|
| | 附註 | | |
| 財務收入 | 8 | 3,844 | 8,451 |
| 財務費用 | 8 | <u>(5,905)</u> | <u>(6,063)</u> |
| 財務(費用)／收入，淨額 | 8 | <u>(2,061)</u> | <u>2,388</u> |
| 除稅前虧損 | | (223,272) | (220,020) |
| 所得稅抵免／(開支) | 9 | <u>1,460</u> | <u>(15,537)</u> |
| 本年度虧損 | | <u>(221,812)</u> | <u>(235,557)</u> |
| 本公司擁有人應佔本年度虧損 | | <u>(221,812)</u> | <u>(235,557)</u> |
| 其他全面(虧損)／收益 | | | |
| 將不會重新分類至損益之項目： | | | |
| 將功能貨幣換算為呈列貨幣產生之匯兌差額 | | (11,103) | 7,150 |
| 可能會重新分類至損益之項目： | | | |
| 換算海外業務之匯兌差額 | | <u>(93,918)</u> | <u>27,311</u> |
| | | <u>(105,021)</u> | <u>34,461</u> |
| 本年度全面虧損總額 | | <u>(326,833)</u> | <u>(201,096)</u> |
| 本公司擁有人應佔本年度全面虧損總額 | | <u>(326,833)</u> | <u>(201,096)</u> |
| 本公司擁有人應佔本年度虧損之 每股虧損 | | | |
| - 基本及攤薄(港幣元) | 12 | <u>(0.06)</u> | <u>(0.07)</u> |

綜合財務狀況表

於二零二二年十二月三十一日

| | | 二零二二年 | 二零二一年 |
|--------------------|----|-------------------------|-------------------------|
| | 附註 | 港幣千元 | 港幣千元 |
| 非流動資產 | | | |
| 物業、廠房及設備 | | 786 | 1,341 |
| 使用權資產 | | 29,283 | 22,069 |
| 無形資產 | | - | 2,416 |
| 按金及預付款 | 15 | 78,450 | 101,414 |
| 電影及電視劇版權預付款 | 13 | 449,968 | 488,756 |
| 電影及電視劇版權 | 14 | 144,887 | 307,296 |
| | | <u>703,374</u> | <u>923,292</u> |
| 流動資產 | | | |
| 電影及電視劇版權預付款 | 13 | 363,722 | 394,414 |
| 電影及電視劇版權 | 14 | 793,905 | 333,593 |
| 應收賬款及其他應收款項、按金及預付款 | 15 | 285,373 | 480,234 |
| 合約資產 | 16 | 10,262 | 11,385 |
| 按公平值計入損益之金融資產 | | 65 | 3,409 |
| 現金及現金等值 | | 53,634 | 115,369 |
| | | <u>1,506,961</u> | <u>1,338,404</u> |
| 資產總額 | | <u><u>2,210,335</u></u> | <u><u>2,261,696</u></u> |

| | | 二零二二年 | 二零二一年 |
|----------------|----|------------------|------------------|
| | 附註 | 港幣千元 | 港幣千元 |
| 權益 | | | |
| 股本 | | 36,565 | 36,565 |
| 儲備 | | <u>1,291,871</u> | <u>1,618,704</u> |
| 權益總額 | | <u>1,328,436</u> | <u>1,655,269</u> |
| 非流動負債 | | | |
| 租賃負債 | | 17,193 | 13,454 |
| 遞延稅項負債 | | <u>12,112</u> | <u>14,677</u> |
| | | <u>29,305</u> | <u>28,131</u> |
| 流動負債 | | | |
| 應付賬款及其他應付款項 | 17 | 145,031 | 188,809 |
| 來自投資者的電影投資款項 | 18 | 524,471 | 197,332 |
| 電影及電視劇版權 | 14 | 970 | 1,483 |
| 合約負債 | 16 | 30,052 | 31,469 |
| 借款 | 19 | 108,267 | 100,281 |
| 租賃負債 | | 12,722 | 9,055 |
| 應付一名關連人士款項 | | 182 | 15,137 |
| 即期稅項負債 | | <u>30,899</u> | <u>34,730</u> |
| | | <u>852,594</u> | <u>578,296</u> |
| 負債總額 | | <u>881,899</u> | <u>606,427</u> |
| 權益及負債總額 | | <u>2,210,335</u> | <u>2,261,696</u> |

綜合財務報表附註

截至二零二二年十二月三十一日止年度

1. 一般資料

本公司為一家於百慕達註冊成立之獲豁免有限公司，其股份於香港聯合交易所有限公司(「聯交所」)主板上市。

本公司乃一間投資控股及電影投資公司，其附屬公司主要從事媒體及娛樂相關業務，包括製作及投資電影及電視劇版權，以及營運在線視頻平台。

除特別註明外，本公司及其附屬公司之此等綜合財務報表以港幣(「港幣」)呈列，且所有數值均取整至最接近的千位數(「港幣千元」)。

2. 編製基準

(a) 遵守香港財務報告準則及香港公司條例

綜合財務報表已根據香港財務報告準則(「香港財務報告準則」)及香港公司條例(「香港公司條例」)(第622章)之披露規定編製。

(b) 歷史成本常規法

綜合財務報表已根據歷史成本基準編製，惟按公平值計量之若干金融資產及負債除外。

(c) 本集團採納之新訂及經修訂準則

本集團自二零二二年一月一日起的年度報告期間首次應用下列修訂本及年度改進：

| | |
|-------------------|----------------------------|
| 香港財務報告準則第16號(修訂本) | 2019冠狀病毒病相關租金減免 |
| 香港會計準則第16號(修訂本) | 物業、廠房及設備 – 作擬定用途前的 所得款項 |
| 香港會計準則第37號(修訂本) | 虧損合約 – 履行合約的成本 |
| 香港財務報告準則第3號(修訂本) | 引用概念框架 |
| 年度改進項目 | 二零一八年至二零二零年之年度改進 |
| 經修訂會計指引第5號 | 共同控制合併的合併會計處理 |

上文列示的修訂本及年度改進對過往期間確認的金額並無任何影響，且預期不會對現時或未來期間產生重大影響。

(d) 尚未採納之新訂準則及詮釋

若干新訂會計準則、會計準則之修訂本及詮釋已頒佈，但於截至二零二二年十二月三十一日報告期並未強制生效，且本集團並無提早採納。預計該等準則、修訂本或詮釋不會對實體現時或未來之報告期，以及可預見未來之交易產生重大影響。

| | | 於以下日期或 之後開始之 會計期間生效 |
|------------------------------------|---|---------------------------|
| 香港財務報告準則第17號 | 保險合約 | 二零二三年一月一日 |
| 香港財務報告準則第17號(修訂本) | 對香港財務報告準則第17號 保險合約之修訂 | 二零二三年一月一日 |
| 香港財務報告準則第17號 | 首次應用香港財務報告準則 第17號及香港財務報告準則 第9號-比較資料 | 二零二三年一月一日 |
| 香港會計準則第1號及香港財務報告 準則實務報告第2號(修訂本) | 會計政策的披露 | 二零二三年一月一日 |
| 香港會計準則第8號(修訂本) | 會計估計的定義 | 二零二三年一月一日 |
| 香港會計準則第12號(修訂本) | 與單一交易產生的資產及負債 相關的遞延稅項 | 二零二三年一月一日 |
| 香港財務報告準則第16號(修訂本) | 售後回租中的租賃負債 | 二零二四年一月一日 |
| 香港會計準則第1號(修訂本) | 負債按流動或非流動分類 | 二零二四年一月一日 |
| 香港會計準則第1號(修訂本) | 附帶契約條件的非流動負債 | 二零二四年一月一日 |
| 香港詮釋第5號(二零二零年) | 財務報表的呈列-借款人對 含有按要求償還條款的定期 貸款的分類 | 二零二四年一月一日 |
| 香港財務報告準則第10號及 香港會計準則第28號(修訂本) | 投資者與其聯營公司或合營 企業之間的資產出售或出資 | 待定 |

本集團現正評估首次應用上述與本集團有關之新訂準則、修訂本及詮釋之潛在影響。目前尚無法說明該等準則、詮釋及修訂本是否會對本集團的經營業績和財務狀況造成重大影響。

3. 主要會計政策

綜合財務報表乃根據香港會計師公會頒佈之香港財務報告準則編製，並已遵照香港公司條例的披露規定妥為擬備。

4. 收益及電影投資(虧損)／收入，淨額

年內，本集團的收益及電影投資(虧損)／收入，淨額(扣除銷售相關稅項)分析如下：

| | 二零二二年 港幣千元 | 二零二一年 港幣千元 |
|----------------|----------------|----------------|
| 收益 | | |
| - 分佔票房收入 | - | 2,158 |
| - 分授電影及電視劇版權 | 4,258 | 32,548 |
| - 其他媒體相關收益 | 12,102 | 48,061 |
| | <u>16,360</u> | <u>82,767</u> |
| 電影投資(虧損)／收入，淨額 | <u>(2,730)</u> | <u>75,586</u> |
| | <u>13,630</u> | <u>158,353</u> |

5. 分部資料

執行董事已被識別為主要經營決策者(「主要經營決策者」)，負責審閱本集團的內部報告，旨在評估業績及分配資源。本集團的經營業務現時歸入一個可呈報分部，即電影及電視劇版權投資。主要經營決策者於評估該分部業績及就其作出分配決策的過程中會審閱本集團的綜合經營業績。因此，概無呈列可呈報分部資料。

6. 其他收入

| | 二零二二年 港幣千元 | 二零二一年 港幣千元 |
|----------|---------------------|---------------------|
| 政府補助(附註) | 576 | 286 |
| 雜項收入 | <u>1,951</u> | <u>2,028</u> |
| | <u><u>2,527</u></u> | <u><u>2,314</u></u> |

附註：政府補助主要指從香港政府「保就業」計劃收到之補貼約港幣576,000元(二零二一年：零)及從中華人民共和國(「中國」)政府收到之補貼為零(二零二一年：港幣286,000元)。該等補助概無附帶尚未達成的條件或其他或有事項。

7. 其他收益，淨額

| | 二零二二年 港幣千元 | 二零二一年 港幣千元 |
|--------------------------------|---------------------|---------------------|
| 來自投資者的電影投資款項之收益(附註18) | - | 273 |
| 按公平值計入損益之金融資產的公平值(虧損)/收益 淨額 | (1,169) | 3,008 |
| 匯兌收益/(虧損)淨額 | 5,985 | (1,056) |
| 出售物業、廠房及設備之虧損 | - | (4) |
| 解散附屬公司之收益 | 1,446 | - |
| 其他 | <u>2</u> | <u>296</u> |
| | <u><u>6,264</u></u> | <u><u>2,517</u></u> |

8. 財務(費用)／收入，淨額

| | 二零二二年 港幣千元 | 二零二一年 港幣千元 |
|---------------------|-----------------------|---------------------|
| 財務收入 | | |
| 銀行利息收入 | 112 | 124 |
| 其他利息收入 | 3,732 | 8,327 |
| | <u>3,844</u> | <u>8,451</u> |
| 財務費用 | | |
| 租賃負債之財務開支 | (1,610) | (631) |
| 借款利息開支 | (8) | - |
| 來自投資者的電影投資款項之利息開支 | (4,287) | (5,432) |
| | <u>(5,905)</u> | <u>(6,063)</u> |
| 財務(費用)／收入，淨額 | <u><u>(2,061)</u></u> | <u><u>2,388</u></u> |

9. 所得稅抵免／(開支)

根據中國企業所得稅法(「企業所得稅法」)及企業所得稅法實施條例，自二零零八年一月一日起，中國附屬公司之稅率為25%。

根據企業所得稅法，並未於中國境內設立機構或營業場所的外國實體須就其來源於中國境內的收入繳納10%的預扣稅。

兩個年度之香港利得稅均按估計應課稅溢利以稅率16.5%計算。由於相關集團實體產生稅項虧損，故並無於綜合財務報表內就香港利得稅作出撥備(二零二一年：相同)。

由於在英屬維爾京群島或百慕達成立之集團實體獲稅務豁免，故概無就該等集團實體計算海外利得稅(二零二一年：相同)。

(計入)／扣除自損益的所得稅(抵免)／開支乃指：

| | 二零二二年 港幣千元 | 二零二一年 港幣千元 |
|-------------------|-----------------------|----------------------|
| 即期稅項 | - | 1,060 |
| 遞延所得稅 | (1,460) | 14,477 |
| 所得稅(抵免)／開支 | <u><u>(1,460)</u></u> | <u><u>15,537</u></u> |

10. 按性質劃分之開支

| | 二零二二年 港幣千元 | 二零二一年 港幣千元 |
|-------------------------------|----------------|----------------|
| 僱員福利開支(不包括董事薪酬及以股份為 基礎之薪酬) | 56,290 | 54,929 |
| 董事薪酬 | 21,322 | 30,149 |
| 以股份為基礎之僱員薪酬 | - | 2,612 |
| 折舊 | | |
| - 物業、廠房及設備 | 654 | 1,747 |
| - 使用權資產 | 13,171 | 15,066 |
| 短期租賃開支 | 1,250 | 593 |
| 法律及專業費用 | 5,111 | 6,561 |
| 差旅及應酬開支 | 4,799 | 7,373 |
| 廣告及營銷開支 | 5,568 | 24,588 |
| 無形資產之攤銷 | 2,288 | 4,790 |
| 電影及電視劇版權之攤銷 | 83,991 | 212,678 |
| 電影及電視劇版權之減值虧損淨額 | 6,083 | 1,998 |
| 前期製作開發成本 | 13,889 | - |
| 核數師酬金 | | |
| - 審核服務 | 3,285 | 3,285 |
| - 非審核服務 | 15 | 15 |
| 一般辦公室費用 | 2,958 | 4,403 |
| 保險 | 1,641 | 1,524 |
| 其他 | 12,826 | 12,283 |
| | <u>235,141</u> | <u>384,594</u> |
| 收益之成本、銷售及分銷成本以及行政開支總額 | <u>235,141</u> | <u>384,594</u> |

11. 股息

於本年內，並無派付、宣派或建議派付任何股息，而自報告期結束後，亦無建議派付任何股息(二零二一年：相同)。

12. 每股虧損

(a) 基本

每股基本虧損乃按本公司擁有人應佔虧損(不包括普通股以外之任何支付權益成本)除以年內已發行普通股之加權平均數計算。

| | 二零二二年 | 二零二一年 |
|--------------------------------|------------------|------------------|
| 本公司擁有人應佔虧損(港幣千元) | (221,812) | (235,557) |
| 用以計算每股基本及攤薄虧損之普通股 加權平均數(千股) | <u>3,656,472</u> | <u>3,598,117</u> |
| 每股基本虧損(港幣元) | <u>(0.06)</u> | <u>(0.07)</u> |

(b) 攤薄

由於本年內概無具有潛在攤薄效應之已發行股份，故每股攤薄虧損與每股基本虧損相同(二零二一年：相同)。

13. 電影及電視劇版權預付款

| | 二零二二年 港幣千元 | 二零二一年 港幣千元 |
|------------------|----------------|---------------|
| 非流動 | | |
| 電影及電視劇版權預付款(附註a) | 449,968 | 445,893 |
| 電影導演費預付款 | — | 42,863 |
| | 449,968 | 488,756 |
| 流動 | | |
| 電影及電視劇版權預付款(附註b) | 363,722 | 394,414 |
| 總額 | 813,690 | 883,170 |

附註：

- (a) 該電影及電視劇版權預付款指本集團就尚未完成的電影及電視劇版權向各方作出之預付款。該等預付款將構成本集團對建議電影及電視劇版權投資之部分出資。相關條款將由各方於協議簽署後進一步商定。
- (b) 該電影及電視劇版權預付款指本集團就一部電影的發行權、播放權、新媒體播放權及相關收益權作出的預付款。

14. 電影及電視劇版權

| | 二零二二年 港幣千元 | 二零二一年 港幣千元 |
|---------------------|----------------|----------------|
| 已完成之電影及電視劇版權(附註a) | 37,725 | 43,145 |
| 製作中之電影及電視劇版權(附註a及e) | 600,234 | 259,415 |
| 電影版權投資(附註b及c) | | |
| - 按公平值計入損益之金融資產 | 244,731 | 247,770 |
| - 按公平值計入損益之金融負債 | (970) | (1,483) |
| 獲授權之電影及電視劇版權(附註d) | 56,102 | 90,559 |
| | <u>937,822</u> | <u>639,406</u> |
| 呈列為： | | |
| 非流動資產 | 144,887 | 307,296 |
| 流動資產 | 793,905 | 333,593 |
| 流動負債 | (970) | (1,483) |
| | <u>937,822</u> | <u>639,406</u> |

附註：

- (a) 本集團於年內確認已完成之電影及電視劇版權減值撥備淨額約港幣2,112,000元(二零二一年：零)及製作中之電影及電視劇版權減值撥備淨額約港幣3,971,000元(二零二一年：港幣1,998,000元)。
- (b) 該結餘指本集團於電影製作之投資，根據相應電影版權投資協議所指明之本集團投資比例，本集團有權按預先釐定之百分比享有電影將來產生之收入。
- (c) 根據相應電影版權投資協議所指明之本集團投資比例，本集團於年內確認電影投資虧損，淨額約港幣2,730,000元(二零二一年：電影投資收入，淨額約港幣75,586,000元)。
- (d) 該結餘指從獨立第三方購買的許可授權，用於在本集團的在線視頻平台播放獲授權之電影或電視劇，及向其他獨立第三方分授許可授權(如適用)。
- (e) 本集團已訂立若干合營業務安排以製作及發行三部電影(二零二一年：四部)。本集團於該等合營業務中之參與權益介乎50%至75%(二零二一年：50%至57%)。於二零二二年十二月三十一日，就本集團於該等合營業務安排之權益在綜合財務狀況表內確認之無形資產的賬面值約為港幣371,297,000元(二零二一年：港幣88,053,000元)。

15. 應收賬款及其他應收款項、按金及預付款

| | 二零二二年 港幣千元 | 二零二一年 港幣千元 |
|---------------|-----------------|----------------|
| 應收賬款 | | |
| - 分佔票房收入 | 1,091 | 1,183 |
| - 分授電影及電視劇版權 | 7,839 | 18,453 |
| - 電影版權投資 | 63,653 | 122,472 |
| - 其他 | 116 | 970 |
| | <u>72,699</u> | <u>143,078</u> |
| 虧損撥備 | <u>(10,128)</u> | <u>(6,990)</u> |
| | <u>62,571</u> | <u>136,088</u> |
| 按金 | 5,060 | 6,426 |
| 預付款(附註a) | 113,636 | 139,547 |
| 其他應收款項(附註b及c) | 190,905 | 303,541 |
| 虧損撥備 | <u>(8,349)</u> | <u>(3,954)</u> |
| | <u>301,252</u> | <u>445,560</u> |
| | <u>363,823</u> | <u>581,648</u> |
| 呈列為： | | |
| 應收賬款 | 62,571 | 136,088 |
| 按金 | 668 | 2,820 |
| 預付款 | 39,443 | 41,664 |
| 其他應收款項 | 190,905 | 303,541 |
| 虧損撥備 | <u>(8,214)</u> | <u>(3,879)</u> |
| 即期部分 | <u>285,373</u> | <u>480,234</u> |
| 按金 | 4,392 | 3,606 |
| 預付款 | 74,193 | 97,883 |
| 虧損撥備 | <u>(135)</u> | <u>(75)</u> |
| 非即期部分 | <u>78,450</u> | <u>101,414</u> |

附註：

- (a) 該等預付款主要指本集團有關以下各項的預付款：a)可識別電影及電視劇項目的前期製作開發；b)向獨立第三方購買獲授權之電影版權以於本集團的在線視頻平台播放；及c)與不同業務合作夥伴營運的其他線上平台的聯合會員安排。
- (b) 於二零二二年十二月三十一日，其他應收款項包括短期應收貸款(扣除虧損撥備)約港幣28,131,000元(二零二一年：港幣202,465,000元)，其中應收獨立第三方貸款約港幣9,326,000元(二零二一年：港幣67,580,000元)按年利率10%計息、約港幣18,805,000元(二零二一年：港幣29,891,000元)按年利率6%計息及沒有應收貸款為免息(二零二一年：約港幣104,994,000元)。
- (c) 於二零二二年十二月三十一日，其他應收款項港幣71,000,000元(二零二一年：港幣48,520,000元)乃用作抵押借款港幣74,434,000元(二零二一年：港幣48,918,000元)(附註19)。

於十二月三十一日，應收賬款(扣除虧損撥備)按發票日期或結算報表日期之賬齡分析如下：

| | 二零二二年 港幣千元 | 二零二一年 港幣千元 |
|----------|---------------|----------------|
| 0至30日 | 625 | 105,317 |
| 31至90日 | - | 834 |
| 91至180日 | 778 | - |
| 181至365日 | - | 2,080 |
| 365日以上 | 61,168 | 27,857 |
| | <u>62,571</u> | <u>136,088</u> |

如相關協議所訂明，信貸期通常為發票日期或結算報表獲正式確認之日起30日內。

由於即期應收款項的短期性質使然，其賬面值與其公平值相若。

16. 合約資產及負債

| | 二零二二年 港幣千元 | 二零二一年 港幣千元 |
|---------|---------------|---------------|
| 合約資產 | 10,434 | 11,440 |
| 虧損撥備 | (172) | (55) |
| 合約資產，淨額 | <u>10,262</u> | <u>11,385</u> |
| 合約負債 | <u>30,052</u> | <u>31,469</u> |

於二零二二年及二零二一年十二月三十一日，合約資產指根據相關合約條款由分佔票房收入、分授電影及電視劇版權以及其他媒體相關收益產生的未開單收益。

於二零二二年及二零二一年十二月三十一日，合約負債主要指與不同業務合作夥伴營運的其他線上平台的聯合會員安排相關的預收款項。

17. 應付賬款及其他應付款項

| | 二零二二年 港幣千元 | 二零二一年 港幣千元 |
|--------|----------------|----------------|
| 應付賬款 | 117,847 | 165,318 |
| 其他應付款項 | 24,350 | 12,819 |
| 應計費用 | 2,834 | 10,672 |
| | <u>145,031</u> | <u>188,809</u> |

應付賬款及其他應付款項的賬面值與其公平值相若。

於十二月三十一日，應付賬款基於發票日期或結算報表日期呈列之賬齡分析如下：

| | 二零二二年 港幣千元 | 二零二一年 港幣千元 |
|----------|----------------|----------------|
| 0至30日 | 3,073 | 243 |
| 31至90日 | - | 1,132 |
| 181至365日 | 170 | 102,482 |
| 365日以上 | 114,604 | 61,461 |
| | <u>117,847</u> | <u>165,318</u> |

18. 來自投資者的電影投資款項

該等款項指若干投資者就本集團所持電影版權作出的投資。根據有關投資協議的條款，投資者有權按預先釐定的比例分佔電影於院線上映所產生的收入以收回其投資金額(如適用)。該等金融負債均按攤銷成本計量。

於截至二零二二年十二月三十一日止年度，本集團概無確認來自投資者的電影投資款項收益或虧損。於截至二零二一年十二月三十一日止年度，本集團於電影院線上映後確認來自投資者的電影投資款項之收益約港幣273,000元，原因是投資者根據相關投資協議有權獲取的所得款項淨額低於投資者所出資的電影投資款項。

19. 借款

| | 二零二二年 港幣千元 | 二零二一年 港幣千元 |
|-----------|----------------|----------------|
| 無抵押借款 | 33,833 | 51,363 |
| 有抵押借款(附註) | 74,434 | 48,918 |
| | <u>108,267</u> | <u>100,281</u> |

附註：於二零二二年十二月三十一日，該等借款以其他應收款項港幣71,000,000元(二零二一年：港幣48,520,000元)作抵押(附註15)。

於二零二二年十二月三十一日，除港幣33,833,000元的一筆借款按年利率4.35%計息及須於一年內償還外，該借款為免息及須於一年內償還(二零二一年：所有借款均為免息及須於一年內償還)。

由於該等借款屬短期性質，其賬面值與其公平值相若。

20. 報告期後事項

截至本公告日期，概無重大之報告期後事項。

管理層討論與分析

業務及營運回顧

電影及電視劇版權投資業務

於二零二二年度，疫情反覆，嚴重衝擊民生經濟，中國電影業更是進入寒冬。儘管環境困難，但本集團繼續牽手中國一線導演共同開發和製作優質的頭部影視內容，打造出色的原創影視作品。另一邊廂，穩步發展本集團的「歡喜首映」在線視頻平台業務。本集團投資及主控出品的電影《滿江紅》已於二零二三年春節檔上映，其相關收入及成本將於本集團截至二零二三年六月三十日止六個月的中期業績中列賬。

截至二零二二年十二月三十一日止年度，本集團錄得收益及電影投資(虧損)／收入，淨額為港幣13,630,000元(二零二一年：港幣158,353,000元)，及淨虧損港幣221,812,000元(二零二一年：港幣235,557,000元)。收益減少主要由於國內影院的營業率受到疫情的不利影響，本集團推遲其投資的多部重磅電影在院線上映。儘管如此，淨虧損減少主要由於「歡喜首映」在線視頻平台的內容成本相關攤銷開支及推廣費用減少，因應電影發行活動減少導致銷售及分銷成本減少，本集團推行嚴格的成本管控政策減少行政開支，並確認所得稅抵免。

年內，本集團積極籌備並已完成後期製作的多部頭部電影，包括蘇亮編劇及執導，黃渤主演的《學爸》、寧浩執導，劉德華主演的《紅毯先生》、陳可辛執導，胡歌、Vincent Cassel及郝蕾主演的《獨自·上場》、陳大明執導，張涵予主演的《無所畏懼》、顧長衛執導，葛優及王俊凱主演的《刺狹》、王小帥監製的《上山》、李陽執導，張若昀及鍾楚曦主演的《從21世紀安全撤離》，以及張國立執導及編劇，周冬雨主演的《朝雲暮雨》等預計將於二零二三年陸續在院線上映，為本集團貢獻收益，業績將會有所改善。

在線視頻平台方面，本集團繼續引入更多出色的電影及網劇，優化平台內容，年內熱播的包括獲第45屆法國電影凱撒獎最佳音效獎的核潛艇科幻戰爭電影《狼嚎》(The Wolf's Call)、由索菲婭·羅蘭(Sophia Loren)主演並為其第七次獲得意大利電影大衛獎最佳女主角獎的《來日方長》(The Life Ahead)及第70屆柏林電影節開幕片，改編自《我的塞林格之年》自傳的《職場心計文學夢》(My Salinger Year)。另外，本集團繼續與各大渠道合作，吸引更多廣泛的用戶群，進一步擴闊「歡喜首映」的覆蓋面。

總體來說，本集團優質的影視內容結合在線視頻平台的業務佈局，為本集團長遠發展夯實了基礎。縱然年內市場仍然充滿挑戰，惟本集團正積極為未來電影業另一個高峰期做好內容儲備，隨著電影市場來年回暖，優質電影必然能夠吸引觀眾，電影《滿江紅》便是本集團於二零二三年的第一個成功例子。

疫情的影響

疫情自二零二零年初爆發以來，對電影業產生了重大影響。年內，疫情兩度蔓延全國，多個城市執行管控，經濟活動深受衝擊，加上受影響的影院採取階段性關閉和限制上座率措施，觀影氣氛低迷，上映國產影片數量創近年新低，票房收入受挫。電影供應方面，製作公司因控制疫情的隔離措施，而需要承擔額外製作時間及製作成本。於二零二二年十二月，「新十條」防疫措施出台，電影行業已經隨著防控優化而穩步復甦。

本集團將密切關注疫情的形勢發展及持續評估其對媒體市場的影響，並確保適時採取積極措施，務求盡量減低其對本集團業務營運及財務業績的影響。

財務回顧

業績回顧

截至二零二二年十二月三十一日止年度，本集團錄得收益及電影投資(虧損)／收入，淨額為港幣13,630,000元(二零二一年：港幣158,353,000元)，並錄得淨虧損港幣221,812,000元(二零二一年：港幣235,557,000元)。收益減少主要由於國內影院的營業率受到疫情的不利影響，本集團推遲其投資的多部重磅電影在院線上映。儘管如此，淨虧損減少主要由於「歡喜首映」在線視頻平台的內容成本相關攤銷開支及推廣費用減少，因應電影發行活動減少導致銷售及分銷成本減少，本集團推行嚴格的成本管控政策減少行政開支，並確認所得稅抵免。

由本集團作為主要投資者及出品方，張藝謀執導及易烱千璽、沈騰、岳雲鵬、張譯及雷佳音主演的電影《滿江紅》已於二零二三年中國春節檔期在國內院線上映，成為二零二三年春節檔票房冠軍。電影《滿江紅》的收入及成本將於本集團截至二零二三年六月三十日止六個月的中期業績中列賬。

本集團預期疫情形勢將會緩和，本集團正豐富其內容儲備並將安排本集團投資並已拍攝完畢的多部頭部電影，包括蘇亮編劇及執導，黃渤主演的電影《學爸》、寧浩執導，劉德華主演的《紅毯先生》、陳可辛執導，胡歌、Vincent Cassel及郝蕾等主演的《獨自·上場》、陳大明執導，張涵予主演的《無所畏懼》、顧長衛執導，葛優及王俊凱主演的《刺狹》、王小帥監製的《上山》、李陽執導，張若昀及鍾楚曦主演的《從21世紀安全撤離》，以及張國立執導及編劇，周冬雨主演的《朝雲暮雨》等預計將於二零二三年陸續在院線上映，為本集團貢獻收益，本集團的業績將會有所改善。

截至二零二二年十二月三十一日止年度，本集團之每股虧損為港幣0.06元(二零二一年：港幣0.07元)，而本公司擁有人應佔每股資產淨值為港幣0.36元(二零二一年：港幣0.45元)。

流動資金及財務來源

截至二零二二年十二月三十一日止年度，本集團的資本支出、日常營運及投資資金主要來自其營運產生的現金及借款。於二零二二年十二月三十一日，本集團的流動資產淨值為港幣654,367,000元(二零二一年：港幣760,108,000元)，現金及現金等值為港幣53,634,000元(二零二一年：港幣115,369,000元)。於二零二二年十二月三十一日，本集團之流動比率(定義為總流動資產除以總流動負債)約為1.77(二零二一年：2.31)。於二零二二年十二月三十一日，本集團權益總額為港幣1,328,436,000元(二零二一年：港幣1,655,269,000元)，借貸總額為港幣108,267,000元(二零二一年：港幣100,281,000元)。本集團的資本與負債率(即借貸總額對資本總額的百分比)於二零二二年十二月三十一日為0.08(二零二一年：0.06)。資本總額按權益總額加借貸總額計算。

資本架構

於二零二二年十二月三十一日，本公司有約港幣36,565,000元(二零二一年：相同)之股東資本，其由3,656,472,362股(二零二一年：相同)每股面值港幣0.01元的已發行普通股構成。本公司於回顧年內並未透過發行本公司新股份進行任何集資活動。

抵押資產

於二零二二年十二月三十一日，其他應收款項港幣71,000,000元(二零二一年：港幣48,520,000元)乃用作抵押借款港幣74,434,000元(二零二一年：港幣48,918,000元)。

匯率風險

本集團所經營業務的現金流、持有的現金及資產主要以港幣及人民幣計值。雖然大部分製作成本和管理費以人民幣計值，但若干投資機會和與中國及海外地區片商的合作計劃仍需要使用外幣。本集團會繼續密切監察資本需要，並致力緩和匯率波動對整體財務狀況的任何不利影響以及降低本集團的財務風險。

風險管理

於回顧年內，本集團定期檢討利潤中心的風險及信貸監控制度，以改善整體監控制度並減低信貸風險。自去年年結日後，本集團的風險管理政策並無重大的變動。

或然負債

於二零二二年十二月三十一日，本集團並無任何重大或然負債(二零二一年：相同)。

股息

於本年內，並無派付、宣派或建議派付任何股息，而自報告期結束後，亦無建議派付任何股息(二零二一年：相同)。

僱員和薪酬政策

本集團一直堅信優秀人才是企業最寶貴的資產，本集團因而重視吸納和培養人才，並根據發展戰略和業務的需要，持續優化人才結構。於二零二二年十二月三十一日，本集團僱用87名全職僱員(二零二一年：101名)及4名兼職僱員(二零二一年：5名)。本集團建立了完善的薪酬管理和激勵機制，僱員的薪酬乃根據其崗位價值、工作表現及行業趨勢而釐定。

本集團參與多項提供予所有相關僱員的特定供款退休福利計劃。本集團不得將沒收供款撥作調減對特定供款計劃的現行應付供款。

報告期後事項

截至本公告日期，概無重大之報告期後事項。

業務策略及展望

中國一直對文化產業非常重視，國家廣電總局相繼推出促進影視文化產業發展改革的政策。國家電影局發佈的《「十四五」中國電影發展規劃》明確指出，要錨定二零三五年建成電影文化強國的目標，鼓勵業界製作精良的電影作品，並提升電影科技實力，為行業的可持續健康發展奠定基礎。

當局優化防疫措施後，國務院常務會議於今年初提出，推動消費加快恢復是增強經濟的主要動力，上海、廣東、山東等地陸續推出提振消費政策，不但發放各類優惠券，也落實各項稅費優惠、取消限制消費的措施等，力促消費市場恢復，文化產業是其中一個重點推動項目。

在種種利好的政策助推下，經濟逐漸恢復，消費熱情正在釋放，觀眾陸續回歸影院。二零二三年春節檔的七天票房高達人民幣67.6億元，成為中國電影史春節檔票房第二高紀錄，可見電影業步向復甦。

其中，本集團投資及主控出品的電影《滿江紅》在二零二三年春節檔取得喜人的票房，成為二零二三年春節檔票房冠軍，電影《滿江紅》將為本集團二零二三年的收益及業績帶來顯著的貢獻。

本集團一直貫徹「內容為王」策略，透過與優秀導演及專業創作團隊合作，深耕優質多元化的影視作品。本集團計劃繼《滿江紅》後，二零二三年內再推出《學爸》、《紅毯先生》及《獨自•上場》等重磅電影於院線上映。多元化的劇情，在各知名導演的鋪陳，配合演員精湛演技，教人目不暇給。隨著影片陸續於二零二三年在院線上映，有望為本集團帶來可觀收入，成就令人鼓舞的業績表現。

本集團將為「歡喜首映」注入更多高質素的影視作品，並繼續透過與互聯網及娛樂企業龍頭夥伴合作，致力把「歡喜首映」打造成為首屈一指的在線視頻平台。本集團除繼續致力搜羅全球影視佳作外，亦持續加入本集團投資出品的優質電影和網劇。《滿江紅》亦快將在「歡喜首映」亮相。

為加強影視原創內容的優勢，確保精彩影視作品穩定供應，本集團將繼續與寧浩、徐崢、陳可辛、王家衛、張一白、顧長衛、張藝謀、黃渤、陳大明、賈樟柯及王小帥等華語頂尖導演合作，創作更多藝術造詣與商業價值並重的影視作品，鞏固本集團於中國影視行業的領導地位。

總括而言，本集團將繼續完善「內容為王」的戰略佈局，以打造出色原創影視作品為己任，拓展與華語頂尖導演合作，加快推出優質內容的步伐，並打造一個具多元化影視精品內容的領先在線視頻平台，從而進一步鞏固並擴大本集團的競爭優勢，抓住影視業疫後再次騰飛的機遇，為股東持續創造長遠以及高價值的回報。

其他信息

企業管治常規

本公司於截至二零二二年十二月三十一日止年度貫徹應用聯交所證券上市規則附錄十四所載《企業管治守則》之原則且一直遵守守則條文。

購買、出售或贖回本公司之上市證券

本公司或其任何附屬公司於截至二零二二年十二月三十一日止年度期間並無購買、出售或贖回本公司任何上市證券。

審閱業績

本公司之審核委員會已聯同管理層審閱本集團所採納之會計原則及慣例，並討論內部控制及財務報告事宜(包括截至二零二二年十二月三十一日止年度之綜合財務報表)。

羅兵咸永道會計師事務所之工作範圍

誠如本初步公告所載，本集團截至二零二二年十二月三十一日止年度之綜合損益及其他全面收益表、綜合財務狀況表及相關附註所列之數字，已由本集團之核數師羅兵咸永道會計師事務所核對，與本集團於該年度綜合財務報表草擬本所載之數字一致。羅兵咸永道會計師事務所就此所執行之工作，並不構成鑒證業務，因此羅兵咸永道會計師事務所並無對本初步公告發表任何意見或鑒證結論。

承董事會命
歡喜傳媒集團有限公司
執行董事兼行政總裁
項紹琨

香港，二零二三年三月三十日

於本公告日期，董事會包括執行董事董平先生(主席)及項紹琨先生(行政總裁)；非執行董事寧浩先生、徐崢先生及李旒女士；以及獨立非執行董事黃德銓先生、李小龍先生及王虹先生。